

تاج العروس من جواهر القاموس

ط ر ط .

الطَّرَطُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : الحُمُقُ وهو طَرَطٌ ككَتِفٍ : أَحْمَقُ كما في اللِّسَانِ .
والطَّرَطُ : خِفَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابِ وليس في الْمُحْكَمِ
ذِكْرُ الْأَهْدَابِ . طَرَطَ كَفَرَحَ فهو أَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ .
وقال أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ أَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَأَمَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ : ليس له
حَاجِبَانِ لا بُدَّ من ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ . وفي الصَّحاح : وقال بعضهم : هو الْأَضْرَطُ
بِالصَّادِ الْمُعْجَمَةِ ولم يعرفه أَبُو الْغَوْثِ : وفي قُوتِ الْيَلِّ تَصْغِيرُ قَوْلِ
إِشَارَةِ إِلَى الضَّعْفِ قد يُتْرَكُ أَيُّ يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ وهو مَرْجُوحٌ
. وقال ابنُ عَبَّادٍ : الْأَطَرَطُ : الرَّقيقُ الْحَاجِبَيْنِ يُقَالُ : طَرَطَ طَرَطًا
وَامرأةٌ طَرَطَاءُ الْعَيْنِ : قَلِيلَةُ شُفْرِ الْعَيْنِ كذا قال : شُفْرُ الْعَيْنِ
وَالصَّوَابُ : قَلِيلَةٌ هُدُوبُهَا نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّاغَانِي . وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : في
حَاجِبِيهِ طَرَطٌ أَيُّ رِقَّةٌ شَعْرٍ . وَالطَّارِطُ : الْحَاجِبُ الْخَفِيفُ الشَّعْرُ كما
في اللِّسَانِ .

ط ل ط .

الطَّلَاطِينُ كَالْبُرَجِينِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحِبُ اللِّسَانِ . وقال ابنُ
الْأَعْرَابِيِّ : هي الدَّاهِيَةُ . وهو أَطْلَاطٌ : أَدَّهَى كذا نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ
في كِتَابَيْهِ .

ط ه ط .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَهَّطَى كَسَكَرَى : قَرِيبَةٌ كَبِيرَةٌ بِالصَّاعِدِ من
أَعْمَالِ أَسْيُوطَ وقد دَخَلَتْهَا وفيها الشَّارِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ
يُوسُفَ التِّلْإِمَّسَانِيِّ نَزَلَ طَهَّطَى .

ط و ط .

الطَّوْطُ بِالضَّمِّ : الْحَيَّةُ عن اللَّيْثِ وَأَنْشَدَ في وَصْفِ الزَّمَامِ شَبَّهَهُ
بِالْحَيَّةِ :

ما إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأْوٌ يُقَوِّمُهَا ... مُقَوِّمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولُ
وَالطَّوْطُ : الْقُطُنُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ هو لِرَجُلٍ من جَرَمٍ :
صَفَرَاءَ مُلَاحِمَةً حَبِكَتْ نَمَانِمُهَا ... من الْمُدْمَقَسِ أو من فَخْرِ الطَّوْطِ

وقال المثلث : .

محبوبة حبكت منها نماستها ... من الدمشق أو من فاخر الطوط وقال أبو حنيفة :
وزعم بعض الرواة أن الطوط : قطن البردي خاصة وأشد ابن
خالويه لأمية بن أبي الصلت : .
والطوط نزرعه أغن جراؤه ... فيه اللباس لكل حوله يعصده
أغن : ناعم ملتف وجراؤه : جوزه ويعصده : يوشى . والطوط :
الطويل وقال كراع : هو المفراط في الطول كالطاط والطيط بالكسر
قال الأزهري : ومنه قول ابن الأعرابي : الأبطال : الطويل والأشدني :
طاطاء كأزله مأخوذ من الطاط والطوط قال الصاغاني : وكذلك رجل
قاق وقوق أي طويل . قال : وطاط : ذو وجهين . والطوط : الباشق وقيل :
الخفش . والطوط : الصغير من الجبال يقال : جبل طوط . والطوط :
الرجل الشديدة الصومعة كالطاط وربما وصف به الشجاع كالطاط .
والطوط كغراب والطوط : الفحل المغتلم الهائج الذي يرفع
عينيه ممّا به فلا يكاد يبطر كالطاط ويوصف به الرجل الشجاع ج :
طاطة وأطواط وحكى الأزهري عن اللحيثي في جمعه : طاطون وفحول
طاطة قال : ويجوز في الشعر : فحول طاطات . وأطواط . وقد طاط
يطوط طوطا كقعود ويطاط طيطا بالياء فإن الكلمة يائية
واووية . وقيل : الطوط : الذي تسمو عيناها إلى هذه وهذه من شدّة
الهيج . وقيل : هو الذي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته
ضبعته وليس هذا عندهم بمحمود . وقال أبو نصر : الطوط والطاط
من الإبل : الشديدة الغلظة وأشد : .
" طاط من الغلظة في التجاج .
" ملتهب من شدّة الهياج وقال آخر : .
" كطاط يطيط من طروقّه "