

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُتَدَعِّلِبُ : الخَفِيفُ الثَّيَابِ والمنطق هكذا في النسخ والصواب :
والمُنْطَلِقُ في اسْتِخْفَاءٍ والمُتَدَعِّلِبُ : الْمُضْطَجِعُ كالمُتَدَلَّعِبِ كما يأتي .
ذ ك ب .

المَذْكُوبَةُ بالذال المعجمة أَهْمَلَهُ الجوهريَّ وصاحب اللسان وقال الصاغانيَّ : هِيَ
الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ عن ابن الأعرابي .
ذ ل ع ب .

اذلَعَبَّ الرَّجُلُ : انْطَلَقَ فِي جِدٍّ وَإِسْرَاعٍ اذلَعِبَابًا وكذلك الْجَمَلُ
مِنَ الذَّجَاءِ وَالسُّرْعَةِ قال الأَغلِبُ العَجَلِيَّ :
" مَاضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ وَالْمُذْلَعِبُ : الْمُنْطَلِقُ وَالْمُضْمَعِدُ
مِثْلُهُ قال أبو منصور : واشْتَقَّاقُهُ مِنَ الذَّعْلِبِ قال : وكُلُّ فِعْلٍ
رُبَاعِيٍّ ثَقِّلَ آخِرُهُ فَإِنَّ تَثْقِيلَهُ مُعْتَمِدٌ عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَلَقِ
وَالْمُذْلَعِبُ : الْمُضْطَجِعُ كالمُجْلَعِبِ بِالْجِيمِ وَهَاتَانِ التَّحْمَتَانِ
أَعْنِي ذَعْلَبَ وَذَلْعَبَ وَرَدَّتَا فِي أُصُولِ الصَّحاحِ فِي تَرْجُمَةٍ وَاحِدَةٍ ذَعْلَبَ وَلَمْ
يَتَرَجَّمْ عَلَى ذَلْعَبَ لِمَا فِي اللَّفْظَيْنِ مِنَ التَّوَافُقِ وَإِنْ تَقَدَّمَ بَعْضُهَا أَوْ تَأَخَّرَ فَقَوْلُ
الْمُصَنِّفِ إِيْرَادُ الْجَوْهَرِيَّ إِيْسَاهُ فِي ذَعْلَبَ وَهَمْ مُحَلٌّ تَأْمَلِ كَمَا لَا
يَخْفَى ثُمَّ رَأَيْتُ الصَّاغَانِيَّ قَالَ فِي التَّكْمِلَةِ بَعْدَ مَا أَتَشَدُّ قَوْلَ الْأَغْلِبِ الْعَجَلِيَّ : وَلَيْسَ
هَذَا التَّرْكِيبُ مَوْضِعُ ذِكْرِ هَذِهِ اللَّغَةِ فِيهِ بَلْ مَوْضِعُهُ تَرْكِيبُ ل ع ب وَالرَّوَايَةُ :
" نَاجٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُجْلَعِبٌ ذ ن ب .

الذَّزْبُ : الإِثْمُ وَالْجُرْمُ وَالْمَعْصِيَّةُ الْجَمْعُ : ذُنُوبٌ وَجَّ أَيَّ جَمْعُ
الْجَمْعِ ذُنُوبَاتٌ وَقَدْ أَذْنَبَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا ذَنْبٍ وَقَدْ قَالُوا إِنَّ هَذَا
مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ يُسْمَعْ لَهَا مُصَدَّرٌ عَلَايَ فِعْلُهَا لِأَنَّه لَمْ يُسْمَعْ
إِذْ نَابُ كَأَكْرَامِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَنَاجَاةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ " وَلَهُمْ
عَلَايَ ذَنْبٌ " عَنَى بِهِ قَتَلَ الرَّجُلَ الَّذِي وَكَزَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَضَى عَلَيْهِ
وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ .

وَالذَّزْبُ بِالتَّحْرِيكِ مَعْرُوفٌ وَاحِدٌ الْأَذْنَابُ وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ عِنْدَايَةِ
الشَّهَابِ أَنَّ الذَّزْبَ مَأْخُوذٌ مِنَ الذَّزْبِ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ وَهُوَ الذَّيْلُ وَفِي

الشِّفَاءِ أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الشَّيْءِ الذِّيَّ نَزَّيَ الْخَسِيسَ الرَّذَلِ قَالَ الْخَفَاجِي :
الْأَخْذُ أَوْ سَعْدُ دَائِرَةٍ مِنَ الْأَشْتِقَاقِ وَذَنْبُ الْفَرَسِ : نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ
يُشَبِّهُهُ وَلِذَا سُمِّيَ بِهِ وَمِنْ ذَلِكَ ذَنْبُ الثَّعْلَبِ : نَيْتٌ يُشَبِّهُهُ وَهُوَ
الذِّيَّ نَزَّيَانُ وَقَدْ يَأْتِي وَذَنْبُ الْخَيْلِ : نَبَاتٌ وَيُقَالُ فِيهِ : أَذْ نَابُ الْخَيْلِ
وَهِيَ عُشْبَةٌ تُحْمَدُ عُمَارَتُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَالذِّيَّ نَابِي وَالذِّيَّ نَبِيَّ بضمَّ هِـمَا وفتح النون في الأول وضَمَّ هِـمَا مع تشديد
المُوحَّدة في الثاني والذِّيَّ نَبِيَّ بالكسرة : الذِّيَّ نَبِيَّ الْأَخِيرَانِ عَنِ الْهَجَرِيِّ
وَأَنشَدَ : يُبَشِّرُنِي بِالْبَيْتِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ أَحَمُّ الذِّيَّ نَبِيَّ خُطَّ
بِالذَّفْسِ حَاجِبُهُ يُرْوَى بِهِمَا وَعَلَى الْأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

" جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذِّيَّ نَابِي فِي الصَّحاحِ : الذِّيَّ نَابِي : ذَنْبُ
الطَّائِرِ وَقِيلَ : الذِّيَّ نَابِي : مَنَابِتُ الذَّنْبِ وَذُنَابِي الطَّائِرِ : ذَنْبُهُ وَهِيَ
أَكْثَرُ مِنَ الذَّنْبِ وَذَنْبُ الْفَرَسِ وَالْعَيْرِ وَذُنَابَاهُمَا وَذَنْبُ فِيهِمَا
أَكْثَرُ مِنْ ذُنَابِي وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرْبَعُ ذُنَابِي بَعْدَ الْخَوَالِي
وَعَنِ الْفَرَاءِ : يُقَالُ : ذَنْبُ الْفَرَسِ وَذُنَابِي الطَّائِرِ وَالَّذِي قَالَهُ
الرَّيَّاشِيُّ : الذِّيَّ نَابِي لِذِي جَنَاحٍ وَالذَّنْبُ لِيَغْيِرَهُ وَرَبَّ مَا اسْتُعِيرَ
الذِّيَّ نَابِي لِلْفَرَسِ نَقْلُهُ شَيْخًا وَمِنَ الْمَجَازِ : ذَنْبُ الرَّجُلِ وَأَذْ نَابُ النَّاسِ
وَذَنْبَاتُهُمْ مُحَرَّرَكَةٌ أَيْ أَتَبَاعُهُمْ وَسَفَلَاتُهُمْ دُونَ الرَّؤُسَاءِ عَلَى
الْمَثَلِ وَسَفَلَاتُهُمْ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ أَيْ بِأَتْبَاعِهِ
وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ يَمْدَحُ قَوْمًا : .

" قَوْمٌ هُمُ الرَّأْسُ وَالْأَذْ نَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ

النَّافَةِ الذَّنْبِيَا