

تاج العروس من جواهر القاموس

ولَعَطَاهُ بِسَهْمٍ لَعَطَاءٌ : حَشَأَهُ بِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَلَعَطَاهُ بَعَيْنٍ : أَصَابَهُ هَذَا مَجَازٌ .

واللُّعْطَةُ : بِالضَّمِّ : الاسمُ منه . واللُّعْطَةُ أَيَضاً : العُلْطَةُ وهي سَوَادٌ تَخْطُّهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا لِتَتَزَيَّنَ بِهِ كَمَا سَبَقَ . واللُّعْطَةُ : سَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . واللُّعْطَةُ : سَوَادٌ يُعْرَضُ عُنُقُ الشَّاةِ وهي لَعَطَاءٌ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَيُقَالُ : شَاةٌ لَعَطَاءٌ : بِإِضَاءَةٍ عُرِضَ الْعُنُقُ وَنَعِجَتْ لَعَطَاءٌ وهي الَّتِي بَعُرِضَ عُنُقُهَا لُعْطَةً سَوْدَاءٌ وَسَائِرُهَا أَبْيَضٌ .

واللُّعْطَةُ : خَطٌّ بِسَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ تَخْطُّهُ الْمَرْأَةُ فِي خَدَّيْهَا وهي العُلْطَةُ أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ قَرِيباً فَهُوَ تَكَرُّرُ . وَالْأَلْعَاطُ : خُطُوطٌ تَخْطُّهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ بِالْفَتْحِ وَحَبَشِيٌّ مَلْعُوطٌ مِنْ ذَلِكَ .

وَأُسَامَةُ بْنُ لُعْطٍ بِالضَّمِّ : هَذَا يَلُ فِيهِ يَقُولُ أَبُو جُنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ لِبَنِي نُفَاثَةَ : .

أَيُّنَ الْفَتَى أُسَامَةُ بْنُ لُعْطٍ ... هَلَّا تَقُومُ أُنْتَ أَوْ ذُو الْإِبْطِ وَقَدْ تَقَدَّسَ فِي أَبْطِ .

وَمَرَّ فُلَانٌ لَاعِطاً أَيِ : مَرَّ مُعَارِضاً إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ وَالْجَبَلِ لُعْطٌ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ يُقَالُ : خُذِ اللَّعْطَ يَا فُلَانُ .

وَالْمَلْعَطُ كَمَقْعَدٍ : كُلُّ مَكَانٍ يُلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيِ يُلَاحَسُ مِنَ الْمَرَاغِي نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ . أَوْ الْمَلْعَطُ : الْمَرْءُ الْقَرِيبُ إِنْ سَمَا يَكُونُ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَالْجَمْعُ : الْمَلْعَطُ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ : إِبْلُ فُلَانٍ تَلْعَطُ بِالْمَلْعَطِ أَيِ تَرْعَى قَرِيباً مِنَ الْبُيُوتِ . وَأَنْشَدَ شَمِيرٌ :
" مَا رَأَيْتُ إِلَّا جَنَاحَ هَابِطًا .

" عَلَى الْبُيُوتِ قَوَاطِ الْعُلَابِطَا .

" ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلْعَطَا وَلَعُوطٌ كَجَرَّوَلٍ : اسمٌ . وَمِمَّا

يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لُعْطُ الرَّمْلِ بِالضَّمِّ : إِبْطُهُ وَالْجَمْعُ أَلْعَاطُ .

والتعطّط الإبل . كلعطّات عن أبي حنيفة : وألعطّ الرّجل : مَشَى في
لُعْطِ الجبل وهو أصْلُهُ عن ابن الأعرابي . ولعطّهُ بأبيات : هجّاه
بها وهو مجاز كما في الأساس .

ولُعْطاط كغُرَابٍ : مَوْضِعٌ . والملاعطة بالفَتْح : قريةٌ بشَرْقِيَّةِ مصرَ .
ل ع ق ط .

اللّـعْطَطةُ أهْمَلَه المصنّفُ والجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللّـسانِ وقال
الصّاغانيُّ : هو النّثْرةُ بيّنَ شارِبِي الرّجلِ إلى الأَنْفِ . كما في
التّكملة .

ل ع م ط .

اللّـعْمَطُ كزبرجِ أهْمَلَه الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللّـسانِ وقال ابنُ عبّادٍ
: هي المَرْأَةُ البَذِيَّةُ وهو في التّكملة : اللّـعْمَطة .

ل غ ط .

اللّـغْطُ بالفَتْحِ عن الكسائيِّ ويُحرّكُ وعليه اقْتصرَ الجَوْهَرِيُّ :
الصّوْتُ والجَلابة . يُقال : سَمِعْتُ لَغْطُ القَوْمِ وقال الكسائيُّ :
سَمِعْتُ لَغْطًا ولَغْطًا . أو أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لا تُفْهَمُ قاله اللّـيثُ .
وفي الحدِيثِ ولَهُمْ لَغْطُ في أسْوَاقِهِمْ ج : أَلْغَطُ كسَدَبٍ وأسَدَبٍ وزَنَدٍ
وأَزَنادٍ .

لَغَطُوا كمنَعُوا لَغْطًا ولَغَطًا ولَغَّطُوا تَلَغَّيْطًا وأَلْغَطُوا إِلْغَاطًا .
ولَغَطَ الحَمَامُ والقَطَا بصَوْتِهِمَا يَلْغَطَانِ لَغْطًا ولَغَّيْطًا وكذلك
أَلْغَطَ قال زُقادةُ الأسديِّ :

" ومنذْ هَلَّ وَرَدَتْهُ التّيقَاطُ .

" لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَتْهُ فُرَّاطًا .

" إِلَّا الحَمَامَ الوُرُقَ والغَطَاطًا .

" فهُنَّ يُلْغِطُنَ به إِلْغَاطًا ولُغَاطٌ كغُرَابٍ : اسمُ جَدَلٍ كما في الصّحاحِ قال
:

كَأَنَّ تَحْتَ الرّجلِ والقُرْطَاطِ ... خِنْدِيزَةً منْ كَنَفِي لُغَاطٍ زَادَ
اللّـيثُ : من مَنازِلِ بَنِي تَمِيمِ .

وقيل : لُغَاطٌ : ماءٌ قال :

" لَمَّا رَأَتْ ماءَ لُغَاطٍ قَدَّ سَجَسُ