

تاج العروس من جواهر القاموس

واللافيطةُ : الأَرْضُ لِأَنَّهَا تَلْفِظُ الْمَيِّتَ أَي تَرْمِي بِهِ وَهُوَ مَجَازٌ .
وَلَفَظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا لَفْظًا كَأَنَّهَا رَمَى بِهَا وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَوْتِ .
وكَذَلِكَ قَاءَ نَفْسَهُ . وَكَذَلِكَ لَفَظَ عَصْبَهُ : إِذَا مَاتَ وَعَصْبُهُ : رِيقُهُ
الَّذِي تَعَصَّبَ بِهِ أَيْ غَرِي بِهِ فَيَبِسَ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَا فِظٌ فَائِظٌ .
وَلَفَظَتِ الرَّحْمُ مَاءَ الْفَحْلِ : أَلْقَتْهُ وَكَذَا الْحَيَّةُ سُمُّهَا وَالْبِلَادُ
أَهْلُهَا . وَكُلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ .
وَرَجُلٌ لَفَظَانٌ مُحَرَّرٌ كَأَنَّهُ كَثِيرُ الْكَلَامِ عَامِّيَّةٌ .
ل م ط .

لَمَطَ يَلْمِظُ لَمْظًا مِنْ حَدِّ نَصَرَ إِذَا تَتَبَّعَ بِلِسَانِهِ بِقِيَّةَ
الْإِمْطَاةِ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ .
وَلَمَطَ : إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَّحَ بِهِ شَفَتَيْهِ . أَوْ لَمَطَ : إِذَا
تَتَبَّعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ وَتَمَطَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي الْكُلِّ . وَمَعْنَى
التَّمَطُّقِ الشَّفَتَيْنِ : أَنْ يَضُمَّ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ يَكُونُ
مِنْهُمَا وَفِي حَدِيثِ التَّحْنِيكِ : فَجَعَلَ الصَّبِيُّ يَتَلَمَّظُ أَي يُدِيرُ
لِسَانَهُ فِي فِيهِ وَيُحَرِّكُهُ يَتَتَبَّعُ أَثَرَ التَّمْرِ .
وَلَمَطَ فُلَانًا مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا : أَعْطَاهُ كَلَمَظًا تَلَمِيطًا وَهُوَ مَجَازٌ .
وَيُقَالُ : مَالَهُ لَمَاطٌ كَسَحَابٍ أَيْ شَيْءٌ يَذْوَقُهُ فَيَتَلَمَّظُ بِهِ . وَفِي
الصَّحاحِ : مَا ذُوقْتُ لَمَاطًا أَيْ شَيْئًا وَيُقَالُ أَيْضًا : شَرِبَهُ أَيْ الْمَاءَ
لَمَاطًا : إِذَا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَكَذَلِكَ لَمَطَ الْمَاءَ لَمْظًا .
وَمَلَمِظُكُ : مَا حَوَّلَ شَفَتَيْكَ لِأَنَّهَا يَذْوَقُ بِهَا . وَأَلْمَظَهُ : جَعَلَ الْمَاءَ
عَلَى شَفَتَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ فَاسْتَعَارَهُ لِلطَّعْنِ :
" نَحْذِيهِ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا لَمَاطًا أَيْ يُبَالِغُ فِي الطَّعْنِ لَا يُلَمِّظُهُمْ
إِيَّاهُ .

وَأَلْمَظَ عَلَيْهِ : مَلَأَهُ غَيْظًا . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلْمَرَأَةِ :
أَلْمِظِي نَسْجَكَ أَيْ صَفِّقِي فِي اللِّسَانِ : أَصْفَقِيهِ . وَاللِّمُظَّةُ
بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي جَوْفِ الْفَرَسِ السَّفْلَى مِنْ غَيْرِ الْغُرَّةِ وَكَذَلِكَ
إِنْ سَالَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَدْخُلَ فِي فَمِهِ فَيَتَلَمَّظُ بِهَا فَهِيَ اللَّمُظَّةُ .

كَاللَّسْمِطِ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ وَالْفَرَسُ أَلْمَطُ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْعُلَايَا فَأَرَرْتُ كَمَا
 سَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .
 أَوِ اللَّسْمِطَةُ : الْبَيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطُ .
 وَفِي الْمُحْكَمِ : اللَّسْمَطُ : شَيْءٌ مِنَ الْبَيَاضِ فِي جَوْفَلَةِ الدَّابَّةِ لَا
 يُجَاوِزُ مَضْمَّهَا .
 وَاللَّسْمِطَةُ : الذُّكُوتَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْقَلْبِ . يُقَالُ : فِي قَلْبِهِ
 لُؤْمُطَةٌ .
 وَمِنَ الْمَجَازِ : اللَّسْمِطَةُ : الْيَسِيرُ مِنَ السَّيِّئِ تَأْخُذُهُ بِإِصْبَعِكَ
 كَالْجَوْزَةِ . نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ وَابْنُ عَبَّادٍ .
 وَاللَّسْمِطَةُ : هَذَنَةٌ مِنَ الْبَيَاضِ بِيَدِ الْفَرَسِ أَوْ بِرِجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ
 نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .
 وَاللَّسْمِطَةُ : الذَّقْطَةُ مِنَ الْبَيَاضِ صِدٌّ . وَفِي الْحَدِيثِ : الذِّفَاقُ فِي
 الْقَلْبِ لُؤْمُطَةٌ سَوْدَاءُ وَالْإِيْمَانُ لُؤْمُطَةٌ بَيَضَاءُ كَلَّامًا إِنْ دَادَ الْإِيْمَانُ
 إِنْ دَادَتْ اللَّسْمِطَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ : لُؤْمُطَةٌ مِثْلُ الذُّكُوتَةِ
 وَنَحْوِهَا مِنَ الْبَيَاضِ . وَمِنَ الْمَجَازِ : تَلَامَطَتِ الْحَيَّةُ إِذَا أَخْرَجَتْ
 لِسَانَهَا كَتَلَمَّطَ إِلَى كُلِّ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
 وَالْمُتَلَمَّطُ بِالْفَتْحِ أَيْ عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ : الْمُتَبَسِّمُ . يُقَالُ :
 إِنَّهُ لَحَسَنُ الْمُتَلَمَّطِ .
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : قَيْدَ بَعِيرِهِ الْمُتَلَمَّطَةُ وَهُوَ أَنْ يَقْرُنَ
 بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوَطِيفُ الْوَطِيفَ نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
 وَالْإِتْمَاطُ : طَرَحُهُ فِي فَمِهِ سَرَّيْعًا كَذَا فِي الْعُبَابِ . وَنَقَلَ
 الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَّكِتِ : الْإِتْمَاطُ الشَّيْءُ أَيْ أَكَلَهُ وَمِثْلُهُ فِي
 الْأَسَاسِ . وَالْإِتْمَاطُ بِحَقِّهِ : ذَهَبَ بِهِ . وَالْإِتْمَاطُ بِالشَّيْءِ : الْتَفَّ
 نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَالْإِتْمَاطُ بِشَفَتَيْهِ : ضَمَّ . إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ
 صَوْتٍ يَكُونُ مِنْهُمَا