

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال شَمِرٌ : يُقال : فَلَاخَتْهُ وَقَفَخَتْهُ وَسَلَّعَتْهُ وفَلَّعَتْهُ كُلُّهُ ذَلِكَ إِذَا
أَوْضَحَتْهُ . والفَلَّعُ بالفتح ويُكسَرُ : الشَّقُّ في القَدَمِ وغيرِها وكذلك
الفَلَّحُ والفَلَّجُ ج : فُلُوعٌ وفُلُوحٌ وفُلُوحٌ . والفَلَّعَةُ : الدَّاهِيَةُ ج :
فَوَالِغٌ . والفَلَّعَةُ بالكسر : القِطْعَةُ من السِّنَامِ جمعُها فَلَاعٌ كَعِنَبٍ .
ولَعَنَ □ فَلَاعَتَها : شَتَمَ نقله الجَوْهَرِيُّ وفي التَّهْذِيبِ : يقال لِلْأَمَةِ
إِذَا سُبِّتَتْ : قَبِيحٌ □ فَلَاعَتَها يَعْنُونَ مَشَقَّ جَهَازِها أَوْ ما تَشَقَّقُ من
عَقَبِها . ومَزَادَةُ مُفَلَّعَةٍ كَمُعْطَمَةٍ : خُرَزَتٌ من قِطَاعِ الجُلُودِ . نقله
الصَّاغَانِيُّ . وسَيِّفٌ فَلَوعٌ كَصَبُورٍ : قَطَّاعٌ من فَلَاعَةٍ إِذَا قَطَعَهُ ج : فُلَّعٌ
بِالضَّمِّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : تَفَلَّعَتِ البَيْضَةُ وانْفَلَّعَتْ : انْفَلَّقَتْ
عن ابنِ فَارِسٍ . وتَفَلَّعَتْ قَدَمُهُ : تَشَقَّقَتْ نقله الجَوْهَرِيُّ . وسَيِّفٌ
مِفْلَاعٌ كَمَنْبَرٍ : قاطِعٌ . وقال كُرَاعٌ : الفَلَاعَةُ مُحَرَّرَكَةٌ : الفَرَجُ
وقَبِيحٌ □ فَلَاعَتَها كَأَنَّه اسمُ ذَلِكَ المَكَانِ منها .

فلدع .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : الفَلَّانْدَعُ كَسَفَرَجَلٍ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ ونقله صاحب
اللِّسَانِ عن ابنِ جِنْدَبٍ حكاه قال : هو المُلْتَوِي الرَّجُلُ .
فنع .

فَنَعٍ كَفَرَحٍ : كَثُرَ مَالُهُ وَنَمَا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : مَنْ قَنَعَ فَنَعَ . أَيِ
اسْتَغْنَى وَكَثُرَ مَالُهُ فهو فَنَعَ وفَنَعَ ككَتَفٍ وَأَمِيرٍ . والفَنَعَ مُحَرَّرَكَةٌ :
الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ والجُودُ الواسِعُ والفَضْلُ الكثير . والزِّيَادَةُ في المَالِ وفي
السَّيْرِ . وحُسْنُ الذِّكْرِ ونَشْرُ الذِّنَاءِ الحَسَنِ يقال : مالٌ ذو فَنَعَ
وفَنًا على البَدَلِ أَيِ كَثِيرٍ والفَنَعَ أَكْثَرُ وأَعْرَفُ في كلامِهِمْ قال أَبُو مَرْحُوجٍ
الذَّقَفِيُّ : .

وقد أَجودُ وما مَالِي بذي فَنَعَ ... وَأَكْثَمُ السَّرِّ فيه ضَرَبَةُ العُنُقِ وقال
الأَعشى : .

وجَرَّ بَوهُ فما زادت تَجَارِبُهُمْ ... أبا قُدَامَةَ إِلَّا الحَزْمَ والفَنَعَ ويُقال :
فَرَسٌ ذو فَنَعَ في سَيْرِهِ أَيِ زِيَادَةٍ . الفَنَعَ من المَسْكَ : ذِكَاءٌ رِيحِهِ قال
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ : .

وفُروعُ سابِغٍ أَطرافُها ... غَلَّـلَتْـها رِيحُ مَسْكِ ذِي فَنَدَعٍ المِفْنَدَعُ كَمَنْبَرٍ
: الحَسَنُ الذِّكْرُ قالَ لَبِيدٌ B في سَلَمَانَ بنِ رَبِيعَةَ البَاهِلِيِّ يُخاطِبُ
عُمَرَ B : .

أَنزَلَتْ جَعَلَتْ البَاهِلِيَّ مِفْنَدَعًا ... فِينَا فَأَمْسَى مَاجِدًا مُمَنَّدَعًا .
" وَحَقُّ مَنْ رَفَعَتْـه أَنْ يُرْفَعَا . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الفَنَدَعُ
مُحَرَّرٌ كَتَّةً : الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وكذلكَ الفَنَيْعُ والفَنَدَعُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .
. وقالَ أَيْضًا : سَنَيْعُ فَنَيْعُ أَيْ كَثِيرُ .
فَنَقَعَ .

الفُنْدُقُوعُ كَقُنْدُقُذٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقالَ الأَزْهَرِيُّ : هِيَ الفَأْوَرةُ قالَ :
الفَاءُ قَبْلَ القَافِ والفِرُّ نَبُّ مِثْلُهُ . قلتَ : وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَقَدْ
تُقَدِّمُ القَافُ عَلَى الفَاءِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو وَسَيَأْتِي . الفُنْدُقُوعَةُ بِهَاءٍ :
الاسْمُ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ نَقَلَهُ اللَّيْثُ وَيُفْتَحُ وَبِهَا رُويَ قولُ الشاعرِ :
قُفِّرَ نِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْطِيْطِيْيَها ... وَفُنْدُقُوعِها طِلَاءَ الأُرْجُوَانِ هَكَذَا ضَبَطَهُ
الصَّـاغانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ وَالصَّـوَابُ أَنَّ الفُنْدُقُوعَةَ بِالفَاءِ بِالصَّـمِّ وَيُقَالُ :
الفُنْدُقُوعَةُ بِتَقْدِيمِ القَافِ كَلِيتَاهُمَا عَنْ كِرَاعٍ وَقَدْ قَلَّدَ الصَّـاغانِيُّ فِي الفَتْحِ .
الفُنْدُقَعُ كَجَعْفَرٍ : المَوْتُ نَقَلَهُ الصَّـاغانِيُّ .

فَوَع