

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ كَاهُتَزَارَ رُدَّيْنِيَّ تَذَاوَقَهُ ... أَيَدِي التَّجَارَ فَرَادُوا مَتْنَهُ لَرِينَا
وهو مُجَارٌ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : المَذَاقُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ اسْمًا . وَتَقُولُ
: ذُقْتُ فُلَانًا وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ أَيْ : خَبِرْتُهُ . وَالدَّوَّاقُ كَشَدَادٍ . السَّرَّيْعُ
الذِّكَاخُ السَّرَّيْعُ الطَّلَاقُ وَهِيَ ذَوَّاقَةٌ وَقَدْ نَهَيْ عَنْ ذَلِكَ . وَالدَّوَّاقُ أَيْضًا :
الْمَلُولُ .

وَاسْتِذَاقَ فُلَانًا : خَبَرَهُ فَلَمْ يَحْمَدْهُ مَخْبِرَتَهُ . وَأَمْرٌ مُسْتِذَاقٌ أَيْ : مُجَرَّبٌ
مَعْلُومٌ . وَذَوَّقُ الْعُسَيْلَةِ : كِنَايَةٌ عَنْ الْإِيلَاجِ .

وَيَوْمٌ مَا ذُقْتُهُ طَعَامًا أَيْ : مَا ذُقْتُ فِيهِ . وَتَذَاوَقَهُ كَذَاقَهُ . وَهُوَ حَسَنُ
الدَّوَّقِ لِلشَّعْرِ : مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ . وَمَا ذُقْتُ غَمِيضًا وَمَا ذُقْتُ فِي عَيْنِي
نَوْمًا . وَذَاقَتَهَا يَدِي وَذَاقَ كَفِّي فُلَانَةً : إِذَا مَسَّسَتْهَا . وَيُقَالُ : ذِيقَ
كَذِبُهُ وَخُبِرَتْ حَالُهُ . وَاسْتِذَاقَ الْأَمْرُ لِفُلَانٍ : انْقَادَ لَهُ وَلَا يَسْتِذَاقُ لِي
الشَّعْرُ إِلَّا فِي فُلَانٍ . وَدَعْنِي أَتَذَوِّقَ طَعْمَ فُلَانٍ . وَتَذَوِّقْتُ طَعْمَ
فِرَاقِهِ وَكُلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ وَكِنَايَةٌ .

فصل الرءاء مع القاف .

ربرق .

الرَّيْبَرَقُ كَجَعْفَرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سَمِعْتُ بَعْضَ
الْيَمَانِيَةِ يَقُولُ : هُوَ عِنَبٌ الثَّعْلَبِ قَالَ : وَهُوَ الثَّلَثَانِ مِثَالُ الطَّرَبَانِ
وَالثَّلَثَانِ مِثَالُ الْخُلْجَانِ وَهُوَ ثُعَالَةٌ .

ربق .

الرَّيْبَقُ بِالْكَسْرِ : حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ عُرَى يُشَدُّ بِهِ الْبَهْمُ الصَّغَارُ مِنْ
أَعُنُقِهَا أَوْ يَدِيهَا لِنَلَا تَرْمِضَ . كُلُّ عُرْوَةٍ مِنْهَا رِبْقَةٌ بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ وَيُرْوَى عَنْ حُذَيْفَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : " مِنْ
فَارَقَ الْجَمَاعَةَ فَبِيدَ شَيْرٍ فَقَدَّ خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنُقِهِ " اسْتَعَارَهَا
لِلْإِسْلَامِ يَعْنِي مَا يَشُدُّ بِهِ الْمُسْلِمُ نَفْسَهُ مِنْ عُرَى الْإِسْلَامِ ج : رِبْقٌ وَأَرْبَاقٌ
وَرِبَاقٌ كَعِنَبٍ وَأَصْحَابٍ وَجِبَالٍ قَالَ رُبَّةٌ :
" وَحَلَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرِّبْقِ "