

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : نَقَطٌ بَرِيضٌ وَسُودٌ فِي اللَّوْنِ وَمِنْهُ ثَوْرٌ نَمَشٌ
أَوْ بُقْعٌ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ
فِي الْخَيْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الشَّعْرِ . وَبَيْنَ بُقْعٍ وَتَقَعٍ جِنَاسٌ
مُحَرَّفٌ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرِحَ نَمَشًا وَهُوَ أَزْمَشُ . وَالنَّمَشُ : خُطُوطٌ
النَّمَشُ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَنَمَشَهُ يَنْمِشُهُ نَمَشًا : نَقَشَهُ وَدَبَّجَهُ قَالَ
الشَّاعِرُ : .

أَذَاكَ أَمٌ نَمَشٌ بِالْوَشْيِ أَكْرَعُهُ ... مُسَفَّعُ الْخَدِّ عَادٍ نَاشِطٌ شَدِيدٌ
وَنَمَشٌ نَعَتْهُ لِلْأَكْرَعِ أَرَادَ أَذَاكَ أَمٌ ثَوْرٌ نَمَشٌ أَكْرَعُهُ . وَبَعِيرٌ
نَمَشٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ فِي خُفٍّ أَثَرٌ يَتَدَبَّيْنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ نَهَشٌ . وَسَيْفٌ نَمَشٌ : فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ خُطُوطٌ
فَرَنْدِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّمَشُ بِالْفَتْحِ : النَّمِيمَةُ
كَالِإِنَّمَاشٍ وَقَدْ نَمَشَ بَيْنَهُمْ وَأَزْمَشَ . وَالنَّمَشُ : السَّرَارُ عَنِ اللَّيْثِ
كَالْهَمَشِ وَقَدْ نَمَشُوا أَيَّ أَسْرًا . وَالنَّمَشُ : الالْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ
كَالْعَابِثِ بِالشَّيْءِ . وَالنَّمَشُ : الْكَذِبُ وَقَدْ نَمَشَ مِثْلَ فَرَسٍ وَوَبَشَ وَهُوَ
مَجَازٌ وَيُقَالُ النَّمَشُ هُوَ التَّزْوِيرُ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ أَبُو زُرْعَةَ
النَّمِيمِي : .

قُلْتُ لَهَا وَأُؤَلِّعَتْهُ بِالنَّمَشِ ... هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّافِشِ
وَيُرْوَى : فِي النَّقْشِ . فَاسْتَعْمَلَ النَّمَشَ فِي الْكَذِبِ وَالتَّزْوِيرِ وَفَسَّرَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ بِالِالْتِقَاطِ . وَالنَّمَشُ : أَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ عَنِ ابْنِ
فَارِسٍ وَقَدْ نَمَشَ الْأَرْضَ يَنْمِشُهَا نَمَشًا : أَكَلَ مِنْ كَلَائِهَا وَتَرَكَ .
والتَّزْمِيشُ : الإِسْرَارُ كَالنَّمَشِ وَقَدْ نَمَشَ وَنَمَّشَ . وَنَمَشٌ كَصَاحِبِ :
بَدِيْهِقَ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قُلْتُ : وَنُسِبَ إِلَيْهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
بِإِسْمِهِ النَّمِيشِيُّ الْبَدِيْهِقِيُّ . سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ
الْمَدِينِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْقِيرِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ثَوْرٌ
نَمَشٌ كَكَتَفٍ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ وَخُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .
وَالنَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : بَيَاضٌ فِي أُصُولِ الْأَطْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ .
والتَّزْمِيشُ : النَّدْبُ بِيحٍ . وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ . وَالنَّمَشُ

والتَّذْمِيشُ : الخَلْطُ وبِهما رُويَ ما أُنْشِدَهُ أَبُو الهَيْثَمِ وَرَوَاهُ عَنْ
الْمُنْذَرِيِّ : .

" يَا مَنْ لِقَوْهُمْ رَأَوْهُمْ خَلَفُ مُدَنٍ .

" إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغَوْا فِي أَذَنٍ .

" وَنَمَشُوا فِي مَنَاطِقٍ غَيْرِ حَسَنٍ أَيْ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِقَبِيحٍ

وَقِيلَ : أَسْرُسُوهُ وَقَدْ تَقَدَّسَ . وَعَنْزُ نَمَشَاءُ : رَقُطَاءُ . وَرَجُلٌ مَنَمَشٌ
كَمَنْبَرٍ : مُفْسِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ : .

وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرَبٍ فِيهِمْ ... وَلَا مَنَمَشٍ مِنْهُمْ مُنْمِلٌ جَرَّ مَنَمَشًا عَلَى

تَوَهُّمِ الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ ذَا نَيْرَبٍ حَتَّى كَأَنَّه قَالَ : وَمَا كُنْتُ بِذِي

نَيْرَبٍ وَقَدْ تَقَدَّسَ فِي السَّيِّئِينَ مَا يُخَالِفُهُ فَنُطِرْهُ .

ن - و - ش .

النَّوْشُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ نَاشَهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ
:

فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرَّيَّاحُ تَنْوُشُهُ ... كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيجِ

الْمُحَمَّدِيُّ أَيْ تَنَاوَشُهُ وَتَأْخُذُهُ . وَقَدْ نَاشَتِ الطَّيِّبَةُ الْأَرَاكِ :

تَنَاوَلَتْهُ قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ : .

فَمَا أُمُّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ ... تَنْوُشُ الْبَرِيرَ حَيْثُ طَابَ

اهْتِمَارُهَا وَالنَّاقَةُ تَنْوُشُ بِفِيهَا الْحَوْضَ كَذَلِكَ قَالَ غَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ

الرَّبَّعِيِّ : .

فَهِيَ تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عِلَالٍ ... نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ

الْفَلَاحِ