

تاج العروس من جواهر القاموس

والقِرْطاس بالكسر : الجَمَلُ الآدَمُ نَقْلَاهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وعن ابن الأَعْرَابِيِّ :
 : القِرْطاس : الجَارِيَّةُ البَيْضَاءُ المَدِيدَةُ القَامَةِ . وقَوْلُهُ تَعَالَى " وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَايَكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ " . وهو الصَّحِيفَةُ من أَيِّ شَيْءٍ
 كَانَتْ يَكْتَتَبُ فِيهَا والجَمْعُ : قَرَّاطِيْسُ ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى : " تَجْعَلُونَاهُ
 قَرَّاطِيْسَ " أَيِّ صُحُفًا . وكُلُّهُ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنَّضَالِ فهو قِرْطَاسٌ .
 والقِرْطاس : النَّدَاقَةُ الفَتَيَّةُ الشَّابَّةُ عن ابن الأَعْرَابِيِّ قال : وهي أَيضًا
 الدِّيبَاجُ والدِّعْبِلُ والعَيْطَمُوس . والقِرْطاس : بُرْدٌ مِصْرِيٌّ أَيِ نَوْعٌ
 من بُرْدٍ مِصْرِيٍّ . ودَابَّةٌ قِرْطَاسِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ لَا يُخَالِطُ
 بَيَاضَهَا شَيْءٌ . فَإِذَا ضَرَبَ بَيَاضُهَا إِلَى الصُّفْرِ فَهِيَ نَرَجَسِيَّةٌ .
 ويقال : رَمَى قِرْطَاسَ إِذَا أَصَابَ القِرْطَاسَ أَيِ الغَرَضَ المَنْصُوبَ
 والرَّمْيَةُ السَّيِّئَةُ تُصِيبُ : مَقَرُّطَسَةٌ . وتَقَرُّطَسَ : هَلَاكَ نَقْلَاهُ
 الصَّاعِغَانِيُّ . وقِرْطَاسٌ كَجَعْفَرٍ : مِصْرِيٌّ وَعِبَارَةُ الصَّاعِغَانِيُّ : من قُرَى مِصْرَ
 الْقَدِيمَةِ . قلت : والتي هي من قُرَى مِصْرَ قِرْطَاسَةٌ بهاءٍ وهي من قُرَى البُحَيْرَةِ
 .

ق ر ط ب س .

ومِمَّا أَهْمَلَهُ المصنِّفُ تَقْصِيرًا كَالصَّاعِغَانِيِّ فِي الْعُيُوبِ وهو موجودٌ فِي كُتُبِ
 اللُّغَةِ : القَرَّطَبُوسُ وهي بفتح القاف : اسمٌ لِلدَّاهِيَةِ كما فِي الشَّافِيَّةِ
 وشُرُوحِهَا بالكسر : النَّدَاقَةُ العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ حَكَاهُ الشَّيْخُ أَبُو
 حَيَّانَ عَنِ الْمُبَرِّدِ وَمَثَّلَ بِهِمَا سَيِّدَوَيْهَ جَمِيعًا وَفَسَّرَهُمَا السَّيْرَافِيُّ
 كما قَدْ مَنَّا .

ق ر ع س .

القرْعوس كَقِرْدَوْسٍ وَزُنْزُبُورٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّاعِغَانِيُّ فِي الْعُيُوبِ
 وقال أَبُو عَمْرٍو : هو الجَمَلُ اللَّذِي لَهُ سَنَامَانِ وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ أَيِضًا
 وَكَأَنَّ المَصْنُوفَ لَمَّا رَأَى الْأَزْهَرِيَّ قَالَ فِي كِتَابِهِ : القِرْعَوْسُ
 والقِرْعَوْسُ طَنْ أَنَّهُ كَرَّرَهُ لِإِخْتِلَافِ الصَّيْطِ فِي الْقَافِ وَلِذَا قَالَ : وَزُنْزُبُورٍ وَلَيْسَ
 كما طَنْ بل إِنَّمَا كَرَّرَهُ لِبَيَانِ أَنَّهُ رُوِيَ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَأَمَّا الْقَافُ
 فَمَكْشُورَةٌ فِيهِمَا كما صَرَّحَ بِهِ الصَّاعِغَانِيُّ أَيِضًا فِي التَّكْمِلَةِ فَقَالَ :

والقِرْعَوْسُ مثال فِرْعَوْنَ بالسین والشین فأزال الإِشْكالَ وأما بضمَّ القافِ فلم
يَضبطُهُ أَحَدٌ من الأئمَّةِ وهذا قد أَدْرَكَتُهُ بعدَ تأمُّلٍ شَدِيدٍ فَأَنْظُرُهُ .
وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : كَبِشْ قِرْعَوْسُ كَجَعْفَرٍ إِذَا كَانَ عَظِيمًا عَنْ أَبِي
عَمْرٍو كما نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ والأَزْهَرِيُّ .

ق ر ق س .

القِرْقَوْسُ كَحَلَزُونٍ : القَقَاعُ الصُّلْبُ عن اللَّسَيْثِ وقالَ الفَرَّاءُ : هو
القَقَاعُ الأَمْلَسُ الوَاسِعُ المُسْتَوِي لَا نَبْتَ فِيهِ وقالَ ابنُ شُمَيْلٍ : هو القَقَاعُ
الأَمْلَسُ الغَلِيظُ الأَجْرَدُ الذي ليسَ عليه شَيْءٌ ورُبَّمَا نَبَعَ فِيهِ ماءٌ
ولكنَّه مُحْتَرَقٌ خَبِيثٌ كَأَنَّه قِطْعَةٌ نارٍ وَيَكُونُ مُرْتَفِعًا ومُطْمئنًا
وهي أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ خَبِيثَةٌ وَمِنْ سِحْرِهَا أَيُّبَسُ النَّبْتِهَا وَمَنْعَهُ
وقال بعضهم : وَادٍ قَرَقٌ وقِرْقَوْسٌ أَيُّ أَمْلَسٍ . والقِرْقَوْسُ بالكسْرِ : الذي
يُقَالُ له : الجِرْجِسُ شِبْهُ البَقِّ ويُقال : هو البَعُوضُ وأنشد :
فَلَيْتَ الأَفَاعِيَّ يَعْصَمُونَنَّا ... مَكَانَ البَرَاغِيثِ والقِرْقَوْسِ