

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : نَدَسَهُ نَدَسًا : طَعَنَهُ طَعْنًا خَفِيفًا وقد يكونُ النَّدَسُ الطَّعْنُ
بالرَّجُلِ ومنه حديثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ
الْمَسْجِدَ وَهُوَ يَنْدُدُ الْأَرْضَ بِرَجْلِهِ أَيْ يَضْرِبُ بِهَا . والنَّدَسُ : الرَّجُلُ
السَّريعُ الإِسْتِمَاعِ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ . قالَهُ اللَّيْثُ . والنَّدَسُ الْفَهْمُ
الْفَاطِنُ الْكَبِيرُ كَالنَّدَسِ كَعَضْدٍ وَكَتَفٍ الْخَيْرَانِ ذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ
وَالثَّلَاثَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَقَدْ
نَدَسَ كَفَرَحَ يَنْدُدُ نَدَسًا . وقال السِّيرافيُّ النَّدَسُ كَعَضْدٍ : الَّذِي
يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَخْفُ عَلَيْهِمْ قَالَ سَيِّدُ وَدَّيْهِ : وَالْجَمْعُ : نَدُسُونِ وَلَا يُكْسَرُ
لِقِلَّةِ هَذَا الْبِنَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَازِمُهُ لَمْ يَتِمَّكَ نَ فِيهَا لِتَكْسِيرِ كَفَعَلَ
فَلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ وَسَهَّلَتْ فِيهِ الْوَاوُ وَالنُّونُ تَرَكُوا التَّكْسِيرَ وَجَمَعُوهُ بِالْوَاوِ
النُّونِ الْمَنْدُوسَةِ : الْخُنْفَسَاءُ وَهِيَ الْفَاسِيَاءُ أَيْضًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالنَّدُوسُ كَصَبُورٍ : النَّدَاةُ التِّي تَرُضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ كَمَا فِي الْعُيُوبِ .
وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهُ بِرَجْلِهِ وَصَرَعَهُ فَتَنَدَسَّ أَيْ وَقَعَ مَصْرُوعًا
وَقِيلَ : تَنَدَسَّ إِذَا صَرَعَ إِنْ سَنَّاهُ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ كَمَا نَقَلَنَاهُ
الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَنَدَسَ الشَّيْءَ عَنْ الطَّرِيقِ : نَحَّاهُ . وَنَدَسَ
عَلَيْهِ الطَّنَّ نَدَسًا إِذَا طَنَّ بِهِ طَنًّا لَمْ يُحَقِّقْهُ وَلَمْ يَبْذَحْهُ
وَالْمَنْدَدُاسُ كَمِحْرَابٍ : الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَنَدَسَهُ
مُنَادَسَةً : طَاعَنَهُ بِالرَّجْلِ . وَنَدَسَهُ : سَايَرَهُ فِي الطَّاعَةِ . أَوْ
نَدَسَهُ : نَابَزَهُ وَهَذَا نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَتَنَدَسَّ الْأَخْبَارُ :
تَنَدَحَّسَّهَا أَيْ تَجَسَّسَّهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
تَنَدَسَّتُ الْأَخْبَارُ وَعَنِ الْأَخْبَارِ إِذَا تَخَبَّرْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ لَا يُعْلَمُ
بِكَ مِثْلُ تَحَدَّسَتْ وَتَنَطَّسَتْ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَسَاسِ : تَنَدَسَّ
عَنِ الْأَخْبَارِ : تَبَحَّثَ عَنْهَا لِيَعْلَمَ مَا هُوَ خَفِيَ عَلَى غَيْرِهِ . وَتَنَدَسَّ
مَاءُ الْبَيْتْرِ : فَاضَ مِنْ جَوَانِبِهَا وَفِي التَّكْمِيلَةِ : فَاضَ مِنْ حَوَالِيهَا .
وَالْتَّنَادُسُ : التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّدَسُ بِالْفَتْحِ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَنَدَسَهُ
بِكَلِمَةٍ : أَصَابَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَرِمَاحُ نَوَادِسُ قَالَ

الكُمَيْتُ : .

وَنَحْنُ صَيَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً ... تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرَّمَاحَ
النَّوَادِسَا وَمَنْدَسُ بِالْفَتْحِ : مِنْ قُرَى الصَّعِيدِ فِي غَرْبِيَّ النَّيْلِ . قَالَهُ
يَا قُوت .

ن ر ج س .

النَّزْرَجِسُ بالكسر من الرِّياحين معروفٌ هكذا ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الرِّبَاعِيِّ
وَذَكَرَهُ فِي الثُّلَاثِيِّ بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَيُقَالُ : بِالْفَتْحِ
وَكسر النُّونِ إِذَا أُعْرِبَ أَحْسَنُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمَّا فِعْلُ فَلَمْ
يَجِيءْ مِنْهُ إِلَّا نَزْرَجِسٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ فِي الْأَنْدَلِيسَةِ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ
فِي الْكَلَامِ فَإِنْ جَاءَ بِنَاءٌ عَلَى فِعْلٍ فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَارْدُدْهُ فَإِنَّهُ
مَصْنُوعٌ وَإِنْ بَنَى مُوَلَّدٌ هَذَا الْبِنَاءَ وَإِسْتَعْمَلَهُ فِي شِعْرِ أَوْ كَلَامٍ
فَالرَّادُّ أَوْلَى بِهِ . وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي ر ج س . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
النَّزْرَجِسِيَّةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ مَعْرُوفَةٌ : وَهِيَ أَنْ تُدَبَّرَ كَتَدَبِيرِ
الْمُدَقَّقَةِ ثُمَّ يُجْعَلَ عَلَيْهَا الْبَيْضُ عُيُونًا وَتُزَيَّنَ بِالْفُسْتُقِ
وَاللَّوْزِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ Cُ تَعَالَى .

ن ر س