

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرْوَى : السُّقَاطُ بالضَّمِّ : جمع سُقَاطَةٍ وَقَدْ تَقَدَّسَ . وساقِطَةٌ : مَوْضِعٌ . وَيُقَالُ : هُوَ ساقِطَةٌ الذَّعْلُ . وفي الحديث : " مَرَّ بِتَمْرَةٍ مَسْقُوطَةٍ " قيل : أَرَادَ ساقِطَةً وقيل : عَلَى الذَّسَبِ أَيْ ذَاتِ سُقُوطٍ ويمكن أن يَكُونَنَّ مِنَ الإسْقَاطِ مِثْلُ : أَحَمَّه □ فهو مَحْمُومٌ . والسَّقَطُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : مَا تَهْوُونَ بِهِ مِنَ الدَّابَّةِ بعد ذَبْحِهَا كَالْقَوَائِمِ وَالكَرِشِ وَالكَبِدِ وَمَا أَشْبَهَهَا وَالْجَمْعُ أَسْقَاطٌ . وبائعُهُ : أَسْقَاطِيٌّ كَأَنْصَارِيٍّ وَأَنْصَاطِيٍّ . وَقَدْ نُسِبَ هَكَذَا شَيْخُ مَشَايخِنا الْعَلَّامَةُ الْمُحَدِّثُ الْمُقَرَّرُ الشَّهَابُ أَحْمَدُ الْأَسْقَاطِيُّ الْحَنْفِيُّ . وسُقَّيْطٌ كَقُبَّيْطٌ : حَبَّ الْعَزِيزِ . وسُقَّيْطٌ كزُبَّيْطٌ : لَقَبُ الْإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ الْمَشْتُولِيِّ وفيهِ أُلْفٌ غُرَرُ الْأَسْقَاطِ فِي غُرَرِ الْأَسْقَاطِ وَهِيَ رِسَالَةٌ صَغِيرَةٌ مُتَضَمِّنَةٌ عَلَيَّ نَوَادِرَ وَفَرَائِدَ وَهِيَ عِنْدِي . وسُقَّيْطٌ أَيْضًا : لَقَبُ الْحُطَيْئَةِ الشَّاعِرِ فِيهِ يَقُولُ مُنْتَصِرًا لَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ وَمُجَاوِبًا مِنْ سَمَاءِهِ سُقَّيْطًا فَإِنَّهُ كَانَ قَصِيرًا جِدًّا : . وما سُقَّيْطٌ وَإِنْ يَمَسُّسُكَ وَاصْبُهُ ... إِلَّا سُقَّيْطٌ عَلَيَّ الْأَرْجُ وَالْفُرْجُ . وَهُوَ أَيْضًا : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو مَمْدُوحِ أَبِي عَبْدِ □ بن حَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَكَانَ لَا بُدَّ فِي كُلِّ قَصِيدَةٍ أَنْ يَذْكُرَ لَقَبَهُ فَمِنْ ذَلِكَ أَبْيَاتٌ : . فَاسْتَمِعْ يَا سُقَّيْطُ أَشْهَى وَأَحْلَى ... مِنْ سَمَاعِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْزَاجِ وَقَوْلُهُ : . مَدَحَتْ سُقَّيْطًا بِمِثْلِ الْعُرُوسِ ... مُوَشَّحَةً بِالْمَعَانِي الْمَلَاحِ وَالسَّقِيطِ كَأَمِيرٍ : الْجَرُّ . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : مَنْ ضَارَعَ أَطْوَلَ رَوْقٍ مِنْهُ سَقَطَ الشَّغْزَبِيَّةُ . وَسَقَطَ الرَّجُلُ : مَاتَ وَهُوَ مُجَازٌ . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : إِذَا صَحَّتِ الْمَوَدَّةُ سَقَطَ شَرُّهُ الْأَدَبِ وَالتَّكْلِيفُ . وَالسَّقِيطُ : الدُّرُّ الْمُتَنَاقِضُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : . كَلَّامَتْنِي فَقُلَّتْ دُرٌّ سَقِيطًا ... فَتَأَمَّلَاتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَاقِضُ . فَازِدَهَا تَبَسُّمٌ فَأَرَّتْنِي ... عِقْدَ دُرٍّ مِنَ التَّبَسُّمِ آخِرُ وَالسَّقَّاطَةُ كَرُمَانَةٌ : مَا يَوْضَعُ عَلَيَّ أَعْلَى الْبَابِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ . فَيَنْقَلِبُ . وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بَشَرٍ بْنُ سَدَقَةَ السَّقَّاطِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرَّيِّ وَغَيْرِهِ مَاتَ سَنَةَ 356 .

س ق ل ط .

سَقْلَاطُون أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيَّ وَهُوَ : د بِالرُّومِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثَّيَابُ
السَّقْلَاطُونِيَّةُ . وَقَدْ تُسَمَّى الثَّيَابُ نَفْسُهَا سَقْلَاطُونًا . قُلْتُ : وَهِيَ كَلِمَةٌ
رُومِيَّةٌ وَالْحُكْمُ بزيادةِ نونِها منظورٌ فيه فالأولى ذِكْرُها في حَرْفِ الذُّونِ
ولذا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى وَمِمَّنْ
نُسِبَ إِلَيْهِ : أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّمَّاكِ السَّقْلَاطُونِيَّ الْمَعْرُوفُ
بِابْنِ الْبَيْرِ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيَّ مَاتَ سَنَةَ 504 . وَالسَّقْلَاطُ كَالسَّجَلِاطِ
زِنَةً وَمَعْنَى وَهُوَ الَّذِي تُسَمَّى بِهِ الْعَامَّةُ سَكِرْ لَاطُ وَجَاءَ فِي شَعْرِ الْمُؤَلَّدِينَ :

" أَرَفُلُ مِنْهَا فِي سَكِرْ لَاطِ س ل ط