

تاج العروس من جواهر القاموس

س ر ق س ط .

سَرَقُوسُطَةٌ بفتح السّين والراءِ وضمّ القاف أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ
اللسان . وقال الصّاغانيّ : د بالأندلس تدّصلُّ أَعْمَالُهَا بأعمالِ تُطَيْلَة
كما في العُباب . وقال شَيْخُنَا : هي من أَعْجَبِ بلادِ الأندلس وأَكْبَرِها
وأَكْثَرِها فَوَاكِهَ ولها أَعْمَالٌ كثيرةٌ : مُدُنٌ وقُرى وحُصُونٌ مسافةٌ
أَرْبَعِينَ مِيلًا ولا يدخلُها عَقْرٌ ولا حَيَّةٌ إِلَّا ماتتْ ولا يُسَوِّسُ فيها شيءٌ من
الطعامِ والأَخْشابِ والثّيابِ نَقَلَ ذَلِكَ الشَّهابُ المَقَرِّيُّ في نَفْحِ
الطَّيِّبِ . وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا أَعْلَامُ كَالسَّرَقُوسُطِيِّ صَاحِبِ الْأَفْعَالِ . وغيرُ
واحدٍ وَأَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ السَّرَقُوسُطِيِّ صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ
التَّمِيمِيَّةِ اللُّزُومِيَّةِ وهي خمسونَ مَقَامَةً . وسَرَقُوسُطَةٌ أَيْضًا : د
بنواحي خُوارزَمَ عن العِمْرَانِيِّ الخُوارزَمِيِّ كما في العُباب . قُلْتُ :
ولعلَّ هذا الْأَخِيرَ سَرَايَ قُوسُطَة بِإِصْطِفَاءِ السَّرَايِ إِلَى قُوسُطَة . وقُوسُطَة :
اسمٌ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ السَّرَايُ فَتَأَمَّلْ .

س ر م ط .

تَسَرُّومَطَ الشَّعْرُ : قَلَّ وَخَفَّ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والسَّرَّوْمَطُ كَصَدَّوْبَرٍ :
الْجَمَلُ الطَّوِيلُ عن اللَّيْثِ وَأَنَشَدَ :
" أَعْيَسَ سَامٍ سَرَّوْمَطٍ سَرَّوْمَطٍ كَالسَّرَّوْمَطِ وَالسَّرَّوْمَطِ كَجَعْفَرٍ وَعُلايَطِ
والمُسَرَّوْمَطِ كَمُدَّحَرَجٍ وَالسَّرَّوْمَطِ كُلُّ ذَلِكَ عن ابنِ دُرَيْدٍ وَيُرْوَى :
" بِكُلِّ سَامٍ سَرَّوْمَطٍ سَرَّوْمَطٍ وَقِيلَ : السَّرَّوْمَطُ وما بعده كَلَّه :
الطَّوِيلُ من كُلِّ شَيْءٍ . وقالَ الْجَوْهَرِيُّ : السَّرَّوْمَطُ : الطَّوِيلُ من الإِبِلِ
وغيرِها وَأَنَشَدَ لَللَّبِيدِ يَصِفُ زِقَّ خَمْرٍ اشْتُرِيَ جُزَافًا :
بمُجْتَرَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خِيفَاءَهُ ... قَرَأَ حَبِشِيٌّ بِالسَّرَّوْمَطِ مُحَقَّقَبِ
وقِيلَ : السَّرَّوْمَطُ في البيتِ : جِلْدٌ ضَائِدٌ يُجْعَلُ فِيهِ زِقُّ الْخَمْرِ وقِيلَ :
هي جِلْدٌ طَبِيعَةٌ لُفَّ فِيهِ زِقُّ الْخَمْرِ . وفي الْمُحْكَمِ : وَعَاءٌ يَكُونُ فِيهِ
زِقُّ الْخَمْرِ ونحوُه . وقِيلَ : كُلُّ خِيفَاءٍ يُلَفُّ فِيهِ شَيْءٌ فَهُوَ سَرَّوْمَطٌ لَهُ .
وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : السَّرَّوْمَطُ : اسمٌ جَبَلٍ وبه فُسِّرَ بَيْتُ اللَّبِيدِ .
وَرَجُلٌ سَرَّوْمَطٌ : يَبْتَلِعُ كُلَّ شَيْءٍ قَرِيلٍ : إِنَّ الميمَ زَائِدَةٌ .

س ط ط .

السُّطُطُ بضمَّ تَتَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيَّ . وقالَ ابنُ الأَعرابيِّ : هم
الطَّلامَةُ وأيضاً : الجائرُونَ . قالَ : والأَسْطُ : الطَّويلُ الرَّجُلَيْنِ من
الرَّجالِ كذا في النَّهْذِيبِ . وغَدِيرُ الأَسْطاطِ : موضعٌ قُرْبَ عُسْفانَ لغةٌ في
الأَسْطاطِ بالشَّينِ الْمُعْجَمَةِ نَقَلَهُ الْقَسْطَلَانِيُّ في شَرْحِ البُخَارِيِّ
وسَيَأْتِي .

س ع ط .

سَعَطَهُ الدَّواءُ كَمَنْعَهُ ونَصَرَه يَسْعَطُهُ وَيَسْعُطُهُ سَعَطًا والصَّامُ
أَعْلَى . وأَسْعَطَهُ إِيَّاهُ وهذه عن ابنِ دُرَيْدٍ وأَبِي عَمْرٍو . وقالَ اللَّيْثُ :
وتَقُولُ : أَسْعَطْتُهُ سَعْطَةً واحدةً وإِسْعَاطَةً واحدةً قالَ العَجَّاجُ :
" والخَطْمُ عندَ مَحْقِنِ الإِسْعَاطِ أَدْخَلَهُ في أَنْفِهِ فاستَعَطَ هو بِنَفْسِهِ .
والسَّعُوطُ كصَبُورٍ : ذَلِكَ الدَّواءُ الَّذِي يُصَبُّ في الْأَنْفِ والصادُ لغةٌ فيه عن
اللَّحْيَانِيِّ . قالَ ابنُ سَيِّدِهِ : وأُرَى هذا إنَّما هو عَلى المُضارَعَةِ السَّتِي
حكاها سَيِّبَوِيٌّ في هذا وأَشْباهِهِ . والمُسْعُطُ بالصَّامِ وكَمَنْبَرٍ وهذه عن
اللَّيْثِ قالَ : لَأَنْزَنَهُ أَدَاةٌ : ما يُجْعَلُ فيه السَّعُوطُ ويُصَبُّ مِنْهُ في
الْأَنْفِ والأَوَّلُ نادرٌ . قالَ الجَوْهَرِيُّ : وهو أَحَدُ ما جاءَ بالصَّامِ ممَّا
يُعْتَمَلُ به زادَ في العُبابِ : كالمُنْخُلِ والمُذْقِ والمُكْجَلَةِ والمُذْهَنِ
والمُنْصَلِ للسَّيْفِ . والسَّعِيطُ : دُرْدِيٌّ الخمرِ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ
وَأَنْشَدَ :

وطيَّوالُ القُرُونِ في مُسَبِّكَرٍ ... أَشْرَبَتْ بالسَّعِيطِ والسَّيِّابِ