

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال أبو نصر : أي اخلطني ما شئت من القول كذا في الصحاح . قلت :  
وكذلك فسره الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما . والميشت : خلط  
لبن الضأن بلبن الماعز قاله الجوهري وقيل : خلط اللبن  
الحلو بالحامض ومن الغريب أن الماعز بالفارسية تسمى ميش  
بكسر الميم الممال . وعن الكسائي : الميشت : كتم بعض الخبز  
إبرار بفضله وقد مشت الخبز نقله الجوهري . والميشت :  
حلب بفضله ما في الضرع وترك بفضله وفي الصحاح : حلب نصف ما في  
الضرع فإذا جاوز النصف فلايس بميش وقد ماشها ميشاً . والميشت :  
خلط كل شيء سواؤه القول والخبز واللبن وغيرها . وماشوا  
الأرض ميشة : مرروا بها عن أبي عمرو . وماشان : نهروا يجري  
وسطاً مدينة مرو . وما وشان : ناحية بهمدان نقله الصاغاني .  
ومما يستدرك عليه : ماش القطن يميشت ميشاً : زبد به بعد الحلاج  
 . والميشت : خلط الكذب بالصدق والجذر . وأبو طالب بن ميشا  
التيمار بالكسر : محدث روى عن يحيى بن ثابت بن بشار . وماش  
المطر الأرض ميشاً إذا سحاهما نقله الصاغاني عن اللحيث وفي  
بعض نسخ كتابه مآش بالهمز وقد ذكر في موضعه . وميشة بالكسر :  
من قرى جرّجان .

فصل النون مع الشين .

ن - أ - ش .

النأش كالمذع لغة في النوش عن ابن دُرَيْدٍ وهو : التناؤل  
يُقَال : نأشت الشيء نأشاً إذا تناولته كالتناؤش . وقال زعلاب :  
التناؤش الأخذ من بُعدٍ مهموز فإن كان عن قربٍ فهو التناؤش بغير  
همزٍ وقولُه تعالى : وَأَن نَّيْلَهُمْ التَّناؤشُ قرئ بالهمز وغير  
الهمز . وقال الزجاج : مَنْ هَمَزَ فَعَلَى وَجْهَيْهِ أَحَدَهُمَا : أَنْ يَكُونُ  
من النَّئِيشِ الذي هو الحركة في إبطاءٍ والآخر : أَنْ يَكُونُ من  
النَّوشِ الذي هو التناؤل فأبدل من الواو همزةً لمكان الضمة  
قال ابن بري : ومعدني الآية أنَّهُمْ تَنَاوَلُوا الشَّيْءَ مِنْ بُعْدٍ

وَقَدْ كَانَ تَنَاوُلُهُ مِنْهُمْ مِنْ قُرْبٍ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَأَمَنُوا حَيْثُ  
 لَا يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا فِي الْآخِرَةِ .  
 وَالنَّاسُ : الْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَقِيلَ : الْأَخْذُ فِي الْبَطْشِ يَقَالُ نَأَشَهُ نَأْشًا :  
 إِذَا أَخَذَهُ فِي بَطْشٍ . وَالنَّاسُ : التَّأْخِيرُ وَقَدْ نَأَشَ الْأَمْرَ إِذَا  
 أَخَّرَهُ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَالصَّحاحِ . وَالنَّاسُ : النَّهْضُ فِي إِبْطَاءٍ  
 نَقَلَهُ الرَّجَّاجُ يُقَالُ : مِنْ أَيْنَ نَأَشَتَ لَنَا أَيْ نَهَضَتِ قَالَ :  
 إِلَيْكَ نَأَشَتُ يَا ابْنَ أَبِي عَقِيلٍ ... وَدُونِي الْغَافُ غَافٌ قُرَى عُمَانَ  
 وَالنَّوْشُ كَصَبُورٍ : الْقَوِيُّ الْغَالِبُ ذُو الْبَطْشِ وَيُقَالُ : قَدَرُ نَوْشٍ  
 أَيْ غَالِبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤُوسَةٍ :  
 كَمْ سَاقَ مِنْ دَارِ امْرِئٍ جَحِيشٍ ... إِلَيْكَ نَأْشُ الْقَدَرِ النَّوْشُ وَقَدْ  
 ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي نَوْشٍ قَالَ الصَّاغَانِيُّ وَهُوَ يَدْخُلُ فِي الْبَابِ  
 وَيُقَالُ : فَعَلَهُ نَيْشًا كَأَمِيرٍ : أَيْ أَخِيرًا كَمَا فِي الصَّحاحِ وَيُقَالُ  
 أَيْضًا : جَاءَنَا نَيْشًا أَيْ بَطِيئًا . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : لَحِقْنَا  
 نَيْشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْ تَأَخَّرَ عَنَّا  
 ثُمَّ اتَّبَعَنَا عَلَى عَجَلَةٍ خَشْيَةَ الْفَوْتِ وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ لِنَهْشَلِ بْنِ  
 حَرَّيٍّ :  
 وَمَوْلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ ... كَمَا لَمْ يُطَاعَ فِيمَا أَسَارَ  
 قَصِيرُ .

فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرَهُ ... وَنَاءَتِ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ