

تاج العروس من جواهر القاموس

وامرأة مؤختلعة : شبقة نقله الصاغاني . وفي نوادر الأعراب : اختلعهوه أي أخذوا ماله وهو مجاز . وتخلعوا : نقضوا الحلف والعهد بيئتهم وتناكثوا وهو مجاز . وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه كان إذا أتي بالرجل الذي قد تخلع في الشراب المسكر جلدته ثمانين . أي انهزمك في معاقرته أو بلغ به الثمل إلى أن استرخت مفاصله . وتخلع في المشي : تفكك ذلك وذلك إذا هز من كبيبه ويديه وأشار بهما وهو مجاز . ومما يستدرك علىه : الاختلاع : الخلع . وقوله تعالى " فاخلع نعليك " قيل : هو على ظاهره لأنه كان من جلد حمار مبيت وقيل : هو أمر بالإقامة والتتمكك كما تقول لمن رمت أن يتتمكك : أنزع ثوبك وخففك ونحو ذلك وهو مجاز وهو قول الصوفي . وانخلع من ماله : إذا خرج منه جميعه وعرضي منه كما يعرض الإنسان إذا تخلع ثوبه وهو مجاز . وخلع الرقيقة من عنقه إذا نقض عهده وهو مجاز ومنه الحديث : من خلع يداً من طاعة لقي الله لا حجة له أي من خرج من طاعة سلطانة وعدا علىه بالشر . قال ابن الأثير : هو من خلعت الثوب إذا ألقيته عنه ذلك شبهه الطاعة واشتمالها على الإنسان به وخص اليد لأن المعاهدات والمعاقدة بها . ومن المجاز أيضاً : خلع دابته خلعا وخلعها : أطلقها من قيدها وكذلك خلع قيده قال : . وكل الناس قاربوا قيده فحللهم ... ونحو خلعتنا قيده فهو سارب ومن مجاز المجاز : خلع عذاره : إذا ألقاه عن نفسه فعدا بشري على الناس لا زاجر له قال : . وأخبرني تكاءد مخلوعة ... على الناس في الشرر أرسانها ومنه قولهم للأمرد : خالع العذار وهو من مجاز مجاز المجاز والعوام يقولون : خالي العذار . ومن المجاز أيضاً : خلع الوالي العامل وخلع الخليفة وقيل للأمين : المخلوع كما في الأساس . وخلع الوالي أي عزل كما في الصحاح وقال ابن الأثير : سمي

الْخَلَايعُ وَالْخَلَايِعُ هُنَا اتِّسَاعًا لِأَنَّهُ قَدْ لَبِسَ الْخَلَافَةَ وَالْإِمَارَةَ ثُمَّ
خَلَعَهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ عُثْمَانَ : وَإِنَّكَ تُلَاصُّ عَلَيَّ خَلْعِيهِ . أَرَادَ الْخَلَافَةَ
وَتَرَكَهَا وَقَدْ ذُكِرَ فِي لَوْصِ وَمِنْ الْغَرِيبِ : كُلُّ سَادِسٍ مَخْلُوعٌ كَمَا نَبَّهَ
عَلَيْهِ الدِّمِيرِيُّ وَغَيْرُهُ . وَالْمُخْتَلَعَاتُ : النِّسَاءُ اللَّائِي يَخَالِعُنَّ
أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مُضَارَّةٍ مِنْهُنَّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمُخَالِعُ :
الْمُقَامِرُ . قَالَ الْخَزَّازُ بْنُ عَمْرٍو يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :
إِنَّ الرِّزْيَةَ مَا أُلَاكِ إِذَا ... هَرَّ الْمُخَالِعُ أَقْدُحَ الْيَسْرِ نَقْلًا
الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْأَسَاسِ : خَلَعَهُ : قَامَرَهُ لِأَنَّ الْمُقَامِرَ يَخْلَعُ مَالَهُ
صَاحِبِهِ وَهُوَ مَجَازٌ .

وَفِي اللَّسَانِ : الْمَخْلُوعُ : الْمَقْمُورُ مَالَهُ : كَالْخَلِيعِ . وَالْخَلَايِعُ :
الْمُسْتَهْتَرُونَ بِالشُّرْبِ وَاللَّهْوِ .
وَالْخَلَايِعُ : الْخَبِيثُ . وَخَلَعَ خَلَاعَةً فَهُوَ خَلَايِعٌ : تَبَاعَدَ . وَالْخَلَايِعُ :
الْمُلَازِمُ لِلْقِمَارِ