

تاج العروس من جواهر القاموس

والعَلَّاسُ بالفتح : ما يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ عن أَبِي لَيْلَى وقد عَلَّسَتْ الإِبِلُ
تَعَلَّسُ : أَصَابَتْ ما تَأْكُلُهُ . والعَلَّاسُ : الشَّيْءُ وَقَدْ عَلَّسَ يَعَلِّسُ ومن جد
ضرب إذا شرب وقيل : أكل . والعَلَّاسُ بمعنَى الأكلِ فَلَسَّ مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ بغيرِ
حَرْفِ النَّفْيِ يُقالُ : ما عَلَّسْنَا عِنْدَهُ عَلُّوساً بِالْفَتْحِ أَيْ ذَوِ اقَاءٍ . وما
ذُقْنَا عَلُّوساً ولا أَلُّوساً وفي الصَّحاحِ : ولا لَوُّوساً أَيْ شَيْئاً قاله أَبُو
صَاعِدٍ الْكِلَابِيُّ . وقال ابن هانئٍ ما أَكَلَتْ اليومَ عَلَّاساً كغُرَابٍ أَيْ طَعَاماً
هكذا فسروه . عَلُّوسٌ كَتَنُورٌ : قَلْعَةٌ لِلأَكْرَادِ نَقْلَهُ الصَّاعِي .
عَلَّيْسُ كزُبَيْرٍ : اسمٌ . ويقالُ : أَتَاهُمُ الضَّيْفُ وما عَلَّسُوهُ بشيءٍ
تَعَلَّيساً أَيْ ما أَطْعَمُوهُ شَيْئاً . وَعَلَّسَ الدَّاءُ تَعَلَّيساً : اشْتَدَّ وَبَرَّحَ
 . وَعَلَّسَ الرَّجُلُ تَعَلَّيساً : صَخِبَ عن ابنِ عَبَّادٍ وكذلك عَلَّسَ يَعَلِّسُ
عَلَّاساً بل حَكَى ابنُ الْقَطَّاعِ في عَلَّاسٍ أَيْضاً التَّخْفِيفَ . والمُعَلَّاسُ
كُمُعَظَّمٍ نَقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن ابنِ السَّكَّيْتِ وَيُرْوَى : كُمُحَدَّثٍ كما
ضَبَطَهُ الأُرْمَوِيُّ بِخَطِّهِ : الْمُجَرَّبُ وكذلك الْمُجَرِّسُ والمُنَقِّحُ والمُقَلَّحُ .
وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرٌ كَأَنَّهَا لَطُولُ تَجَرَّبَتْهَا بِالْمُفَاوِزِ صَارَتْ لَا تُبَالِي
كَالذُّكُورِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : العَلَّاسُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . والعَلَّاسُ :
شَوَاءٌ مَسْمُومٌ وهو أَيْضاً : شَوَاءٌ مُنْضَجٌ وقال ابنُ الْقَطَّاعِ : هو الشَّوَاءُ
مَعَ الْجِلْدِ وهكذا للجَوْهَرِيِّ وقد عَلَّسَتْ عَلَّاساً وَاغْتَلَّسَتْ : شَوَيْتُ وشَوَاءٌ
مَعَلُّوسٌ : أَكَلِ بِسَمْنٍ . والعَلَّاسُ : الشَّوَاءُ السَّمِينُ هكذا حَكَاهُ كُرَاعٌ
وَذَكَرَ الأَزْهَرِيُّ في بابِ خَذَعِ شَوَاءٍ مُعَلَّاسٌ وَمُخَذَّعٌ . والتَّعَلَّيسُ :
الْقَالَةُ . وبنو عَلَّاسٍ مُحَرَّكَةٌ : بَطْنٌ من بني سَعْدٍ والإِبِلُ الْعَلَّاسِيَّةُ :
مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ أَنَشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : في عَلَّاسِيَّاتٍ طَوَالَ الأَعْدَاقِ
وَعَلَّاسُ بنُ الأَسْوَدِ وَعَلَّاسُ بنُ النُّعْمَانِ الْكَنْدِيِّانِ . وَعَلَّاسَةٌ بَنُ عَدِيٍّ
الْبَلَاوِيُّ : صَاحِبُونَ .

ع ل ط ب س .

العَلَّاسِيُّ كزَنْجَبِيلٍ : الأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ هكذا رواه الجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ قولَ
الراجزِ :

لَمَّا رَأَى شَيْئاً قَذَّالِي عَيْسَا ... وَهَامَتِي كَالطَّاسِ عِلَّاسِي .

" لا يَجِدُ القَمَلُ بها تَعْرِيسا وسيأُتي شيءٌ من ذلك في علطميس قريبا .

ع ل ط س .

العلاطوس كـفـردـوس : الخـيـارُ الفـارـهـةُ من النُّوق وقيل : هي المرؤةُ
الحسنةُ . مَثَّلَ به سبويه وفسَّره السِّيرافي . والعلاطوس : الرجلُ
الطَّويلُ نَقَلَهُ الصَّاعَنِي . والعلاطسةُ : عَدُوٌّ في تَعَسُّفٍ كالعلاطسة
. ومما يستدرك عليه : كلامُ مُعلَّطس : غير ذي نظام كمُعَسَّطَلٍ ومُعَسَّطَلٍ .
ع ل ط م س .

العلاطميسُ كـزـنـجـبـيلٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال اللَّيْثُ : هي من النُّوق :
الشَّديدةُ الضَّخمةُ ذاتُ أَقْطَارٍ وسَنَامٍ . وقوله الغاليليةُ ليس موجُوداً في
نَصِّ اللَّيْثِ وكأَنَّه عَدَى به غُلُوَّها في الثَّمَنِ أَوْ أَنَّه بالعينِ
المُهمَّلة وهو ترجمةُ : ذات أَقْطَارٍ وسَنَامٍ . والهامةُ العلَّاطميسُ :
الضَّخمةُ الصَّلَعاءُ وقيل : هي الواسعةُ الكبيرةُ وقيل : هي الواسعةُ
الكبيرةُ وكأَنَّه يُشِيرُ إلى بيان قولِ الرَّاجِزِ الَّذِي تقدَّم في علَّاطميس
. والعلَّاطميسُ : الجاريةُ التارَّةُ الحسنةُ القوامِ عن ابنِ فارس والأصل في
هذا : عَيْطَمُوسُ واللامُ بَدَلٌ من الياءِ والياءُ بَدَلٌ من الواوِ وكُلُّ ما زاد على
العينِ والطاءِ والياءِ في هذا فهو زائدٌ وأصلُّه العَيْطَاءُ أَي الطَّويلُ .
والعلَّاطميسُ من صِفَةِ الكَثِيرِ الْأَكْلِ الشَّديدِ البُلْعِ أَوْ رَدَهُ الصَّاعَنِي في
العلَّاطميسِ بالباءِ الموحَّدة . ومما يستدرك عليه : العلَّاطميسُ :
الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مُطْلَقاً عن شَمِرٍ وَأَنشد قولَ الرَّاجِزِ :
" وهامتي كالطَّسِّتِ علَّاطميساً ع ل ك س