

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ أَبَوَاهُ عَرَبِيَّانِ وَجَدَّتَاهُ مِنْ قَبِيلِ أَبَوَيْهِ أَمَتَانِ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ السَّكَّيْتِ قَالَ : وَالْعَبْدُ نَقَسَ : الَّذِي جَدَّتَاهُ مِنْ قَبِيلِ أُمِّهِ عَجَمِيَّتَانِ وَأُمُّرَأَتُهُ كَمَا تَقْدَسَمُ أَوْ أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ لَا أَبَوَهُ وَهُوَ بَعِيْثُهُ قَوْلُ اللَّسِيِّثِ وَشَمْرِ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ أَوْ كَلَاهُمَا مَوْلَى وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الْغَوْثِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ : وَالْهَجَرَيْنِ الَّذِي أَبُوهُ عَتِيقٌ وَأُمُّهُ مَوْلاةٌ وَالْمُقْرِفُ : الَّذِي أَبُوهُ مَوْلَى وَأُمُّهُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْحُرُّ : ابْنُ عَرَبِيَّةٍ تَتَيْنِ وَالْفَلَانُ نَقَسَ : ابْنُ عَرَبِيَّةٍ لَأَمَتَيْنِ وَجَدَّتَاهُ مِنْ قَبِيلِ أَبَوَيْهِ أَمَتَانِ وَأُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ . وَأَنْزَكَرَ أَبُو الْهَيْثَمِ مَا قَالَهُ شَمِرٌ وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ أَوْ زَيْدٌ وَهُوَ قَوْلُ السَّكَّيْتِ الَّذِي تَقْدَسَمُ وَقَدْ خَالَفَهُمْ أَبُو الْغَوْثِ . وَالْفَلَانُ نَقَسَ : الْبَخِيلُ الرَّدِيءُ كَالْفَلَانُ نَقَسَ كَجَعْفَرٍ وَهُوَ اللَّسِيُّثُ أَيْضاً كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَالتَّكْمَلَةِ .

ف ن م ل س .

الْفَنْجَلِيْسُ كَخَنْدَرِيْسٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْكَمَرَةُ الْعَظِيْمَةُ كَالْفَنْجَلِيْسِ كَمَا سَيَأْتِي أَيْضاً . وَيُقَالُ أَيْضاً : كَمَرَةٌ فَنَجَلِيْسٌ ؟ أَيْ عَظِيْمَةٌ أَيْ يُوصَفُ بِهِ أَيْضاً .

ف ن د س .

فَنْدَسَ الرَّجُلُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَنْدَسَ بِالْفَاءِ إِذَا عَدَا وَسِياً تَرَى أَنَّ الشَّيْنَ لَغَةٌ فِيهِ . وَقَنْدَسَ بِالْقَافِ إِذَا تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ وَلَا يَخْفَى أَنَّ ذِكْرَ قَنْدَسَ هُنَا فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ فَإِنَّهُ يَأْتِي لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَيْسَ ذِكْرُ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ مِنْ شَرْطِهِ فِي كِتَابِهِ فِتْنَمَلٌ . وَفَنْدُسٌ كَقَنْدُزٍ : عَلَمٌ .

ف ن س .

الْفَنْدَسُ مَحَرَّرٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْفَقْرُ الْمُدْفِعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْأَصْلُ فِيهِ : الْفَلَسُ مِنَ الْفِلَاسِ فَأُبْدِلَتِ اللَّامُ نُوناً كَمَا تَرَى . وَالْفَانُوسُ : النَّمَّامُ وَقَدْ فَنْدَسَ إِذَا نَمَّ عَنْ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرَ التَّمِيمِيِّ الْمَازَرِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمُعْلَمُ وَهُوَ أَحَدُ شُيُوخِ الْقَاضِي عِيَّاصٍ مَاتَ سَنَةَ 536 ، وَقَدْ تَقْدَسَمَ ذِكْرُهُ وَكَأَنَّ فَانُوسَ الشَّيْخِ مَعَمْنَهُ

ف ن ط س .

والفندطيس بالكسر أ هم مله الجوهرى وهو لغة في الفيرطيس بالراء : من
أسماء الذكور أي القاصيب ومنهم من خصه بالخنزير . وهو أ يضاً اللائم
هكذا أطلقه الصاغاني وقال بعصهم : هو الذي لؤمه من قبل ولا دته .
والفندطيس : الرجل العريض الأنف . وهو أ يضاً : أنف اتسع منذخره
وانبطحت أرنبتة ج فندطيس نقله ابن عباد .

والفندطيسة بهاء : خطم الخنزير وهي الفيرطيسة أ يضاً .

والفندطيسة : خطم الذئب . ويقال : هو مضيع الفندطيسة .

والفيرطيسة والأرنبة أي هو مضيع الحوزة حمي الأنف كذا روي عن
الأصمعي قال أبو سعيد : فندطيسته وفيرطيسته : أنفه . والفندطاس
بالكسر : حوض السفينة الذي يجتمع إليه وفي الأصول المصحة :
فيه زشافة مائها قاله أبو عمرو والجمع : فندطيس هذا هو الأصل ثم

كثر حتى سموا سقاية لها أي السفينة تؤلف من الألواح ثقبي
ويحمل فيها الماء العذب للشرب . وقال ابن الأعرابي : الفندطاس :

قدح من خشب يكون طاهره منقشاً بالمفرة والحمرة والخضرة يقسم
به الماء العذب فيها وفي نص ابن الأعرابي : بين أهل المراكب .
ومما يستدرك عليه : أنف فندطاس إذا كان عريضاً عن ابن دريد .

ف ن ط ل س