

تاج العروس من جواهر القاموس

لتقليل ولا تكثير بل يُستفاد أن من سيقا الكلام خلافاً للبعض وقد حرّره البدر الدماميني في التّحفة كما أشار إليه شيخنا وقال ابن السّراج : النحويّون كالمُجمّعين على أن رُبّ جوابٌ . يلى ولا تكثير بل يُستفاد أن من سيقا الكلام خلافاً للبعض وقد حرّره البدر الدماميني في التّحفة كما أشار إليه شيخنا وقال ابن السّراج : النحويّون كالمُجمّعين على أن رُبّ جوابٌ .

واسمُ جُمادى الأولى عند العرب رُبّى ورُبّ واسمُ جُمادى الآخرة رُبّى ورُبّة عن كُراع واسمُ ذي القعدة رُبّة بضمة هين وإنّما كانوا يسمونها بذلك في الجاهليّة وضبطه أبو عمر الزّاهد بالنّون وقال هو اسمُ لجُمادى الآخرة وخطّأه ابنُ الأَثير وأبو الطيّب وأبو القاسم الزّجاجي كما سيأتى في رن .

والرّابة : امرأة الأب وفي حديث مجاهد " كان يكره أن يتزوَّج الرّجل امرأة رابّة " يعنى امرأة زوج أمّه لأنّه كان يُربّى به وقد تقدّم ما يتعلّق به من الكلام .

والرّبّ بالضّمّ : هو ما يُطبخ من التّمرة والرّبّ : الطّلاء الخائر وقيل هو دبّس أي سلافة خثارة كلّ تمرة بعد اعتصارها والطّبخ والجَمْع : الرّبّوب والرّبّاب ومنه : سقاء مرّبوب إذا ربّيته أي جعلته فيه الرّبّ وأصلّاه به وقال ابن دُرَيْد : ثفل السّمّن والزّيّت الأسود وأنشد :

" كشّائط الرّبّ علىّ الأَشْكل وفي صفة ابنِ عباس " كأنّ علىّ صلاعتيه الرّبّ من مسك أو عنبر وإذا وُصف الإنسان بحُسْن الخلق قيل هو السّمّن لا يخمّ .

والحَسَن بنُ عليّ بنِ الحُسين بنِ قنّان الرّبّيّ : محدّثٌ بغداديٌّ مُكثيرٌ صادقٌ سمعَ الأُرُمويّ وماتَ بَعْدَ ابنِ مُلاعِب كَأَنَّهُ نسيّةٌ إلى الرّبّ وفي نسخة : إلى بيّعه .

والمُرَبّياتُ الأَنبياتُ أي المَعْمولاتُ بالرّبّ كالمُعسّل المَعْمُول بالعسل وكذلك : المُرَبّياتُ إلا أنّها من التّربية يقال زنجبيل

مُرَبَّى وَمُرَبَّبٌ .

والرُّبَّانُ بالصَّـمِّ مِنْ الكُؤُوبِ : مُعْظَمُهُ ورَّئِيسُ المَلَّاحِينَ فِي البَحْرِ : كالرُّبَّانِيِّ بِالضَّمِّ مَنْسُوباً عَنْ شَمِيرٍ وَأَنشَدَ للعجاج :
" صَعَلُ مِنْ السَّامِ ورُّبَّانِيٌّ وَقَالُوا : ذَرِّهِ برُّبَّانٍ والرُّبَّانُ
رُكْنٌ صَخْمٌ مِنْ أَرْكَانِ أَجَاٍ لِطَيِّئٍ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .
والرُّبَّانُ كَرُمَّانٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ والرُّبَّانُ مِثْلُ شَدَّادٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
: الجَمَاعَةُ .

وكَشَدَّادٌ : أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْفَقِيهِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمِصْرِيِّ بْنِ
الرَّبَّابِ ماتَ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ وَأَبُو الْحَسَنِ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصَّوَابُ : أَبُو
عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ الصَّيْرَفِيِّ بْنِ الرَّبَّابِ رَاوِي
مَسَائِلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ ابْنِ ثَابِتٍ الصَّيْرَفِيِّ .
والرَّبَّابِيَّةُ : مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَقَيَّدَهُ بِالصَّـمِّ .
وَارْتَبَّ الْعِنَبُ إِذَا طُبِّخَ حَتَّى يَكُونَ رُبًّا يُؤْتَدَمُ بِهِ عَنْ أَبِي
حَنِيْفَةَ .

والمَرْأَةُ تَرْتَبُّ الشَّعَرَ قَالَ الْأَعَشَى :
حُرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُّ ... سُخَاماً تَكْفُّهُ بِخِلَالٍ وَهُوَ مِنْ
الإِصْلَاحِ وَالْجَمْعُ .
والمُرْتَبُّ : الْمُتَنَعِمُ وَصَاحِبُ الذِّعْمَةِ وَ : الْمُتَنَعِمُ عَلَيْهِ أَيْضاً
وَبِكَلَامِهِمَا فُسِّرَ رَجَزُ رُبَّةٍ :
" وَرَغَبْتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطَبِي .
" فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتُتَلِّي وَرَغَبِي إِلَيْكَ فَارْبُبْ نِعْمَةَ الْمُرْتَبِّ .