

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الصّاعغانيّ : الثّوّبُ كنايةٌ عن الوقاية لأَنَّها تقي وقاية الثّوّب . وقال ابنُ قُتَيْبَةَ في قولِ عَمْرٍو بَنِ الْأَسْوَدِ الطّهُويّ السّابِق : كَنَى الشّاعِرُ عن البَعِيرِ إِنْ كَانَ التّفْسيرُ على ما قالَهُ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ عَنِ الْإِتَاوَةِ إِنْ كَانَ التّفْسيرُ على ما ذَكَرَهُ غَيْرُهُ بِالثّوّبِ لَأَنَّهُمَا وَقِيَا كَمَا يَقِي الثّوّبُ كَذَا في تَارِيخِ حَلَابِ لابْنِ الْعَدِيم . " وَيَبِيضَات " هَكَذَا في النّسخِ بالتّاءِ الفَوْقِيَّةِ وَالصَّوَابُ بِيضَانُ " الزّرُّوبُ بِالْكَسْرِ " وَالنّونُ : " د " قال أَبُو سَهْمٍ أُسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهُذَلِيُّ : . فَلَسْتُ بِمُقْسِمٍ لَوَدِدْتُ أَنْزِي ... غَدَاتِنْدِ بِيضَانِ الزّرُّوبِ " وَالْبِيضَانُ " بِالْكَسْرِ : " جَبَلٌ لَتَنِي سُلَيْم " . قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُزَنِيُّ يَمْدَحُ بَعْضَ بَنِي الشَّرِيدِ السُّلَمِيّينَ : . لَالِ الشّرِيدِ إِذْ أَصَابُوا لِقَا حَنَا ... بِيضَانِ وَالْمَعْرُوفُ يُحْمَدُ فَاعْلَمْهُ الْبِيضَانُ مِنَ النَّاسِ : " ضِدُّ السُّودَانِ " جَمْعُ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدٍ . مِنْ الْمَجَازِ : " الْبَيْضُ بِالْفَتْحِ : وَرَمٌ فِي يَدِ الْفَرَسِ " مِثْلُ النَّفْخِ وَالْغُدَدِ وَفَرَسٌ ذُو بَيْضٍ . قال الْأَصْمَعِيُّ : هو من العيوبِ الهَيْئَةِ . " وقد بَاضَتْ يَدُهُ تَبْيِضُ بَيْضًا " . وقال أَبُو زَيْدٍ : الْبَيْضَةُ : وَرَمٌ فِي رُكْبَةِ الدَّابَّةِ . بَاضَتْ " الدَّجَاجَةُ " وَنَصَّ الصّحاحُ : الطّائِرَةُ " فَهِيَ بَائِضٌ " : أَلْقَتْ بَيْضَهَا . دَجَاجَةُ " بَيْضُ " كَصَبُورٍ : كَثِيرَةٌ الْبَيْضُ . " ج بَيْضُ " بَضَمَّ تَتَيْنِ " وَبَيْضُ " بِالْكَسْرِ الْأُولَى " كَكُتُبٍ " الْأُولَى تَمَثِيلُهَا بِصُبْرٍ في جمع صَبُورِ الثّانِيَةِ مِثْلُ " مِيلٍ " في لُغَةِ مَنْ يَقُولُ في الرّسْلِ رُسُلٌ وَإِنَّمَا كُسِرَتِ الْبَاءُ لِتَسْلَمِ الْبَاءُ قاله الجَوْهَرِيُّ وقال غَيْرُهُ : وقد قالوا : بَيْضُ . وقال الْأَزْهَرِيُّ : يقال دَجَاجَةُ بَائِضٌ بغيرِ هاءٍ لِأَنَّ الدِّيكَ لَا يَبْيِضُ . وقال غَيْرُهُ : يُقَالُ دِيكَ بَائِضٌ كَمَا يُقَالُ : وَالِدٌ وَكَذَلِكَ الْغُرَابُ قال : . " بِحَيْثُ يَعْتَشُّ الْغُرَابُ الْبَائِضُ قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وهو عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ . من الْمَجَازِ : بَاضَ " الْحَرُّ " أَيْ " اشْتَدَّ " كما في الصّحاحِ وَالْأَسَاسُ وَوَهَمَ الصّاعغانيّ فَذَكَرَهُ في التّكْمِلَةِ وهو مَوْجُودٌ في نَسَخِ الصّحاحِ كُلِّهَا . من الْمَجَازِ : بَاضَتْ " الْبُهِمَى " أَيْ " سَقَطَتْ نِصَالُهَا " .

كما في الصّحاح " كَأَبَاضَاتٍ وَبَيَضَاتٍ " . وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعُبَابِ :
أَبَاضَاتُ الْبُهِمَى مِثْلُ بَاضَاتٍ وَكَذَلِكَ أَبْيَضَاتٍ . بَاضٌ " فُلَانٌ " يَبْيِضُهُ
: " غَلَايَهُ " فِي الْبَيَاضِ " وَلَا يُقَالُ يَبْيِضُهُ كَمَا فِي الصّحاح وَالْعُبَابِ وَهُوَ
مُطَاوِعٌ بَابِضُهُ فَبَاضَهُ كَمَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : بَاضٌ "
الْعُودُ " إِذَا " ذَهَبَتْ بِلَاسَتِهِ " وَيَبْسُ فَهُوَ يَبْيِضُ بَيُوضًا وَهُوَ مَجَازٌ .
بَاضٌ " بِالْمَكَانِ : أَقَامَ " بِهِ كَمَا فِي الْعُبَابِ وَهُوَ مَجَازٌ . بَاضٌ " السَّحَابُ "
إِذَا " مَطَرَ " عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مَجَازٌ وَأَنْشَدَ :
بَاضَ النَّعَامُ بِهِ فَنَفَّرَ أَهْلَهُ ... إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى الدَّوَا
الْمُتَأَفِّنَ