

تاج العروس من جواهر القاموس

الشَّذُوْفُ : الشَّذُوْصُ والصَّوْمُ : شَجَرٌ . وَجَمَلٌ مَخْطُوْفٌ : وَسِمَ سِمَةٍ
خُطَّافِ الْبِكْرَةِ واسمُ تلك السِّمَةِ : خُطَّافٌ أَيْضاً كما في اللِّسَانِ . وقال
اللَّيْثُ : بَعِيرٌ مُخْطَفُ الْبِطْنِ وكذا : حِمَارٌ مُخْطَفُ الْبِطْنِ أَيْ :
مَنْطَوِيهِ قال ذو الرُّمَّةِ : .

" أَوْ مُخْطَفُ الْبِطْنِ لَاحِظُهُ زَحَائِصُ هَيْبِ الْقُنْدَتَيْنِ كِلَا لِيَتَيَّهَ
مَكْدُومٌ وَخُطَّافِ كَقَطَامٍ : هَضْبَةٌ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَيُقَالُ : جَبِلُ كَمَا
فِي التَّكْمِلَةِ . وَخُطَّافٍ : اسْمٌ : كَلْبِيَّةٌ مِنَ كِلَابِ الصَّيْدِ وكذا كَسَابٍ .
ويُقَالُ : مَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا - وله خُطْفٌ بِالضَّمِّ : أَيْ يُبْرَأُ مِنْهُ . وقال أَبو
صَفْوَانَ : يُقَالُ : اخْتَطَفْتُهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَفِي الْعُيُوبِ : اخْطَفْتُهُ
الْحُمَّى وَهُوَ نَصُّ اللَّحْيَانِيِّ عَنْ أَبِي صَفْوَانَ أَيْ : أَقْلَعَتْ عَنْهُ
وَأَنْشَدَ : .

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا - صَرَفٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ ... فَمَخْطُفَةٌ تُنْمِي وَمُقْعَصَةٌ
تُضْمِي وَأَخْطَفَ الرَّمِيَّةَ : أَخْطَأَهَا وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلشَّاعِرِ وَهُوَ
الْقُطَامِيُّ : .

" وَأَنْقَضَ - قَدْ فَاتَ الْعُيُونَ الطَّرُّفَا .

" إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا وقال ابن بُزُرْجٍ : خَطَفْتُ الشَّيْءَ :
أَخَذْتُهُ وَأَخْطَفْتُهُ : أَخْطَأْتُهُ وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ : .

" تَنَاولُ أَطْرَافَ الْفِرَانِ وَعَيْنُهَا كَعَيْنِ الْخُبَّارِ أَخْطَفَتْهَا
الْأَجَادِلُ وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مَرٌّ يَخْطِفُ خَطْفًا مُذَكَّرًا : أَيْ مَرٌّ
مَرًّا سَرِيعًا . وَتَخَطَّفَهُ : اخْتَطَفَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَيُتَخَطَّفُ
النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ " وَقَرَأَ الْحَسَنُ : " إِلَّا مَنْ خَطَّفَ الْخَطْفَةَ "
بِالتَّشْدِيدِ وَأَصْلُهُ : اخْتَطَفَ أُدْغِمَتِ التَّاءُ فِي الطَّاءِ وَأُلْقِيَتْ
حَرَكَتُهَا عَلَى الْخَاءِ فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ وَقُرِئَ : خَطِفَ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ
عَلَى إِتْبَاعِ كَسْرَةِ الْخَاءِ كَسْرَةِ الطَّاءِ وَهُوَ ضَعِيفٌ جِدًّا . قُلْتُ : وَهِيَ
أَيْضًا رِوَايَةٌ عَنِ الْحَسَنِ وَقَتَادَةَ وَالْأَعْرَجِ وَابْنِ جُبَيْرٍ .

قال الصَّاعِغَانِيُّ : وَفِيهِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ يَكُونُوا كَسَرُوا الْخَاءَ
لَا نَكْسَارَ الطَّاءِ لِلْمُطَابَقَةِ وَاتَّفَاقِ الْحَرَكَتَيْنِ وَالثَّانِي : أَنْ

يُرِيدُوا : اخْتِطَفَ فَيُسْتَشْقَلُ اجْتِمَاعُ التَّاءِ والطَّاءِ مُبَيِّنَةٌ
ومُدْغَمَةٌ فتُحْذَفُ التَّاءُ ثم يُكْرَهُ اللَّاتِبُاسُ فِي قَوْلِهِمْ : اخْطِفْ
بِالْأَمْرِ إِذَا قَالَ : اخْطِفْ هَذَا يَا رَجُلُ فَتُحْذَفُ الْأَلِفُ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ
نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَتُتْرَكُ الْكَسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا الْخَاءُ لِأَنَّهَا لَا يُبْتَدَأُ
بَسَاكِنٍ ثُمَّ تَتَّبِعُ الطَّاءُ كَسْرَةَ الْخَاءِ .

وَرُوِيَ عَنِ الْحَسَنِ أَنََّّهُ قَرَأَ : يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ بِكَسْرِ الْخَاءِ
وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ مَعَ الْكَسْرِ وَقَرَأَ هَا : يَخْطِفُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الطَّاءِ
وَتَشْدِيدِ يَدِهَا فَمَنْ قَرَأَ يَخْطِفُ فَالْأَصْلُ يَخْطِطِفُ وَمِنْ كَسْرِ الْخَاءِ
فَلَيْسُ كَوْنِهَا وَسُكُونِ الطَّاءِ وَهَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ وَقَدْ نَازَعَهُمُ الْفَرَّاءُ فِي
ذَلِكَ وَرَدَّ عَلَيْهِ الزَّجَّاجُ وَقَوَّى قَوْلَ الْبَصْرِيِّينَ بِمَا هُوَ مَذْكُورٌ فِي
تَفْسِيرِهِ . وَالْخَطْفَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدُ . وَالرَّضْعَةُ الْقَلِيلَةُ
يَأْخُذُهَا الصَّبِيُّ مِنَ الثَّدْيِ بِسُرْعَةٍ .

وَالْخَطِيفَةُ كَسْفِيْنَةٌ : الْاِخْتِلَاسُ . وَسَيْفٌ مَخْطَفٌ : يَخْطِفُ الْبَصَرُ
بِلَمْعِهِ وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ :

" وَنَاطَ بِالْدَّفِّ حُسَامًا مَخْطَفًا