

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال اللّايثُ : الغلّافقُ : الخُلّاب والخُلّابُ : اللّيفُ . وقال ابنُ شُمَيْلٍ :
الغلّافقُ : ورقُ الكرّمِ مادامَ على شجره . وقال ابنُ عبّاد : الغلّافقُ : المرأة
الخرقاءُ السّيسّئةُ المذطّيقِ والعمَل . قال : وامرأةُ غلّفاقُ المَشّي بالكسر
أي : سريعتُهُ . وقال ابنُ الأعرابي : الغلّفاقُ بالكسر : المرأة الطّويلةُ
العظيمة الجسم . وغلّافقة بالضمّ : ع بساحل زَبِيد وهي فُرصة زَبِيد ممّا يلي
جدّة وفُرّضتُها - ممّا يلي عدن - الأهوازُ وقد ضعُفت حالُهما الآن . وقال ابنُ
عبّاد : غلّفاقُ : أعسر . قال : وغلّفاقُ الكلام : أساءه . ومما يُستدركُ عليه :
الغلّافق من النّساء : الرّطّبةُ الهَن . والغلّافقيقُ : الدّاهيةُ : وقيل :
السريع مثّل به سبّويه وفسّره السّيرافي . ودلّو غلّفقُ : كبيرة .
غ ل ق .

الغلّافقةُ بالفتحة وهو الأكثرُ كذا سمّعه أبو حنيفة عن البكريّ ويكسرُ كذا
سمّعه عن أعرابيٍّ من ربيعة . ويُقال : غلّاقى كسكّرى عن غير أبي حنيفة :
شجيرة تُشبه العِظْلَم مرةً جداً لا يأكلُها شيءٌ تُجفّف ثم تُدقّ وتُضربُ
بالماء وتُنقعُ فيها الجلودُ فلا تبْقَى عليها شعرة ولا وبرّة إلا أنقَتَتْها منها
وذلك إذا أرادوا طرْح الجلودِ في الدّباغ بقريّةً كانت أو غنميّة أو غير ذلك وهي
تُدقّ وتُحمَلُ في البلاد لهذا الشّأن تكون بالحِجار وتهامة . وقال ابنُ
السّكيت : يُعْطَن بها أهْلُ الطّائف . وقال أبو حنيفة : وهي شجرةٌ لا تُطاقُ حدّةُ
يتوقّعُ جانبيها على عيْنَيْه من بُخارِها أو مائِها غايةً للدّباغ . وقال اللّايثُ :
وهي سُمٌ يغلّثُ بورقِها للذّئب والكلاب فيقتُلها ويُدبِغُ بها أيضاً . قال
مُزَرِّدٌ : هكذا نسبّه الأزهرى له وقيل للمرّار : .

جرّبنَ فلا يُهنأُنَ إلا بغلّافقةٍ ... عَطينَ وأبوالِ النّساءِ القواعدِ قال أبو
حنيفة : والحَبَشَة تَسُمُّ بها السّلاح وذلك أنهم يطبّخونها ثم يطلّون بمائِها
السّلاح فيقتُلُ مَنْ أصابَه . وإهابُ مغلّوقُ : دُبِغَ به . وقال ابنُ السّكيت :
إذا جعلتَ فيه الغلّافقة حين يُعْطَنُ كما في الصّحاح . وغلّاقُ الباب يغلّقه من
حدّ ضربَ غلّاقاً نقلّاها ابنُ دُرَيْد وعزّاها إلى أبي زيْد : لُثْغَةٌ أو لُغْيَةٌ
رديئةٌ متروكة في أغلّاقه فهو مُغلّاقُ أو نادِرة وقد جاء ذلك في قولِ الشّاعرِ :
.

لَعَرَضُ من الأعراضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ ... وَيُضْحِي على أفنائه الغينِ يَهْتَفُ .
أَحَبُّ الى قَلْبِي من الدِّيكِ رَنَّةٌ ... وبَابٍ إذا ما مالَ للغَلَقِ يَصْرِفُ وهي لُغَةٌ
متروكة كما قاله الجوهري . قال أبو الأسود الدؤلي : .
ولا أقولُ لِقِدَرِ القَوْمِ قد غَلِيَتْ ... ولا أقولُ لبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ .
لكن أقولُ لبَابِي مَغْلُوقٌ وغلَّتْ ... قِدْرِي وقابَلَهَا دَنٌّ وإِبْرِيْقٌ وأما غلق الباب
فهي لُغَةٌ فَصِيحَةٌ . وربِّما قالوا : أغْلَقْتُ الأبوابَ يُراد بها التَّكْثِيرُ نقله
سيبَوَيْه قال : وهو عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ . وأنشَدَ الجَوْهَرِيُّ للفَرَزْدَقِ : .
مازلتُ أَفْتَحُ أَبْواباً وأُغْلِقُهَا ... حتى أَتَيْتُ أبا عَمْرٍو بنَ عَمَّارِ