

تاج العروس من جواهر القاموس

قَبْلَ هُوَ اسْمٌ مِنْ أَلَطَّ بِهِ إِلْطَاطًا وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : اللَّطَّ : الطَّرْدُ وَالْمِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ : الْمِلْحَاحُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقَّ عَسِيٍّ :
 جَارِيَتُهُ بِسَابِجٍ مِلْطَاطٍ ... يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَيْقَاطٍ وَأَنْشَدَ الصَّاعِقَانِيُّ لِرُؤُوبَةٍ وَيُرْوَى لِلْعَجَّاجِ :
 " وَالْجَدُّ يَحْدُو قَدْرًا مِلْطَاطًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي زَوَادِرِهِ : يَوْمٌ لَطَّاطٌ أَيْ حَارٌّ . وَالْمِلْطَاطَةُ بِالضَّمِّ : الرِّسَالَةُ بِهِ فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي وَجْزَةٌ :
 فَأَبْلَغَ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ مُلْطَاطَةً ... رَسُولَ امْرَأَةٍ بِأَدْيِ الْمَوَدَّةِ نَاصِحٌ وَقَوْلُهُ : رَسُولَ امْرَأَةٍ أَرَادَ رِسَالَةَ امْرَأَةٍ مِنْ أَلَطَّ بِفُلَانٍ أَيْ لَزِمَ وَقَدْ لَطَّ بِالشَّيْءِ وَأَلَطَّ بِهِ : لَزِمَهُ . فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَلَطَّ بِهِ : لَزِمَهُ وَهُوَ مُلْطَاطٌ بِهِ لَا يُفَارِقُهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَلَطُّوا بِيَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَيْ أَلَزَمُوا ذَلِكَ وَانْتَبِطُوا عَلَيْهِ وَأَكْثَرُوا مِنْ قَوْلِهِ وَالْإِلْطَاطُ : لُزُومُ الشَّيْءِ وَالْمُتَابَعَةُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : الإِلْطَاطُ : الإِلْحَاحُ . قَالَ بَشِيرٌ يَصِفُ حِمَارًا شَبِيهًا نَاقَتَهُ بِهِ :
 أَلَطَّ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى ... تَبَيَّنَ حَوْلَهُنَّ مِنَ الْوَسَاقِ وَفِي الصَّاحِ :
 " تَبَيَّنَتْ الْحِيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ وَأَلَطَّ الْمَطَرُ : دَامَ . وَ أَلَطَّ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ وَكَذَلِكَ أَلَطَّ عَلَيْهِ . وَتَلَطَّطُ الْحَيَّةُ وَلَطَّطَتْهَا : تَحَرَّكُهَا وَتَحَرَّيْكَ رَأْسِهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا وَكَذَلِكَ التَّلَطُّطُ . وَحَيَّةٌ تَلَطَّطَتْ مِنْ تَوَقُّدِهَا وَخُبْنِهَا كَأَنَّ الْأَصْلَ تَلَطَّطَ . وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْحَرِّ : يَتَلَطَّطُ فَكَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ كَالنَّارِ مِنَ اللَّطَّاتِ وَسَيَأْتِي وَالتَّلَاطُّ : التَّطَارُّدُ . يُقَالُ : مَرَّتِ الْفُرْسَانُ تَلَاطُّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمُطَاطَّةُ فِي الْحَرِّ : الْمُوَاطَّيَةُ وَلُزُومُ الْقِتَالِ . وَرَجُلٌ مِلْطَاطٌ مِلْحٌ : شَدِيدُ الْإِبْلَاجِ بِالشَّيْءِ يُلْجِ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ الْمُلْجِ اللَّزُومِ : مِلْطَاطٌ وَمِلْزٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ

مِلَاطٌ ومِلَاطَاطٌ : عَسِرٌ مُضَيِّقٌ مُشَدِّدٌ عَلَايُهُ . وقال ابنُ فارسٍ :
الإِلَاطَاطُ الإِشْفَاقُ على الشَّيْءِ .
ورَجُلٌ لَاطُلاطٌ بالفتحة أَيٌ فصيحٌ .
ل ع ط .

المُلَاعَظَةُ كَمُعَظَمَةِ أَهْمَلَةِ الجَوْهَرِيَّ : وقال اللّٰيْثُ هي الجَارِيَةُ
السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ الجَسِيمَةُ قال الأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ هذا
الحَرْفَ مُسْتَعْمَلًا في كَلَامِ الْعَرَبِ لِغَيْرِ اللّٰيْثِ .
ل ع م ط .

اللّٰعْمَظَةُ : انْتَهَاسُ الْعَظْمِ مِلَاءُ الْفَمِ وقد لَعَمَظَهُ . وفي الصَّحاحِ :
لَعَمَظْتَ اللَّحْمَ : انْتَهَسْتُهُ عَنِ الْعَظْمِ ورُبَّمَا قَالُوا : لَعَمَظْتُهُ عَلَى
الْقَلْبِ كَاللّٰعْمَاظِ بِالْكَسْرِ كدَحْرَجَةٍ ودَحْرَاجٍ .

اللّٰعْمَظُ كَجَعْفَرٍ : الحَرِيصُ الشَّهْوَانُ لِلطَّعَامِ عن اللّٰيْثِ . وقال
غَيْرُهُ : هو النَّهْمُ الشَّرُّهُ كَاللّٰعْمُوطِ واللّٰعْمُوطَةُ بِضَمِّ هِمَّا كما في
الصَّحاحِ . ج : لَعَامِظَةٌ وَلَعَامِيطٌ قال الشاعرُ : .

أَشْبِيهِ وَلَا فَاخِرَ فَإِنَّ اللَّتِي ... تُشْبِيهَهَا قَوْمٌ لَعَامِيطٌ وقال ابنُ
عَبْدَادٍ : اللّٰعْمَاطُ كَقِرْطَاسٍ : الطَّرْمَاضُ وهو أَنْ يُعْطِيكَ من الكَلَامِ ما لا
أَصْلَ له .

واللّٰعْمُوطُ كَعُصْفُورٍ : الطَّافِيْلِيُّ واللّٰعْمَظَةُ : التَّطْفِيلُ . وممَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَايُهُ : نَقَلَ ابنُ بَرِّيّ عن ابنِ خَالَوَيْهِ : اللّٰعْمَظُ
واللّٰعْمُوطُ : اللَّذِي يَخْدِمُ بِطَاعَتِهِ بِطَنِهِ مِثْلُ الْعُضْرُوطِ . قال رافِعُ
بنُ هُرَيْرٍ : .

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا ... أَدِفَاءُ نَيَّالَيْنِ مِنْ سَقَطِ
السَّفَرِ وَرَجُلٌ لَعْمَظَةٌ : حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :