

تاج العروس من جواهر القاموس

باجَرُ بَقُّ أَهْمَلُهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ بِرَفَتْحٍ الْجِيمِ كَمَا هُوَ مَضْبُوطٌ عِنْدَنَا وَضَبَطَهُ
يَا قُوتُ بَضَمَّهَا : هـ بَيْنَ الْبَقْعَاءِ وَنَصْرِيَيْنِ مِنْهَا الْفَقِيهُ الْوَرَعُ الْمُفْتَنُّ
جَمَالَ الدِّينَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ الْبَاغَرِ بَقِيٍّ الْمَوْصِلِيِّ
الشَّافِعِيِّ قَالَ الذَّهَبِيُّ : اشْتَغَلَ بِالْمَوْصِلِ ثُمَّ قَدِمَ دِمَشْقَ سَنَةَ 677 فَخَطَبَ
بِجَامِعِهَا وَدَرَسَ بِالْغَزَالِيَّةِ نِيَابَةً وَوَلَّى تَدْرِيسَ الْفَتْحِيَّةِ وَحَدَّثَ بِجَامِعِ
الْأَصُولِ عَنْ وَالِدِهِ عَنْ مُؤَلِّفِهِ وَلَهُ نَظْمٌ وَنَثْرٌ وَسَجْعٌ وَوَعَظٌ تَوْفِي خَامِسُ شَوَّالِ
سَنَةِ 699 وَهُوَ مِنْ مَشَايخِ الذَّهَبِيِّ قَالَ : وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يُرْمَى بِقَبَائِحِ اسْمِهِ تَقِي
الدِّينِ مُحَمَّدٌ وَحَكَمَ بِإِرَاقَةِ دَمِهِ حُكْمَ الْمَالِكِيِّ بِقَتْلِهِ لَضَلَالِهِ وَزِنْدَقَتِهِ
كَمَا فِي التَّارِيخِ .

ب - ا - ج - ر - م - ق .

بَاغَرْمَقُ بِالْمِيمِ بَدَلَ الْمُوَحَّدَةِ وَالْجِيمُ مَفْتُوحَةٌ أَهْمَلُهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ يَا قُوتُ :
إِنَّهَا قَرِيبةٌ قَرَبَ دُقُوقَاءَ وَفِي كِتَابِ الْفُتُوحِ أَنَّهَا كُورَةٌ .

ب - ح - و - ق .

بَحْرَقُ كَجَعْفَرٍ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَمِيرِيِّ
الْحَضْرَمِيِّ الشَّافِعِيِّ عَلَامَةُ الْيَمَنِ وَلِدَ سَنَةَ 869 بِحَضْرَمَوْتَ مِنْ لَقَبِيَّةِ السَّخَاوِيِّ وَأَثْنَى
عَلَيْهِ .

ب - خ - د - ق .

الْبُخْدُقُ كَعَصْفَرٍ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ :
سَأَلْتُ أُمَّمَ الْهَيْثَمِ عَنِ الْحَبِّ الَّذِي يَسْمَى أَسْفَيْوَشَ مَا اسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ؟ فَقَالَتْ
: أَرْنِي مِنْهُ حَبَابَاتٍ فَأَرَيْتَهَا فَفَكَّرْتُ سَاعَةً ثُمَّ قَالَتْ : هَذَا الْبُخْدُقُ قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ
ذَلِكَ مِنْ غَيْرِهَا قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هَذَا الْحَبُّ هُوَ بَزْرُ قُطُونَا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ ابْنُ
خَالَوَيْهِ : الْبُخْدُقُ : نَبْتٌ وَلَمْ يُعْرَفْ إِلَّا مِنْ أُمَّمِ الْهَيْثَمِ . قُلْتُ : وَابْنُ خَالَوَيْهِ مِنْ
أَخَذَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

ب - ح - ل - ق .

بَحْلَقُ عَيْنِيهِ : إِذَا قَلَّيَهِمَا فَهُوَ مَبْحَلِقٌ عَامِّيَّةٌ . وَكَقُنْفُذٍ : لَقَبُ .
ب - خ - ق .

الْبَخَقُ مُحَرَّرٌ كَةً : أَكْثَرُ وَأَقْبَحُ مَا كَانَ مِنَ الْعَوَرِ وَأَكْثَرُهُ غَمَاصًا قَالَهُ

اللايثة قال رؤوبة : .

كسر من عينديه تقويم الفوق ... وما بيعينديه عواوير البخق
قال الجوهري : البخق : العور بالزخسف العين وقال شمر :
البخق : أن تفسف العين بعد العور وقال ابن الأعرابي : البخق :
أن يذهب بصره وتبقى عينه مفتحة قائمة . أو هو أن لا
يلتقي شفر عينيه على حدقته قاله اللايثة وأنشد قول رؤوبة
السابق تقول منه : بخق كفرح ونصر وقال ابن سيده : بخقت عينه :
إذا ذهبته وبخقت : عارت أشد العور والفتح على وفي حديث
زيد بن ثابت أنه قال : وفي العين القائمة إذا بخقت مائة دينار
أراد إذا كانت العين صريحة الصورة قائمة في موضعها إلا أن
صاحبها لا يبصر ثم بخقت بعد فففيها مائة دينار وقال شمر : أراد
زيد أنزها إن عورت ولم تذخسف وهو لا يبصر بها إلا أنها قائمة
ثم فقيت فففيها مائة دينار .

والعين البخقاء والباخقة والبخيق والبخيقة : العوراء ومنه حديث
نهييه في الأضاحي عن البخقاء . وكذلك رجل بخيق كأمير وبخيق العين
ومبوقها : أبخق ومنه حديث عبد الملك بن عُمير يصف الأحنف : كان
ناتئ الوجنة باخق العين قيل : أصيبت عينه بسمرة قند وقيل :
ذهبت بالجدر . وبخق عينه كمنع : عورها قاله اللايثة ونقله
الجوهري . وأبخقها : فقأها عن أبي عمرو وقال غيره : عورها قال رؤوبة
:

" للصلح من صقع وطعن أبخقا والعين : ندرت هكذا في سائر النسخ
ومقتضاه أنزها أبخقت العين وليس كذلك والذ في المحيط : انبخت
العين : ندرت . وقال ابن عباد أيضا : البخاق كغراب : الذئب الذكركر
نقله الصاغاني في التكملة .

ب - ح - ن - ق