

تاج العروس من جواهر القاموس

والرَّبَّ بَرِّيسُ كَأَمِيرٍ : الشَّجَاعُ من الرِّجَالِ . والرَّبَّ بَرِّيسُ : العُنُقُودُ
والكَبِيسُ كذا في النُّسَخِ ومَثَلُهُ في العُجَابِ وصَوَابُهُ : والكَبِشُ
المُكْتَنَزَانِ يُقَالُ : ارْتَبَسَ العُنُقُودُ ؛ إِذَا اكْتَنَزَ ذَلِكَ إِذَا تَصَامَّ
حَبِيبُهُ وَتَدَاخَلَ فِي بَعْضٍ وَكَبِشُ رَبِّيسُ وَرَبِّيزُ أَيُّ مُكْتَنَزٍ أَعْجَرُ .
والرَّبَّ بَرِّيسُ : المَضْرُوبُ بِالْيَدَيْنِ . والرَّبَّ بَرِّيسُ : المَصَابُ بِمَالٍ أَوْ غَيْرِهِ
عن ابنِ دُرَيْدٍ . و الرَّبَّ بَرِّيسُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ كَالرَّبَّ بِسْ بِالْفَتْحِ
كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغانيُّ بالكسرة في التَّكْمِلَةِ وبالوجهين في
العُجَابِ . يُقَالُ : رَجُلٌ رَبِّيسٌ أَيُّ جَلَدٌ مُنْكَرٌ دَاهٍ قال : .
" ومَثَلِي لِرَبِّ بِالْحَمِيسِ الرَّبَّ بَرِّيسُ والرَّبَّ بَرِّيسُ : الكَثِيرُ من المَالِ وغيره
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ كَالرَّبَّ بِسْ بالكسرة يقال : جاءَ بِمَالٍ رَبِّيسٍ وَرَبَّسٍ أَيُّ
كَثِيرٍ . وَأُمُّ الرَّبَّ بَرِّيسٍ كزُبَيْرٍ : الأَفْعَى عن ابنِ عَبَّادٍ وَيُكْنَى بها عن
الدَّاهِيَةِ . وَأَبُو الرَّبَّ بَرِّيسِ : عَبَّادُ بْنُ طَهْمَةَ هَذَا بِالْمِيمِ فِي التَّكْمِلَةِ
وَتَبَعَهُ الْمُصَنِّفُ وَذَكَرَ الحَافِظُ أَنَّهُ طَهْفَةُ الثَّعْلَبِيِّ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي
ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ . هَذَا قَالَهُ الصَّغَانِيُّ وَفِي اللِّسَانِ :
وَأَبُو الرَّبَّ بَرِّيسِ الثَّعْلَبِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ ثَعْلَبٍ . وَهُوَ تَمْحِيفٌ وَالصَّوَابُ مع
الصَّغَانِيِّ . وَهُوَ عَبَّادُ بْنُ طَهْفَةَ بْنِ عِيَّاضٍ مِنْ بَنِي رِزَامِ بْنِ مَازِنِ بْنِ
ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الكَلْبِيِّ وَغَيْرُهُ . وَكَجَعْفَرٍ :
الرَّبَّ بِأَسُّ بْنُ عَامِرٍ الطَّائِيُّ . صَحَابِيُّ وَالصَّوَابُ : أَنَّهُ رَبَّتَسُ الْمُثَنَّى
الْفَوْقِيَّةُ كَمَا حَقَّقَهُ الحَافِظُ وَغَيْرُهُ وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ قَرِيباً . وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ
هنا فَهُوَ تَمْحِيفٌ . وَكسَرُ كَيْتٍ : رَبِّيسُ السَّامِرَةِ : كَبِيرُهُمْ خَذَلَهُمْ أ
تَعَالَى . والرَّبَّ بَرِّيسَةُ مِنَ النِّسَاءِ كَخَجَلَةَ : المَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ الوَسْخَةُ
عن ابنِ عَبَّادٍ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . والرَّيَّاسُ بالكسرة : نَبَتْ لَهُ عَسَالِيحُ
غَضَّةٌ إِلَى لُخْضَرَةٍ عَرَّاضُ الْوَرَقِ طَعَمُهَا حَامِضٌ مع قَبِيضٍ يَنْبُتُ فِي
الجِبَالِ ذَوَاتِ الثَّلُوجِ وَالْبِلَادِ الْبَارِدَةِ مِنْ غَيْرِ زَرْعٍ بَارِدٌ يَابِسٌ فِي
الثَّانِيَةِ وَلَهُ مَنَافِعُ جَمَّةٌ يَنْفَعُ الحَمِيَّةَ والجُدْرِيَّ وَيَقْطَعُ
العَطَشَ وَالْإِسْهَالَ الصَّفْرَاوِيَّ وَيُزِيلُ الغَثَيَانَ والتَّهَوُّعَ وفيه
تَقْوِيَةٌ لِلْقَلْبِ وَذُكِرَ أَنَّهَا تَنْفَعُ مِنَ الطَّاعُونِ كذا فِي سُورِ النَّفْسِ لابنِ

قاضي بَعْلَبَكَّ ورُبُّهُ يُقَوِّي المَعِدَّةَ والهَضْمَ وَيَنْفَعُ من القَيْءِ
 الشَّديدِ والحُمَّى وَيُسَكِّنُ البَلْغَمَ كذا في المِنْهَاجِ . وعُصَارَتُهُ تُحْدِثُ
 النَّظَرَ وفي بعض النُّسخ : البَصَرَ كُحْلًا مُفْرِدًا ومَجْمُوعًا مع الإِثْمَدِ .
 والارْتِيَاسُ : الاِخْتِلَاطُ والإِكْتَارُ مِن هَذَا في النُّسخِ وصَوَابُهُ : الاِكْتِنَازُ في
 اللَّحْمِ وغيره كما في الأَصُول المُنْصَحَّة . وقال الأُرْمَوِيُّ : ارْتِيَسَ :
 الرَّجُلُ ارْتِيَسَاً إِذَا ذَهَبَ في الأَرْضِ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : إِذَا عَدَا
 فِيهَا . وارْتِيَسَ أَمْرُهُم ارْتِيَسَاً أَي ضَعُفَ حَتَّى تَفَرَّ قُولا لُغَةً في
 ارْتِيَسَ . والارْتِيَاسُ أَيْضاً هَذَا في سَائِرِ النُّسخِ والصَّوَابُ : الإِرْتِيَاسُ من
 باب الإِفْعَالِ : المُرَاغَمَةُ قاله ابنُ الأَثِيرِ وبه فُسِّرَ الحديثُ : " أَنْ
 رَجُلًا جَاءَ إِلَى قُرَيْشٍ " إِلَى آخِرِهِ وفيه : فَجَعَلَ المُشْرِكُونَ يُرْتِيَسُونَ
 به الْعَبَّاسَ أَي يُسَمِّعُونَهُ ما يُسْخِطُهُ وَيَغْيِظُهُ أَوْ يَعْيِبُونَهُ بما يَسُوءُهُ
 أَوْ غير ذلك وقد تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ في أَب س . والارْتِيَاسُ : التَّصَرُّفُ نقله
 الصَّاعِقَانِيُّ في الْعُيُوبِ . والارْتِيَاسُ : الاسْتِنْدَاجُ يقال : ارْتِيَسَ أَمْرُهُمْ
 إِذَا اسْتَأْخَرَ . قال الصَّاعِقَانِيُّ : التَّارِكِيْبُ يَدُلُّ على الضَّرْبِ بِالْيَدَيْنِ
 وقد شَذَّ عن هذا التَّركيبِ : الارْتِيَاسُ والرَّيَاسُ