يقول : قد عُقِرَتْ فهي تَحبو لا تمشي والضّاري الذي قد ضَرِيَ من الضّرْبِ به . وتَشَيّعَ في الشّيءِ : استهلَكَ في هواهُ . وشاعَ الشّيْبُ شَيْعاً وشِياعاً وشَيَعاناً وشُيوعاً وشَيْعُوعَةً ومَشِيعاً : ظهرَ وتفرّقَ . وشاع فيه الشّيْبُ والمَصدَرُ ما تقدّم وتَشَيّعَه كلاهما : استطارَ وهو مَجازٌ . وأَشاعَ ذِكرَ الشّيءِ : أَطارَهُ . وأَشَعْتُ المالَ بينَ القومِ والقِدْرَ في الحَيِّ إذا فرّقْتَه فيهم نقله أَبو عُبيدٍ . وكُلُّ شيءٍ يكونُ به تمامُ الشيءِ أَو زيادَتُهُ فهو شائعٌ له . وشَيّعَهُ تَشيِيعاً : أَرسلَه وأَتبعَه . وشاعَ الصّدعُ في الزّجاجَةِ : استطارَ وافترَقَ عن ثعلَبٍ . وجاءت الخيلُ شَوائعَ وشَواعِيَ على القلبِ أَي مُتَفَرّقَةً قال الأَجدَعُ بنُ مالِكِ بنِ مَسروقِ بنِ الأَجدَعِ : .

وكأَنّ صَرعاها قِداحُ مَقامِرٍ ... ضُرِبَتْ على شَزَنٍ فهُنّ شَواعي وشاعت القطرَةُ من اللّبَن في الماءِ وتشَيّعَتْ : تَفَرّقَتْ وكذا شَيّعَ فيه أَي : تفرّقَ فيه . واشتاعَت النّاقَةُ ببَولِها كأَشاعَتْ وأَشاعَتْ : خَدَجَتْ وفي الحَديث : " الشّياعُ حَرامٌ " قال ابنُ الأَثيرِ : كذا رواه بعضُهُم وفسّرَه بالمُفاخَرَةِ بكَثرَةِ الجِماعِ وقال أَبو عَمروٍ : إنّه تصحيفٌ وهو بالسّينِ المُهملَةِ والباءِ المُوَحّدَةِ كما تقدّمَ قال : وإن كانَ مَحفوظاً فلعلّه من تسميةِ الزّوجَةِ شاعَةً . وبناتُ مُشَيّعٍ : قرىً مَعروفَةٌ قال الأَعشى : .

من خَمرِ بابلَ أُعرِقَتْ بمِزاجِها ... أَو خَمرِ عانَةَ أَو بناتِ مُشَيّعا ويقال : هذا شَيْعُ هذا : لِلّذي وُلِدَ بعدَه ولم يُولَد بينَهُما نقله الجَوْهَرِيّ في شوع وقلّدَه المصنّفُ وما يُغني عن ذكره هنا . وتشايَعَتِ الإبِلُ : تَفَرّقَتْ . وشايَعَ بهم الدّليلُ فأَبصروا الهُدَى أَي نادَى بهم وشيّع هذا بهذا : قوّاهُ به . وتَشَيّعَه الغضَبُ : استخفّه وضَرّمَه كما تُشَيّعُ النّارُ وهو مَجازٌ . والحَسَنُ بنُ عَمروٍ المَرْوَزِيّ وإسماعيلُ بنُ يونُسَ الشّيعِيّانِ بالكَسر إلى شيعةِ المَنصورِ الأَوّلُ روى عن مُسلمِ بنِ مُقاتِلٍ المَكّيّ والثّاني شيخٌ للدّارَقَطْنِيّ . ومحمّدُ بنُ عيسى الشّيعِيّ بفتح الياءِ : شَيْخٌ للحاكِمِ .

فصل الصاد المهملة مع العين .

صبع .

الأصْبعُ مثلّثةَ الهَمزَةِ ومع كلّ حركَةٍ تُثَلّثُ الباءُ المُوحّدَةُ فهي تسعُ

لغاتٍ ذكرَ الجَوْهَرِيّ منها خَمساً وهي بكسْرِ الهَمزَةِ وضَمّ ِها والباءُ مفتوحَةٌ فيهما وبإتباعِ الكَسرةِ الكسرَةَ وإتباعِ الضّمّ َةِ الضّمّ َةَ وأَصبِعْ كأَضْرِبُ أَنا أَي بفتح الهَمزةِ مع كسر الباءِ وثِنتانِ زادَهُما الصّ َاغانِيّ ُ وهي بكسر الأَوّ َلِ وضَمّ ِ الثالثِ وبإتباعِ الفتحِ الفتحَةَ كأَفكَلَ وثِنتانِ زادَهُما المُصَنّ ِفُ وهما بفتح الأَوّ َلِ وضَمّ ِ الثّالثِ وبضَمّ ِ الأَوّ َلِ وكَسر الثّالثِ والعاشِرُ : أُصْبوعٌ بالضّمّ ِ كأُظفورٍ وأُرْغولٍ وقد جمعَهُما في بيتٍ وهو : .

تَثليثُ با إصْبعٍ مَعْ كَسْرِ هَمزَتِه ... من غيرِ قَيْدٍ معَ الأُصبوعِ قد كمُلا