

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال رؤبة : .

أرقني طارق هم أرقاء ... وركض غربان غدون نغقا وقال الأعشى : .

أرقت وما هذا السهاد المؤرق ... وما بي من هم وما بي من معشق ومؤرق كمحدث : علم منهم مؤرق العجلي وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فأما تسميتهم مؤرقاً فليس من هذا ذاك من الأرق وهو ذهاب النوم .

ومما يستدرك عليه : رجل أرق كندس وأرق بضمين بمعنى أرق . وقيل : إذا كان ذلك عادته فبضم الهمزة والراء لا غير . وأراق كغراب : موضع في قول ابن أحرمر : .
كأنَّ عَلاىَ الجِمالِ أَوانَ حُفَّاتٍ ... هَجائِنَ من نِجاجِ أراقَ عينا وقال ابن رَيدٍ الخَيلِ الطائِي : .

ولما أنَّ بَدَتِ لَصَفَا أراقَ ... تَجَمَّعَ مِن طَوائِفِهِم فُلُولُ أَرَق .
أَرَقَ صَدْرُهُ كَفَرَحٍ وَضَرْبِ الْأَوَّلِ عن ابن دُرَيْدٍ أَرَقًا بِالْفَتْحِ وَأَرَقًا بِالتَّحْرِيكِ وفيه لَفٍ ونشر غيرُ مُرْتَبِّ : ضاقَ وفي الصَّحاح والعُباب : الأَرَقُ : الأَزَلُّ وهو الضَّيِّقُ . وقال ابن دُرَيْدٍ : الأَرَقُ بِالتَّحْرِيكِ : الضَّيِّقُ يُقال : أَرَقَ بالكسْرِ يَأَرَقُ أَرَقًا وقال الأصمعي في قول رُوْبَةَ يَصِفُ نَامُوسَ الصَّائِدِ : .

" مضطَّمرًا كالقَمَرِ بالضيق الأَرَقُ حَرَكٌ الزاي مَرورَةً قال الصَّاغانِي :
الدَّليلُ على صحَّة قول الأصمعي قول العَجَّاج : .
أَصْبَحَ مَسْجُولٌ يُوَازِي شَقًّا ... مَلالَةً يَمَلَّسُهَا وَأَرَقًا أَو أَرَقَ الرَّجُلُ :
إذا تَضايَقَ صَدْرُهُ في الحَرَبِ كَتَأَزَّقَ فِيهِمَا وَحَكَى الفَرَّاءُ : تَأَزَقَ صَدْرِي وَتَأَزَّلَ أَي : ضاقَ . والمَأَزَقُ كَمَجْلِسٍ : المَوْضِعُ المَضْيِيقُ الذي يَقْتَتِلُونَ فيه قال اللِّحْيَانِيُّ : وكذلك مَأَزَقُ العَيْشِ ومنه سُمِيَ مَوْضِعُ الحَرَبِ مَأَزَقًا والجمعُ المَأَزِقُ قال جَعْفَرُ بْنُ عَلِيَّةَ الحارِثِيُّ : .
إِذا ما ابْتَدَرْنَا مَأَزِقًا فَرَّجَتْ لَنَا ... بِأَيِّ مَانِدًا بِيضُ جَلَدَتِهَا
الصَّيَاقِلُ وفي المَقاييس لابن فارس : اسْتَوْزَقَ على فُلانٍ : إذا ضاقَ عليه
المكانُ فَلَمَّ يُطِيقُ أَنْ يَبْرُزَ . ثم إن هذا الحَرْفَ مكتوب عندنا في النَّسَخِ بالحُمُرةِ وقد وجدَ في نُسَخِ الصَّحاحِ فانطُرْهُ .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : أَرَقَتْهُ أَرَقًا : ضَيَّقَتْهُ فَأَرَقَ هو أَي : ضاقَ لَزِمَ

متَّعَدِّ نَقْلُهُ شَيْءٌ خُنَا .

أ - س - ق .

المِئْسَاقُ : الطَّائِرُ الذي يُصَفَّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ
هَكَذَا وَأَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَوَّى قَوْلُهُمْ : إِنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ جَمْعُهُمْ لَهُ
عَلَا مَا سِيقَ لَا غَيْرُ قَالَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَسَيَأْتِي فِي وَسْق .

أ - س - ت - ب - ر - ق .

اسْتَبْرَقُ : أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَرْقٍ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَ وَالسِّينَ وَالتَّاءَ مِنْ
الزَّوَائِدِ وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي السِّينِ وَالرَّاءِ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي خُمَاسِيٍّ
الْقَافِ عَلَى أَنَّ هَمْزَ تَهَا وَحْدَهَا زَائِدَةٌ وَصَوَّبَهُ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدُ .
أ - ش - ق .

الْأَشَقُّ كَسْرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : وَيُقَالُ : وَشَقُّ بِالْوَاوِ
أَيْضًا وَقَالَ اللَّيْثُ وَيُقَالُ : أَشَّجُّ أَيْضًا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْقَافِ وَهَكَذَا يَسْمَى
بِالْفَارَسِيَّةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ : صَمْعٌ زَبَاتٍ كَالْقِثَاءِ شَكْلًا وَغَلِطَ مَنْ
جَعَلَهُ صَمْعَ الطُّرْثُوثِ فِيهِ تَعَرَّضَ عَلَى الصَّاغَانِيٍّ حَيْثُ جَعَلَهُ صَمْعَ
الطُّرْثُوثِ مُلَيِّنٌ مُدْرٍ مَسْخَنٌ مَحْلَلٌ تَرِيَّاقٌ لِلنَّسَا وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ
الْوَرَكَيْنِ شَرْبًا مِثْقَالًا وَمَرَّ لَهُ فِي الْجَيْمِ أَنَّهُ صَمْعٌ كَالْكُنْدَرِ وَفِي الْعُبابِ
: يُلْزَقُ بِهِ الذَّهَبُ عِلْمَا الرَّقِّ قَالَ : هُوَ دَوَاءٌ كَالصَّمْعِ دَخِيلٌ فِي
الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ
بِمَصْرَ بَقْنَا وَشَقُّ .

أ - ف - ق .

الْأُفُقُ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّ تَتَيْنِ كَعُسْرٍ وَعَسْرٌ : النَّاخِيَّةُ ج : آفَاقٌ قَالَ اللَّيْثُ تَعَالَى :
" وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى " وَقَالَ D : " سَنَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَقَدْ جَمَعَ رُؤْيَا
بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ : .

" وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ أَوْقٍ أَفُقًا