

تاج العروس من جواهر القاموس

ومُخَرَّرٌ بَـةٌ كَمُحَدِّثَةٍ لَقَبْتُ مُدْرِكُ بنِ خُوطٍ العَبْدِيُّ الصَّحَابِيُّ .
وجَّهَهُ النبيُّ A إلى أَرْزَدِ عُمَانَ وكذلكَ أَسْمَاءُ بِنْتُ مُخَرَّرٍ بَـةَ ابْنِ
جَنْدَلِ بنِ أُبَيْرٍ وهي أُمُّ عَيْشٍ وعبدِ ابنِ ابْنِي أَبِي رَبِيعَةَ
المَخْزُومِيِّينَ الصَّحَابِيِّينَ وَأُمُّ الحَارِثِ وَأَبِي جَهْلٍ ابْنِي هِشَامِ بنِ
المُغِيرَةِ وقيلَ : أَسْمَاءُ بِنْتُ سَلَامَةَ بنِ مُخَرَّرٍ بَـةَ بنِ جَنْدَلِ بنِ
أُبَيْرِ بنِ نَهْشَلِ بنِ دَارِمٍ والمُنْذَنِّي بنُ مُخَرَّرٍ بَـةَ العَبْدِيُّ رَفِيقُ
سُلَيْمَانَ بنِ صُرْدٍ خَرَجَ معَ التَّوَّابِينَ في ثلاثمائة من أَهْلِ البَصْرَةِ .
والخَرُّوبُ كَتَنَزُّورٍ نَبْتُ مَعْرُوفٍ والخُرُّوبُ بالضَّمِّ على الأَفْصَحِ وَقَدْ
تَفَتَّحَ هَذِهِ الأَخِيرَةُ وهي لُغِيَّةٌ واحِدَتُهُ : خُرُّوبَةٌ أَبْدَلُوا
النُّونَ من إِحْدَى الرَّاءِ يَنْ كَرَاهِيَّةَ التَّضْعِيفِ كقولهم : إِنْجَانَةٌ في
إِجَانَةٍ وقالَ أَبُو حَنيفَةَ هو شَجَرٌ بَرِّيٌّ وشَامِيٌّ بَرِّيٌّ يُسَمَّى
الْيَنْدُبُوتَةَ شَوْكٌ أَيْ ذُو شَوْكٍ وهو الذي يُسْتَوَقَدُ به يَرْتَفِعُ قَدْرُ
الذِّرَاعِ ذُو أَفْئَانٍ وَحَمَلٍ أَحَمٌّ خَفِيفٌ كالتَّفْصَاحِ هَكَذَا في النسخِ والصحيحُ
النُّفْصَاحِ بضم النون وتشديد الفاءِ وآخره خاءٌ معجمةٌ لَكِنَّهُ بِشَعٍ لَا يُؤْكَلُ
إِلَّا في الجَهْدِ وفيه حَبٌّ صُلْبٌ زَلَالٌ وشَامِيٌّ وهو الذَّوْعُ الذَّنَانِي
حُلَاوٌ يُؤْكَلُ وله حَبٌّ كحَبِّ الْيَنْدُبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ ذُو حَمَلٍ
كالخِيَارِ شَنْبَرٍ إِلَّا أَنَّهُ عَرِيضٌ وله رُبٌّ وسَوِيقٌ وفي التهذيبُ :
الخُرُّوبَةُ والخَرُّوبَةُ : شَجَرُ الْيَنْدُبُوتِ وقيلَ الْيَنْدُبُوتُ : الخَشْخَاشُ قالَ
: وَبَلَّغْنَا في حديثِ سُلَيْمَانَ عليه وعلى نبيِّنا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ أَنَّهُ كَانَ
يَنْدُبُوتُ في مُصَلَّاهُ كُلَّ يَوْمٍ شَجَرَةً فَيَسْأَلُهَا : مَا أَنْتِ ؟ فتَقُولُ أَنَا
شَجَرَةٌ كَذَا أَنْبَتُ في أَرْضٍ كَذَا أَنَا دَوَاءٌ مِنْ دَاءٍ كَذَا . فَيَأْمُرُهَا
فَتَقْطَعُ ثم تَصْرُخُ وَيُكْتَبُ على الصُّرَّةِ اسْمُهَا ودَوَاؤُهَا حتَّى إِذَا كَانَ في
آخِرِ ذَلِكَ نَبَتَتْ الْيَنْدُبُوتَةُ فقالَ لها : مَا أَنْتِ ؟ فقالتَ : أَنَا الخَرُّوبَةُ
وسَكَتَتْ فقالَ سليمانُ : الآنَ أَعْلَمُ أَنَّكِ قَدْ أَذِنَ في خَرَابِ هَذَا المَسْجِدِ
وذهَابِ هَذَا المُلْكِ . فلم يَلَايَثْ أَنَّهُ مَاتَ . كَذَا في لسانِ العربِ .
والخُرَّابَةُ كَثُمَامَةٌ والخَارِبُ والخَرَّابُ : حَبْلٌ مِنْ لِيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ
نَقْلًا لِّلْيَتِّ وَصَفِيحَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ تُثَقَّبُ فَيُشَدُّ فِيهَا حَبْلٌ وَلُغَةٌ في

ثَقَبَ الْإِبْرَةَ وَنَحَوَهَا كَالسَّيْفِ وَالسَّيْفُ قَدْ تَقَدَّمَ .

وَحَلِيَّةٌ مُخَرَّبَةٌ كَمُحَسِّنَةٍ : فَارِغَةٌ لَمْ يُعَسَّلْ فِيهَا .

وَالنَّخَارِيبُ بِالنُّونِ خُرُوقُ كَبُيُوتِ الزَّيَّاتِ بِبَيْرٍ وَاحِدَتِهَا زُخْرُوبٌ

وَالنَّخَارِيبُ النَّقَبُ الْمُهِدِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَهِيَ الَّتِي تَمُجُّ النَّحْلُ الْعَسَلُ فِيهَا .

وَنَخْرَبَ الْقَادِحُ الشَّجَرَةَ إِذَا قَدَحَهَا أَيْ ثَقَبَهَا وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ هَذَا رُبَاعِيٌّ وَسِأُتِي فِي مَحَلِّهِ .

وَالْخِرَّابَتَانِ مُشَدَّدَةٌ وَالْخِرَّابَتَانِ وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَاءِ بِكَسْرِ هَيْمَانَ وَقَلَابِ إِحْدَى الرَّاءِ يَنْ زُونًا : الْخِرَّابَتَانِ بِالنُّونِ وَسِأُتِي ذَكَرَهُ فِي خَبَرٍ وَلَكِنْ هَذَا الْقَلَابُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَيْهِ لِأَمْنِ اللَّيْسِ مَعَ وَجُودِ الْهَاءِ وَسِأُتِي بَحْثُهُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالنَّخْرَبُوتُ رُبَاعِيٌّ وَزَنْهُ فَعْلَلُوتُ أَوْ تَفْعَلُوتُ أَوْ تَفْعَلُولُ مَضَى ذَكَرُهُ فِي تَخْرِيبِ فَرَجَعِهِ هُنَا .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْحُصَيْنُ بْنُ الْجُلَّاسِ بْنِ مُخَرَّبَةَ الشَّاعِرُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

وَحَرَبَانُ : جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خَرَبَانَ الْبَصْرِيِّ . وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَرَبَانَ الْبَغْدَادِيَّ وَالسَّرِيِّ بْنُ سَهْلٍ بْنِ خَرَبَانَ الْجَنْدَيْسِيَّ بَوْرِيٍّ مُحَدَّثٌ ثَوْنٌ .

وَزُرْبَةُ بِالضَّمِّ : جَدُّ إِمَاءَ بْنِ رَحْمَةَ الصَّحَابِيِّ مِنْ بَنِي غِفَارٍ .

وَزُرْبَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ بْنِ ذُبْيَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَرْيَةَ سِتَّةٌ أَمْيَالٍ