

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد أصابته خادبة أي شجبة شديدة وشجبة خادبة : شديدة
وضربة خدباء : هجمات على الجوف وطعنة خدباء كذلك وقيل :
واسعة وحربة خدباء وخدبة كفرحة أي واسعة الجرح ودرع
خدباء : واسعة أو وليدة قال كعب بن مالك الأحمري :
خدباء يحفرها نجاد مهند ... صافي الحديد صارم ذي رونق
يحفرها : يدفعها وعن ابن الأعرابي : ناب خدب وسيف خدب وضربة
خدباء : متصلة طويلة وسندان خدب قال بشر :
" على خدب الأنبياء لم يتثلم والخدباء : العقور من كل
الحيوان قاله ابن الأعرابي .
والخدب محرركة : الهوج والطلول وفي لسانه خدب أي طول وهو خدب
ككتف وأخدب ومثخذب أي أهوج والمرأة خدباء يقال : كان
بنعامه خدب وهو المدرك الثأر أي كان أهوج ونعامه لقلب
بيتهس والخدبة بالضم : الطول كالخدب .
والخدب كهجف : الشيوخ والخدب : العظيم الجافي قال :
خدب يضيق السرج عنه كأزما ... يمدد ركبائه من الطول
ماتج وفي صفة عمره " خدب من الرجال كأزما راعي غنم " أي
عظيم جافي والخدب : الضخم من النعام وغيره يقال : رجل خدب
أي ضخم وجارية خدبة خدبة ومنه قول أم عبد الله بن الحارث بن زوفل :
" لأزكحن بيته .
" جارية خدبة وبغير خدب : شديد ضلوب ضخمة قوي . وفي الأساس
ورجل وجمل خدب : كامل الخلق شديد . والخدب : الجمال
الشديد الضلوب الضخم القوي .
والأخدب : الطويل والأهوج والذي لا يتمالك من الحمق قال امرؤ
القيس :
ولست بطيخة في الرجال ... ولست بخير رافة أخدب الخيزرافة
: الكثير الكلام الخفيف الرخو والأخدب : الذي يركب رأسه
جرأة .

والخَيْدَبُ : الطَّرِيقُ الوَاضِحُ حكاه الشَّيْخُ بَنَانِيُّ قال الشاعر :
يَعْدُو الجَوَادُ بها في خَلٍّ خَيْدَبَةٍ ... كَمَا يُشَقُّ إلى هُدًى ابْنِهِ
السَّرَقُ وخَيْدَبُ : ع مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ قال العجَّاج :
" بِحَيْثُ نَاصَى الخَبِرَاتُ خَيْدَبًا والخَيْدَبَةُ : الطَّرِيقَةُ يقال : فلانُ
عَلَى طَرِيقَةٍ صَالِحَةٍ وخَيْدَبَةٍ وخَيْدَبَتِكَ : رَأْيِكَ يقال : تَرَكَتُهُ
وخَيْدَبَتَهُ أَي رَأْيَهُ وَأَقْبَلُ عَلَى خَيْدَبَتِكَ أَي أَمْرِكَ الْأَوَّلِ
قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ كَمَا يُقَالُ : خُذْ في هِدْيَتِكَ وَقِدْ يَتِكَ أَي فِيمَا كُنْتَ فِيهِ .
والخَدِيبُ كَالكَتِفِ : القَاطِعُ يُقَالُ : سَيِّفُ خَدِيبٌ وَنَابُ خَدِيبٌ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

والتَّخَدُّبُ : السَّيَرُ الوَسْطُ .

وعن الْأَصْمَعِيِّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْهَلَاكِ قَوْلُهُمْ : " وَقَعُوا فِي خَدِيبَاتِ
بَكْسَرِ الدَّالِ وَضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ بِفَتْحِهَا أَي فِي الْهَلَاكِ أَوْ يُضَرَّبُ فِي
الْخُرُوجِ وَالْإِنْحِيَاكِ عَنْ الْقَصْدِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ
فِي ج ذ ب فَرَاغَهُ .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الخَدْبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .
وَالْخُنْدُبُ بِالضَّمِّ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

خ ذ ر ب .

خَدْرَبُ بالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
هُوَ اسْمٌ .

خ ذ ع ب .

خَذْعِيَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ هُنَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : خَذْعِيَهُ
بِالسَّيْفِ وَبِخَذْعَاهُ : قَطَعَهُ وَأَوْرَدَهُ فِي اللِّسَانِ فِي بَخْذِ اسْتِطْرَادٍ .
وَالْخُذْعُوبَةُ بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعَةِ أَوْ الْقِثَّاءِ أَوْ
الشَّحْمِ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ فِي خَرَبِ اسْتِطْرَادٍ .

خ ذ ع ر ب