

تاج العروس من جواهر القاموس

يقول : قد عُقِرَتْ فهي تَحْبُو لا تَمْشِي وَالضَّارِي الذي قد ضَرِيَ من الضَّرْبِ به .
وَتَشْيَعُ في الشَّيْعِ : استهلكَ في هواه . وشاعَ الشَّيْبُ شَيْعًا وشياعًا
وشَيْعَانًا وشُيُوعًا وشَيْعُوعَةً ومَشْيِعًا : ظهرَ وتفرَّقَ . وشاعَ فيه الشَّيْبُ
والمَصْدَرُ ما تقدَّم وتَشْيَعُ كَلاهما : استطارَ وهو مَجَازُ . وأشاعَ ذَكَرَ
الشَّيْعِ : أطارَه . وأشاعتُ المالَ بينَ القومِ والقِدَرُ في الحَيِّ إذا
فَرَّقَتْه فيهم نقله أبو عُبَيْدٍ . وكُلُّ شَيْءٍ يكونُ به تمامُ الشيءِ أو زيادَتُهُ
فهو شائعٌ له . وشَيْعَ عَهْ تَشْيِيعًا : أَرْسلَه وأَتبعَه . وشاعَ الصَّدْعُ في
الزُّجَاجَةِ : استطارَ وافتَرَقَ عن ثعلبٍ . وجاءت الخيلُ شَوَائِعَ وشَوَاعِيَّ على
القلبِ أي مُتَفَرِّقَةً قال الأجدعُ بنُ مالِكِ بنِ مَسْرُوقِ بنِ الأجدعِ :
وكأنَّ صَرَعاها قِدَاحُ مَقَامِرٍ ... ضُرِبَتْ على شَرَنِ فُهْنٍ شَوَاعِيَّ وشاعت
القطرةُ من اللَّابِنِ في الماءِ وتَشْيَعَتُ : تَفَرَّقَتْ وكذا شَيْعَ فيه أي :
تَفَرَّقَ فيه . واشتاءَت النَّافَةُ بِبَوْلِهَا كَأَشَاءَتُ وَأَشَاءَتُ : خَدَجَتْ وفي
الحديثِ : " الشَّيَاعُ حَرَامٌ " قال ابنُ الأَثِيرِ : كذا رواه بعضُهم وفسَّرَه
بالمُفَاخَرَةِ بكثرةِ الجِماعِ وقال أبو عمرو : إنَّه تصحيفٌ وهو بالسَّيْنِ
المُهْمَلَةِ والباءِ الْمُوحَّدَةِ كما تقدَّم قال : وإن كانَ مَحْفُوظًا فلعلَّه من
تسميةِ الزُّوجَةِ شَاءَةً . وبناتُ مُشْيَعٍ : قُرَى مَعْرُوفَةٌ قال الأَعَشَى :
من خَمَرَ بابلَ أُعْرِقَتْ بِمِزَاجِهَا ... أو خَمَرَ عَانَةَ أو بناتِ مُشْيَعٍ ويقالُ
: هذا شَيْعٌ هذا : لَلَّذِي وَلِدَ بَعْدَهُ وَلَمْ يُولَدْ بَيْنَهُمَا نقله الجَوْهَرِيُّ في
شوعٍ وقلَّدَه المَصْدِفُ وما يُغْنِي عن ذكره هنا . وتشايعَتِ الإبلُ : تَفَرَّقَتْ .
وشايَعَ بهم الدَّلِيلُ فَأَبْصَرُوا الهُدَى أي نادى بهم وشيَّعَ هذا بهذا : قوَّاهُ به .
وتَشْيَعُ عَه الغَضَبُ : استخفَّه وضَرَّ مَهَ كما تُشْيَعُ النَّارُ وهو مَجَازُ .
والْحَسَنُ بنُ عَمْرٍو المَرْوَزِيُّ وإسماعيلُ بنُ يونسَ الشَّيْعِيُّانِ بالكسْرِ إلى
شيعةِ المَنْصُورِ الأَوَّلِ روى عن مُسْلِمِ بنِ مُقَاتِلٍ المَكِّيِّ والثَّانِي شيخُ
للدَّارِ قَطْنِيٍّ . ومحمَّدُ بنُ عيسى الشَّيْعِيُّ بفتح الياءِ : شَيْخٌ للحاكمِ .
فصل الصاد المهملة مع العين .

صبع .

الأصْبَعُ مثلثةُ الهَمْزَةِ ومع كلِّ حَرَكَةٍ تُثَلَّثُ الباءُ الْمُوحَّدَةُ فهي تسعُ

لغاتٍ ذكرَ الجَوَّهَريُّ منها خَمَساً وهي بكسرِ الهَمْزَةِ وَضَمِّها والباءُ مفتوحةٌ
فيهما وبإتباعِ الكسرةِ الكسرةِ وإتباعِ الضَّمِّ الضَّمَّةُ وأَصْبَحَ كَأَضْرَبُ
أَنَا أَيْ بفتحِ الهَمْزَةِ مع كسرِ الباءِ وثِنِيتانِ زادَهُما الصَّاغَانِيُّ وهي بكسرِ
الأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّالِثِ وبإتباعِ الفتحِ الفتحَةُ كَأَفْكَلَ وثِنِيتانِ زادَهُما
المُصَنِّفُ وهما بفتحِ الأَوَّلِ وَضَمِّ الثَّالِثِ وَضَمِّ الأَوَّلِ وكسرِ الثَّالِثِ
والعاشِرُ : أَصْبُوعٌ بالضَّمِّ كَأُطْفُورٍ وَأُرْغُولٍ وقد جمَعَهُما في بيتٍ وهو :
تَثْلِيثُ بَا إصْبَعٍ مَعَ كَسْرِ هَمْزَتِهِ ... من غيرِ قَيْدٍ مَعَ الأَصْبُوعِ قد كُمُّلا