

تاج العروس من جواهر القاموس

قال أبو عمرو : يُسافِع أي يُعانق وقيل : يُضارب . وعَبْدُ : هو عَبْدُ ابنُ مَنَاةَ
بنِ كِنَانَةَ بنِ خُزَيْمَةَ . والاستِفَاع كالتَّهَبُّج بالباءِ المؤنَّدة قبلَ الجيمِ
 . واستَفِعَ لَوْنُهُ مَبْدِيًّا لِلْمَفْعُولِ أي تَغْيِيرَ من خوفٍ أو نَحْوِهِ كالمَرَضِ .
وَتَسَفَّعَ : اصْطَلَى ومنه قولُ تَلْكَ البَدْوِيَّةِ لعُمَرَ بنِ عَبْدِ الوَهَّابِ
الرَّيَّاحِيَّ : ائْتِنِي فِي غَدَاةٍ قَرَرَّةٍ وَأَنَا أَتَسَفَّعُ بِالنَّارِ . وَأُسَيِّفُ :
مُضَعَّرُ أَسَفَّعَ صَفَةً عَلَمَاءَ : اسمُ قال السَّيِّكِيِّ فِي الطَّبَقَاتِ : كَذَا ضَبَطَهُ
ابنُ بَاطِيشَ بِكسْرِ الفاءِ وقال الدارِ قُطْنِيَّ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ :
الأُسَيِّفُ : أُسَيِّفُ جُهِينَةَ مَشْهُورُ ومنه قولُ عُمَرَ رَضِيَّ ۞ عنه : أَلَا إِنَّ
الأُسَيِّفَ أُسَيِّفُ جُهِينَةَ رَضِيَّ من دِينِهِ وَأَمَانَتِهِ بَأَن يَقَالَ : سَابِقُ
الحَاجِّ أَوْ قَالَ : سَابِقُ الحَاجِّ فَادَّانَ مُعْرِضًا فَأَصْبَحَ قَد رَيْنَ بِهِ فَمَنْ كَانَ لَهُ
عَلَيْهِ دَيْنٌ فَلْيَغْدُ بِالْغَدَاةِ فَلْنَقْسِمَ مَالَهُ بِيَدِنَهُم بِالْحِمَصِ هَذَا الْحَدِيثُ الَّذِي
أشارَ بِهِ فِي تَرْكِيبِ عَرَضِ وَأَحَالِهِ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَرَى فِي
وَجْهِهِ سَفْعَةً من غَضَبٍ وَهُوَ تَمَعَّرُ لَوْنُهُ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ تَغْيِيرُ إِلَى السَّوَادِ
وَهُوَ مَجَازٌ . وَنَعَجَةٌ سَفْعَاءُ : اسْوَدَّ خَدَّاهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضَ . وَسَفْعُ الثَّوْرِ
: نُقْطَةُ سَوْدٍ فِي وَجْهِهِ وَهُوَ مُسَفَّعٌ كَمُعْظَمٍ . وَطَلِيمُ أَسَفَّعَ : أَرَبَدَ .
وَالْمُسَافَعَةُ : الْمُطْلَاطِمَةُ وَمِنْهُ سُمِّيَ مُسَافِعٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَسَافِعٌ قَرْنُهُ مُسَافَعَةٌ
وَسَفَاعًا : قَاتَلَهُ . وَاسْتَفَعَ الرَّجُلُ : لَبِسَ ثَوْبَهُ وَاسْتَفَعَتِ الْمَرْأَةُ :
لَبِسَتْ ثِيَابَهَا وَقَدْ سَمَّوْا أَسَفَّعَ وَسَفْيَعًا مُصَغَّرًا وَمُسَافِعًا . وَالْأَسَفَّعُ
الْبَكْرِيُّ : صَحَابِيٌّ لَهُ حَدِيثٌ رَوَاهُ عَنْهُ مَوْلَاهُ عُمَرُ بنُ عَطَاءٍ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي
مُعْجَمِهِ . وَيَزِيدُ بنُ ثُمَامَةَ بنِ الْأَسَفَّعِ وَأَخَوَاهُ : سَجُّ وَعَبْدُ ۞ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .
وَفِي هَمْدَانَ : الْأَسَفَّعُ بنُ الْأَدْبَرِ وَالْأَسَفَّعُ بنُ الْأَدْرَعِ وَمُسَافِعُ بنُ عِيَّاضَ
بنِ صَخْرِ القُرَيْشِيِّ التَّحَمِيمِيِّ قَالَ أَبُو عَمْرِو : لَهُ صُحْبَةٌ وَكَانَ شَاعِرًا . وَمُسَافِعُ
الدَّيْلِيِّ قَالَ الْبُخَارِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عُبَيْدَةُ . وَكَمِيٍّ مُسَفَّعٌ
كَمُعْظَمٍ : اسْوَدَّ من صَدَأِ الْحَدِيدِ قَالَ تَابَّطَ شَرًّا : .
قَلِيلُ غِرَارِ الْعَيْنِ أَكْبَرُ هَمٍّ ... دَمُ الثَّأْرِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا
مُسَفَّعًا وَسَفْعَةً بنُ عَبْدِ الْعُزَّى الْغَافِقِيِّ بِالْفَتْحِ : صَحَابِيٌّ قَالَ ابْنُ يُونُسَ

سفر قع .

السُّفْرُ قَع بقاءٍ ثم قاف هكذا في العُباب ونصُّ التكملة : بقافٍ ثم فاءٍ كما
ضبطه ويدلُّ عليه أنَّه ذكره بعد تركيب سقع وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ وقال الليثُ
: هي لغةٌ ضعيفةٌ في السُّفْرُ قَع بقافَيْنِ الثانيةُ مفتوحةٌ قال الجَوْهَرِيُّ : وهو
تَعْرِبُ السُّكْرُكَة ساكنة الراء وهو شَرَابٌ كما في العُباب وفي الصحاح : وهي
خَمْرُ الحبشِ يُتَّخَذُ من الذُّرَّةِ أو شَرَابٌ لأهل الحجاز من الشَّعِيرِ والحُبُوبِ
نَقَلَ الليثُ قال : وهي حبشيَّةٌ وقد لَهَجُوا بها ليست من كلام العرب بَيَانُ ذلك
أنَّه ليس في الكلام كَلِمَةٌ خُماسِيَّةٌ مَضْمُومَةٌ الأوَّلِ مَفْتُوحَةٌ العَجْزِ إِلَّا ما
جاء من المضاءفِ نحو الذُّرَّ حَرَحَة والخُبَيْعَثَنَة .

سقع