

## تاج العروس من جواهر القاموس

وممّا يُسْتَدْرَكُ عليه : كَرَمَصَ عَلَى الْقَوْمِ كَرَمَصَةً : حَمَلَ عَلَيْهِمْ  
كَكْرَمَصَمَ . وَالكَرْمُوصُ بِالْفَتْحِ : التينُ وقد أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ .  
كصص .

" الكَصَّ " : الاجْتِمَاعُ " كَالَاكْتِمَاصِ وَالتَّكَاصُّ نَقْلًا الصَّغَانِيَّ . الكَصُّ  
أَيْضًا : " الصَّوْتُ الدَّقِيقُ " الضَّعِيفُ عِنْدَ الْفَزَعِ " كَالْكَصِصِ " . وقيل  
: الكَصِصُ الصَّوْتُ عَامَّةً . يُقَالُ : سَمِعْتُ كَصِصَ الْحَرْبِ أَيْ صَوْتَهَا  
قَالَ لَهُ أَبُو نَصْرٍ . " وقد كَصَّ يَكِصُّ " بِالْكَسْرِ . قيل : " الكَصِصُ  
الرَّعْدَةُ " وزاد أَبُو عُبَيْدٍ : وَنَحْوُهَا كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ فَسَّرَ  
قَوْلَهُمْ : أَفْلَتَ وَلَهُ كَصِصٌ وَأَصِصٌ وَبَصِصٌ . قيل : هُوَ " التَّحَرُّكُ " .  
وفي الصَّحاحِ : الْحَرَكَةُ " وَاللَّتَوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ " وَهُوَ فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ  
الْقَوْلَ السَّابِقَ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِمَرْثِي الْقَيْسِ :

" جَنَادِيْهَا صَرَعَى لَهَا كَصِصٌ أَيْ تَحَرُّكٌ . قيل : هو " الانْقِدَاصُ " من  
الْفَرْقِ . قِيلَ : هو " الذُّعْرُ " . قِيلَ : هو " صَوْتُ الْجَرَادِ " . لا يَخْفَى  
أَنَّهُ دَاخِلٌ فِي قَوْلِهِ الصَّوْتُ الدَّقِيقُ . قِيلَ : هو " الاضْطِرَابُ " وهذا  
أَيْضًا دَاخِلٌ فِي قَوْلِهِ : التَّحَرُّكُ وَاللَّتَوَاءُ . " وَالْكَصِصَةُ :

الْجَمَاعَةُ " كَالْأَصِصَةِ . الْكَصِصَةُ : " حِيَالَةُ يُصَادُّ بِهَا الطَّيْرُ " كَمَا  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ . قاله اللّٰحِيَانِيُّ قالَ  
: وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : تَرَكْتُهُمْ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ كَكَصِصَةِ الطَّيْرِ . يُقَالُ :  
" الْمَاءُ يَكِصُّ بِالنَّاسِ كَصِصًا " إِذَا " كَثُرُوا عَلَيْهِ " نقله الصَّغَانِيُّ  
قد " أَكْصَمْتَ " يَا رَجُلُ أَيْ " هَرَبْتَ " وَ " قِيلَ : " انْهَزَمْتَ " .

وَتَكَاصَّوْا وَاكْتَمَصَّوْا : تَزَاحَمُوا وَاجْتَمَعُوا " نقله الصَّغَانِيُّ . وممّا  
يُسْتَدْرَكُ عليه : الْكَصِصُ : الْمَكْرُوهُ نَقْلًا الصَّغَانِيُّ . وَالْكَصْكَصَةُ :  
الْعَرَبُ وَالانْهَزَامُ عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

" جَدَّ بِهِ الْكَصِصُ ثُمَّ كَصْكَصًا وَالْكَصُّ : الْهَرَبُ . وَالْكَصِصُ : شِدَّةُ  
الْجَهْدِ . قال الشاعرُ :

تُسَائِلُ مَا سُعْيِدَةً مَنْ أَبْوْهَا ... وَمَا تَعْنِي وقد بَلَغَ الْكَصِصُ  
وَالْكَصِصُ مِنَ الرَّجَالِ : الْقَصِيرُ التَّارُّ . وَالْكَصِصُ من الحَزَفِ يُنْقَلُ فِيهِ

الطين وهذه عن الصَّاعِغَانِيَّ . وَأَكْصَّ : أَسْرَعَ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

كعص .

" الْكَعْصُ كَالْمَنْعِ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيَّ فِي التَّكْمِلَةِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ " الْأَكْلُ لُغَةً فِي الْكَأْصِ " عَيْنُهُ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَتِهِ . " وَكَعَيْصُ الْفَأْرِ وَالْفَرَّخِ : أَصَوَاتُهُمَا " وَقَدْ كَعَصَا كَعْصًا عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْكَعْصُ : اللَّائِيْمُ قَالَ : وَلَا أَعْرِفُهُ .

كلمص .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ : كَلَامُ الرَّجُلِ : فَرَّ - وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَلَامُ مَ .

كمص .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ أَيْضًا : كَمَصَهُ كَمَصًا : دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ . وَكَمَصَ الرَّجُلُ : نَكَصَ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

كنص .

" الْكُنَاصُ كَغُرَابٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ " الْكُبَاصُ " بِالْمُوحَدَةِ اللَّذِي تَقْدَمُ عَنْ اللَّيْثِ " أَوِ الصَّوَابُ بِالزُّونِ وَالْبَاءِ تَصْخِيفُ " وَالَّذِي فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالْبَاءِ كَمَا تَقْدَمُ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِالزُّونِ . " وَكَنَّصَ " فِي وَجْهِهِ فُلَانٍ " تَكْنِيسًا : حَرَّكَ أَنْفَهُ اسْتَهْزَاءً " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ أَنْزَّهُ قَالَ : " كَنَّصَتِ الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ وَذَلِكَ أَنْزَّهُ كَانَ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ لِلْبَيْسِ الثَّوْبِ كَنَّصَتِ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَاءً فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ فَلَبَسَ الْقَبَاءَ . وَيُرْوَى بِالسِّنِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

كيص