

تاج العروس من جواهر القاموس

مُنْدِيْتُ بَرَزَنْمَرْدَةِ كَالْعَصَا ... أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ .
 تُحِبُّ النِّسَاءَ وَتَأْتِي الرِّجَالَ ... وَتَمْشِي مَعَ الْأَخْبَثِ الْأَطْيَشِ .
 لَهَا وَجْهٌ قَرْدٍ إِذَا زَسَّيْنَتْ ... وَلَوْ أَنَّ كَبِيضَ الْقَطَا الْأَبْرَشِ قَالَ
 ابْنُ بَرِّيٍّ : مُنْدِيْتُ : أَيْ بُلْبُيْتُ وَزَنْمَرْدَةِ : امْرَأَةٌ يُشَبِّه خِلَافُهَا خِلَاقَ
 الرَّجُلِ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُرْوَى بِكَسْرِ الزَّيِّ مَعَ الْمِيمِ وَيُرْوَى بِزَمْزَرْدَةِ
 بِحَذْفِ النُّونِ عَلَى مِثَالِ عِلَّكَدَةِ . قُلْتُ : وَيُرْوَى أَيْضًا بِفَتْحِ الزَّيِّ وَكَسْرِ
 الْمِيمِ . وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمُعْطَّسُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي
 الشَّيْنِ وَهُوَ تَصْغِيرُ وَقَدْ زَبَّهَ عَلَى هَذَا أَبُوسَهْلٍ الْهَرَوِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ أَوْ
 الشَّيْنُ لُغِيَّةٌ مَرْدُودَةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُشُ لُغَةٌ فِي
 الْكُنْدُشِ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْعَقْعَقِ .

ك - ن - ش .

الْكَنْدُشُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ .
 وَأَيْضًا : هُوَ تَلَايِينُ رَأْسِ السَّوَاكِ الْخَشَنِ يُقَالُ : قَدَّ كَنْدَشَهُ بِعَدِّ
 خُشُونَتِهِ . وَالْكَنْدُشَاءُ بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَاطُ الْقَبِيحُ الْوَجْهَ
 نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْكُنْدَاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ : الْأُصُولُ
 الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قُلْتُ :
 وَمِنْهُ الْكُنْدَاشَةُ لِأَوْرَاقٍ تُجْعَلُ كَالدِّ فَتَرَى يُقَيِّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ
 وَالشَّوَارِدُ لِلصَّبْطِ هَكَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمَغَارِبَةُ وَاسْتَعْمَلَهُ شَيْخُنَا فِي
 حَاشِيَتِهِ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ كَثِيرًا . وَأَكَنْدَشَهُ عَنْ الْأَمْرِ : أَعْجَلَهُ
 نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ك - ن - ف - ر - ش .

الْكَنْدَفَرِشُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَصْنُفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ شَمِرٌ :
 هِيَ الْقَنْدَفَرِشُ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ . وَالضَّخْمُ مِنَ الْكَمَرِ وَقِيلَ : هِيَ
 حَشَفَةُ الذِّكْرِ وَأَنْشَدَ : كَنْدَفَرِشُ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابُ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ
 نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

ك - ن - ف - ش .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدَفَشَةُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنَّفُ وَقَالَ ابْنُ

الأعرابيُّ : هو أنْ يُدِيرَ العِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ عِشْرِينَ كَوْرًا .
والكَذْفَشَةُ أَيُّضًا : السِّلْعَةُ تَكُونُ فِي لَحَى البَعِيرِ وَهِيَ الذَّوْطَةُ
أَيُّضًا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الكَذْفَشَةُ : وَرَمٌ فِي أَصْلِ اللَّحَى وَيُسَمَّى
الْخَازِ بَارَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الكَذْفَشَةُ : الرَّوْغَانُ فِي الْحَرْبِ .
وَأَيُّضًا : الْجُلُوسُ فِي الْبَيْتِ أَيْسَامَ الْفِتَنِ وَأَنْشَدَ :
" لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا .

" وَالْكُفْرَ فِي أَهْلِ الْعِرَاقِ قَدْ فَشَا .

" كُنْتُ امْرَأًا كَذْفَشَ فَيَمَنُ كَذْفَشَا وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ سَادٍ : رَجُلٌ
كُنَا فِيهِ اللَّحْيَةُ أَيُّ عَظِيمُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ كَذْفَشٌ بِالْكَسْرِ
أَيُّ عَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَرَجُلٌ مُكَذْفَشٌ اللَّحْيَةُ هَكَذَا أَوْ رَدَّهُ صَاحِبُ
اللسانِ والصَّاعَانِيُّ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ قُصُورًا .

ك - و - ش