

## تاج العروس من جواهر القاموس

عن ابن دريد . الضَّبابُ : وَرَمٌ آخِرُ فِي خُفِّهِ وَقِيلَ فِي فِرْسَنِهِ . تقول منه ضَبَّابٌ  
يَضْبَابُ بِالْفَتْحِ مِنْ بَابِ فَرَحَ وَهُوَ أَيْ الْبَعِيرُ أَضْبُ وَهِيَ أَيْ الذَّاقَةُ  
ضَبَّاءُ بِبَيِّنَةٍ الضَّبابُ وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفِرْسَيْنِ قَالَهُ الْأُمَوِيُّ  
كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . والضَّبابُ أَيْضاً : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةُ مِنَ  
اللَّحْمِ . تقول : تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ سَمِنَ وَانْفَتَقَتِ آبَاطُهُ وَقَصُرَ عُنُقُهُ .  
وقال العَدَبِيُّ السُّكْنَانِيُّ : الضَّاغِطُ والضَّابُّ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُمَا انْفِتَاقٌ  
مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ . والتَّضَبُّبُ : السَّمِنُ حِينَ يُقْبَلُ . قال  
أَبُو حَنِيفَةَ : يَكُونُ فِي الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ . وَضَبَّابُ الْغُلَامِ : شَبَابٌ . وفي  
الْأَسَاسِ : ... فِي الْمَجَارِ : تَضَبَّبَ الصَّبِيُّ وَتَحَلَّسَ : أَخَذَ فِيهِ السَّمِنُ .  
وَأَخْذَمْتُ صَبِيَّانِي خَادِمًا فَحَضَضْتُهُمْ حَتَّى تَضَبَّبُوا . الضَّبابُ : مَصْدَرٌ  
ضَبَّابٌ الذَّاقَةُ يَضْبِبُهَا إِذَا حَلَبَهَا بِخَمْسِ أَصَابِعَ . وَقِيلَ : الضَّبابُ :  
هُوَ الْحَلَابُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا أَوْ أَنْ هَذَا هُوَ الضَّفُّ . فَأَمَّا الضَّابُّ فَهُوَ  
أَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْخِلْفِ بِالْكَسْرِ فَتَرُدُّ أَصَابِعَكَ عَلَى الْإِبْهَامِ  
وَالْخِلْفِ جَمِيعاً . هَذَا إِذَا طَالَ الْخِلْفُ فَإِنْ كَانَ وَسَطًا فَالْبَزْمُ بِمَفْصِلِ  
السَّبَّابَةِ وَطَرَفِ الْإِبْهَامِ فَإِنْ كَانَ قَصِيراً فَالْفَطْرُ بِطَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ أَوْ  
الضَّبَّةُ : الْحَلَابُ بِشِدَّةِ الْعَصْرِ . والضَّابُّ : جَمْعُ الْخِلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ  
لِلْحَلَابِ . قال الشاعر :  
جَمَعْتُ لَهُ كَفَّيَّ بِالرُّمُوحِ طَائِعِينَ ... كَمَا جَمَعَ الْخِلْفَيْنِ فِي الضَّابِّ  
حَالِبٌ أَوْ هُوَ أَنْ تَضُمَّ يَدُكَ عَلَى الصَّرْعِ وَتُصَيِّرَ إِبْهَامَكَ فِي وَسْطِ  
رَاحَتِكَ كُلِّ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . الضَّابُّ : السُّكُوتُ ضَبَّابٌ ضَبَّاءُ  
كَالْإِضْبَابِ . يقال : أَضْبَبَ إِذَا سَكَتَ مِثْلَ أَضْبَأَ . وَأَضْبَبَ عَلَى الشَّيْءِ  
وَضَبَّ : سَكَتَ عَلَيْهِ . وفي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَغَضِبَ الْقَاسِمُ  
وَأَضْبَبَ عَلَيْهَا وَأَضْبَبَ فَلَانٌ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ أَيْ سَكَتَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
أَضْبَبَ الْقَوْمُ إِذَا سَكَتُوا وَأَمْسَكُوا عَنْ الْحَدِيثِ . الضَّابُّ : الْإِحْتِوَاءُ  
عَلَى الشَّيْءِ وَشِدَّةُ الْقَبْضِ كَيْلًا يَنْفَلِتَ مِنْ يَدِهِ كَالْتَّضَبُّبِ وَهَذِهِ  
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ وَالْإِضْبَابِ . يُقَالُ : ضَبَّابٌ عَلَى الشَّيْءِ وَأَضْبَبَ وَضَبَّابٌ :  
إِحْتِوَاءُ . وَأَضْبَبَ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ وَأَضْبَبَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَهُ .

ضَبُّ : اسمُ جَبَلٍ الذي بِلَحْفِهِ أَيْ أَصْلَاهُ مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِمَنْى . ضَبُّ :  
اسم رَجُلٍ . وَأَبُو ضَبٍّ : شَاعِرٌ مِنْ هُذَيْلٍ . الضَّبُّ : الْغَيْظُ وَالْحِقْدُ  
الكَامِنُ فِي الصَّدْرِ كَذَا فِي الْفَرْقِ لابن السَّيِّدِ وَقِيلَ : هُوَ الضُّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ .  
ويكسر وجمعه ضَبَابٌ . قال الشاعر :  
فَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضَغْنِي ... وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضَبَابِي وَذَكَرَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ فِي بَابِ الْمَجَازِ . وقال آخر :  
وَلَاتَكُ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بَشَاشَةً ... وَفِي فَلْبِيهِ ضَبُّ مِنْ الْغِلِّ كَامِنُ  
وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبُّ : مُذَكَّرٌ مُرَاوَعٌ حَرِيبٌ . وَتَقُولُ : أَضَبُّ فُلَانٌ عَلَى غِلٍّ فِي  
فَلْبِيهِ أَيْ أَضْمَرَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ هـ B : كُلُّ مَنْ هُمَا حَامِلُ ضَبٍّ لِمَا حَبِيهِ  
وَفِي الْأَسَاسِ مِنَ الْمَجَازِ : وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبُّ : يُشْبِيهِ الضَّبُّ فِي خِدْعَتِهِ .  
يُقَالُ : أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ . وَامْرَأَةٌ خَبِيَّةٌ ضَبِيَّةٌ . قُلْتُ : وَهَذَا الْمَثَلُ فِي  
حَيَاةِ الْحَيَوَانِ وَالْمُسْتَقْصَى . الضَّبُّ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّقَّةِ فَتَذَرِمُ  
وَتَجْسُو وَتَسِيلُ دَمًا وَيُقَالُ : تَجَسَّى بِمَعْنَى تَيَبَّسَ وَتَصَلَّبَ . وَقَدْ ضَبَّتِ  
الشَّفَّةُ تَضَبُّ بِالْكَسْرِ ضَبًّا وَضَبُّوبًا . وَأَصْلُ الضَّبِّ : اللَّصُوصُ  
بِالْأَرْضِ ضَبُّ يَضِبُّ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ . قَالَ شَيْخُنَا : وَذَكَرَ الْكُسْرُ مُسْتَدْرَكُ  
فَإِنَّ إِتِّبَاعَ الْمَاضِي بِالْمُضَارِعِ نَصٌّ فِي الْكَسْرِ . وَالضَّبِيَّةُ وَالضَّبُّ :  
الطَّلْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَلِقَ عَنِ الْغَرِيضِ . وَالْجَمْعُ ضَبَابٌ . قال :