

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا في العُباب وأَنشدَه الجَوْهَرِيُّ أَيْضاً وَفَسَّرَه بالتَّحَادِي فِي الْبَاطِلِ .
 وسياًً تِي لِلْمُضَنَّفِ . وَرَجُلٌ سَاكِعٌ وَسَكَّعٌ كَكَتَفٍ : غَرِيبٌ الْأُولَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
 وما أَدْرِي أَيْنَ سَكَّعَ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ سَقَّعَ وَصَقَّعَ قَالَ
 اللَّيْثُ : مَا يَدْرِي أَيْنَ يَسْكُكُ مِنْ أَرْضٍ أَيْ أَيْنَ يَأْخُذُ وَهَذَا قَدْ تَقَدَّسَ لَهُ
 قَرِيباً فَهُوَ تَكَرَّرُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُسْكُكَةُ كَمُحَدَّثَةٍ : الْمُضِلَّةُ مِنْ
 الْأَرْضِينَ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِوَجْهِ الْأَمْرِ وَهُوَ مَجَازٌ يُقَالُ : فَلَانٌ فِي
 مُسْكُكَةٍ مِنْ أَمْرِهِ . وَتَسْكُكُ : تَمَادَى فِي الْبَاطِلِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنشدَ :

" أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسْكُكُ فِي الْأَسَاسِ : هُوَ يَتَسْكُكُ : لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهَ مِنَ الْأَرْضِ يَتَعَسَّفُ . قَالَ : وَأَرَاكَ مُتَسَكِّعاً فِي ضَلَالَتِكَ . وَسُئِلَ
 بَعْضُ الْعَرَبِ عَنْ آيَةٍ : " فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْصَمُهُمْ " فَقَالَ : فِي عَمَاهِهِمْ
 يَتَسْكُكُونَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مَا أَدْرِي أَيْنَ تَسْكُكُ : أَيْنَ ذَهَبَ . عَنْ
 الْجَوْهَرِيِّ . وَأَيْنَ سَكَّعَ تَسْكُكِيّاً : مِثْلُهُ عَنِ الْفَرَّاءِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ .
 وَفُلَانٌ فِي مَسْكُكَةٍ مِنْ أَمْرِهِ بِالْفَتْحِ كَمُسْكُكَةٍ كَمَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ . وَرَجُلٌ
 سَكَّعٌ كَصُرْدٍ أَيْ مُتَحَيِّرٌ . مِثْلُ بَهْ سَبَوِيهِ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ وَقَالَ : هُوَ
 ضِدُّ الْخُتَعِ وَهُوَ الْمَاهِرُ بِالذَّلَالَةِ .
 سَلَطَ .

السَّطُوعُ كَعُصْفُورٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْجَبَلُ الْأَمْلَسُ .
 وَالسَّلَاطَعُ كَسَمَنْدَلٍ : الرَّجُلُ كَالسَّلَاطَعِ كَسَقِنَ طَارٍ . قَالَ اللَّيْثُ :
 السَّلَاطَعُ : هُوَ الْمُتَعَتِّهِ فِي كَلَامِهِ كَالْمَجْنُونِ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : اسْلَاطَعُ
 الرَّجُلُ إِذَا اسْلَاقَى . كَمَا فِي الْعُبابِ .
 سَلَعَ .

السَّلْعُ : الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ ج : سُلُوعٌ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَسَلْعٌ : جَبَلٌ وَفِي
 الْعُبابِ : جُبَيْلٌ فِي الْمَدِينَةِ الْأُولَى بِالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
 وَالسَّلَامِ قَالَ ابْنُ أُخْتِ تَابَّطَ شَرَّاءُ يَرِثِيهِ - وَيُقَالُ : هِيَ لَتَابَّطَ شَرَّاءُ وَقَالَ أَبُو
 الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ : هِيَ لِخَلَفِ الْأَحْمَرِ إِلَّا أَنْزَّهَا تُنْسَبُ إِلَى تَابَّطَ شَرَّاءُ
 وَهُوَ زَمَطٌ صَعْبٌ جَرْدٌ - :

إِنَّ الشَّعْبَ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ ... لَقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطْلَلُ وهي خَمْسَةٌ
وعِشْرُونَ بيتًا مذكورة في ديوان الحماسة . قلتُ : والصَّوَابُ الْقَوْلُ الْأَوَّلُ ودليل
ذلك البيتُ الذي في آخر القصيدة :
فاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو ... إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ