

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد غَضَفَ غُضُوفاً . قال ابن الأعرابي : الغاضفُ من الكلاب : المُذَكَّرُ
أَعْلَى أُذُنَيْهِ إِلَى مُقَدِّمِهِ والغاضفُ : إِلَى خَلْفِهِ ومن ذلك سُمِّيَتْ
كلابُ الصَّيْدِ غُضُفًا صِفَةً غَالِبَةً . والغَضَفَةُ مُحَرَّكَةٌ : طَائِرٌ أَوْ هِيَ
الْقَطَاةُ الْجُونِيَّةُ عن ابن دُرَيْدٍ والجَمْعُ غُضُفٌ قال ابن بَرِّيّ : وقولُ
الجَوْهَرِيِّ : الغُضْفُ : القَطَاةُ الْجُونُ صَوَابُهُ : الغُضْفُ : القَطَاةُ الْجُونِيَّةُ .
والغَضَفَةُ : الْأَكَمَةُ نَقْلَاهُ الصَّاغَانِي . وَغُضَيْفٌ كزُبَيْرٍ : ابنُ الْحَارِثِ
الْكِنْدِيِّ أَوْ هُوَ الْحَارِثُ بنُ غُضَيْفٍ هَذَا ذَكَرَهُ أَرَبُ بَابُ الْمَعَامِ فِي
الْمَوْضِعَيْنِ الثُّمَالِيَّ وفي بعض نُسَخِ الْمُعْجَمِ : الْيَمَانِيَّ أَوْ
السَّكُونِيَّ صَحَابِيَّ نَزَلَ حِمَصَ وَقِيلَ : إِنَّهُ يَمَانِيٌّ فَقَوْلُهُ : الثُّمَالِيَّ
تَحْرِيفٌ مِنَ الْمُصَنِّفِ وَهُمْ إِنْ شَاءَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِنْدِيِّ : وَالسَّكُونِيَّ فِي
كُونِهِ حِمَصِيًّا أَوْ يَمَانِيًّا فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عَمْرٍ : وَرَوَى عَنْهُ ابْنُهُ
عِيَاضٌ وَفِيهِ اضْطِرَابٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ كَمَا سَيَأْتِي . وَأَغْضَفَ اللَّيْلُ :
أَطْلَمَ وَاسْوَدَّ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْلٌ أَغْضَفُ وَقَدْ غَضَفَ غَضْفًا كَمَا ذُكِرَ
. وَأَغْضَفَتِ النَّخْلُ : كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمَرُهَا فَهِيَ مُغْضَفٌ وَمُغْضَفَةٌ .
وِثْمَرَةٌ مُغْضَفَةٌ : تَقَارَبَتْ مِنَ الْإِدْرَاكِ وَلَمَّا تُدْرِكُ قَالَهُ شَمْرٌ وَقَالَ
غَيْرُهُ : إِذَا لَمْ يَبْدُ صَلَاحُهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍ : هِيَ الْمُتَدَلِّيَّةُ فِي شَجَرِهَا
الْمُسْتَدْرِخِيَّةُ رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . أَوْ أَغْضَفَتِ النَّخْلُ : إِذَا أَوْقَرَتْ
قَالَ أَبُو عَدْنَانَ : هَذَا قَالَتْ لِي الْحَنْظَلِيَّةُ . وَأَغْضَفَ الْعَطَنُ : كَثُرَ نَعَمُهُ
وَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ قَوْلُ أُحَيَّةَ بْنِ الْجُلَاحِ :
إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا ... زَانَ جَنَابِي عَطَنٌ مُغْضَفٌ أَرَادَ بِالْعَطَنِ
هَذَا نَخِيلَهُ الرَّاسِخَةَ فِي الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الْحَمْلِ وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَّيْتِ
مُعْضَفٌ بِالْعَيْنِ وَالصَّادِ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَقَدْ ذُكِرَ الْاِخْتِلَافُ فِيهِ فِي عَصَفِ
وَالْتَّغْضِيفُ : التَّدْلِيَّةُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِي . وَالتَّغْضُفُ : التَّغْضُنُ مِثْلُ
التَّغْيِيفِ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَيْلُ وَالتَّثْنِّيُّ وَالتَّكْسُّرُ يُقَالُ : تَغْضَفَ
عَلَيْهِ : إِذَا مَالَ وَتَثْنَّى وَتَكَسَّرَ . وَالتَّغْضُفُ : تَهْدِئَةٌ أَوْ جَوَالُ الْبَيْتِ
وَقَدْ تَغْضُفَتِ . وَتَغْضُفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ : أَلْبَسَنَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

قَلَّفْنَا الْحَصَى عِنْدَهُ الَّذِي فَوَّقَ ظَهْرِهِ ... بِأَحْلَامٍ جُهَاْلٍ إِذَا مَا تَغَضَّضُوا
 وَتَغَضَّضَتْ عَلَيْنَا الدُّنْيَا إِذَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ . وَتَغَضَّضَتْ
 الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ : .
 إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْمِرَاطِ مُعَيِدَةٌ ... بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضَّضٍ
 وَانْغَضَّضُوا فِي الْغُبَارِ : دَخَلُوا فِيهِ . وَانْغَضَّضَتْ الْبَيْتُورُ : انْهَارَتْ
 وَتَهَدَّسَتْ أَجْوَالُهَا قَالَ الْعَجَّاجُ : .
 " وَانْغَضَّضَتْ فِي مُرْجَحِنٍ أَغْضَضَهَا شَبَّهَ طُلُمَّةَ اللَّيْلِ بِالْغُبَارِ .
 وَغَضَّضَتْ كَجَعْفَرٍ : اسْمُ وَالذُّونُ زَائِدَةٌ .
 وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : غَضَّضَهُ تَغَضُّضِيًّا : كَسَرَهُ فَانْغَضَّضَ : انْكَسَرَ
 وَتَغَضَّضَ .
 وَكُلُّ مُتَنَتْنٍ مُسْتَرْخٍ : أَغْضَضَ وَالْأَنْثَى غَضَّضَتْ . وَالْغَضَّضُ مِنَ الْمَعْرِ
 : الْمُنْذُحَطَّةُ أَطْرَافِ الْأُذُنَيْنِ مِنْ طُولِهِمَا . وَالْمُغْضَضُ كَالْأَغْضَضِ .
 وَالْأَغْضَضُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ . وَانْغَضَّضَتْ أُذُنُهُ : إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْ غَيْرِ
 خِلْقَةٍ . وَغَضَّضَتْ : إِذَا كَانَتْ خِلْقَةً . وَانْغَضَّضَ الضَّبَابُ : تَرَكَمَ بَعْضُهُ
 عَلَى بَعْضٍ قَالَ : .
 " لَمَّا تَأَزَّيْنَا إِلَى دِفْعِ الْكُنُفِ .
 " فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَضَبَابٍ مُنْغَضَّضٍ