

تاج العروس من جواهر القاموس

ماءةٌ لبني سلؤلٍ يردُّها حاجٌ اليمامة . وذو الحناطل : نكرةٌ بن قيس بن مُنقذ بن طريف الأسدي فارسٌ شجاعٌ لُقِّبَ به لأنه تقدّم طليعةً فنزل عن فرسه وجعل يجزي الحنظل فأدركه العدو فمال في متن فرسه والحنظل في ردّنه وجعل يُقاتلهم والحنظل ينتثر من ردّنه قاله الصاغاني . ةٌ لبني سلؤلٍ يردُّها حاجٌ اليمامة . وذو الحناطل : نكرةٌ بن قيس بن مُنقذ بن طريف الأسدي فارسٌ شجاعٌ لُقِّبَ به لأنه تقدّم طليعةً فنزل عن فرسه وجعل يجزي الحنظل فأدركه العدو فمال في متن فرسه والحنظل في ردّنه وجعل يُقاتلهم والحنظل ينتثر من ردّنه قاله الصاغاني .

ومما يُستدركُ عليه : حنظلات الشجرة : صار ثمرها مُراً نقله أبو حيّان . وحنظلةٌ : اسمُ النّبيع المُرسَل أبي أهل الرّس .

ح - ن - ك - ل .

الحنكَلُ كجعفر وعُلابطٍ أهمله الجوهري وقال ابن سيده : هو اللَّئيم أيضاً : القصيرُ من الرجال قال الشاعر :
فكيف تُساميني وأنتَ مُعلّهِجٌ ... هُذَارِمةٌ جَعْدُ الأنامِلِ حنكَلُ والأُنثى حنكَلَةٌ لا غير . أيضاً : الجافي الغليظ مع القصير . والحنكَلَةُ الدّميمةُ القبيحةُ السّوداءُ من النّساء . أيضاً : الجافيةُ القصيرةُ قال :
" حنكَلَةٌ فيها قِبَالٌ وفَجَا وحنكَلُ الرجلُ في المشي : ثَقُلَ وتباطأ كذا في المحكم .

ح - و - ق - ل .

الحَوْقَلَةُ أهمله الجوهري والصاغاني وهو الحَوْلَقَةُ يعني قولك : لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلاّ بالله وهو من الألفاظ المندحّوة . وسائرُ معانيها مرّ ذكرها في ح - ق - ل فراجع . وذكره الجوهري في ح - ل - ق وقد مرّ هناك .

ح - و - ل .

الحَوْلُ : السّنةُ اعتباراً بانقلابها ودورانِ الشّمس في مطالعها ومغاربها قال اللّهُ تعالى : " وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ " وقال : " متاعاً إلى الحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ " قاله الراغب . وقال الحرّاليّ :

: الحَوُولُ : تَمَامُ الْقُوَّةِ فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَنْتَهِي لِدَوْرَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ الْعَامُّ الَّذِي يَجْمَعُ كَمَالَ الذِّبَابِ الَّذِي يُثْمِرُ فِيهِ قَوَاهُ . ج : أَحْوَالُ وَحَوُولُ بِالْهَمْزِ وَحَوُولُ بِالْوَاوِ مَعَ ضَمِّهِمَا كَمَا فِي الْمَحْكَمِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ : .

وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ مَنْ كَانَ أَقْرَبُ عَهْدِهِ ... ثَلَاثِينَ شَهْرًا أَوْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ . وَحَالَ الْحَوُولُ حَوُولًا : تَمَّ وَأَحَالَهُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْنَا : أَتَمَّهُ . وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوُولُ حَوُولًا وَحَوُولًا كَذَا فِي الذُّسُخِ وَفِي الْمَحْكَمِ : حَوُولًا : أَتَى . فِي الْحَدِيثِ : " مَنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ " قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيُّ أَسْلَمَ لَأَنَّهُ تَحَوَّلَ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ إِلَى الْإِسْلَامِ . أَحَالَ الرَّجُلُ : صَارَتْ إِبِلُهُ حَائِلًا فَلَمْ تَحْمِلْ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . أَحَالَ الشَّيْءُ : أَتَى عَلَيْهِ حَوُولٌ سِوَاهُ كَانَ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ مُحْيِلٌ كَأَحْتَالٍ وَأَحْوَالٍ أَيْضًا . أَحَالَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ حَوُولًا وَقِيلَ : أَرَزَمَنَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحَدِّثَ بِحَوُولٍ . كَأَحْوَالٍ بِهِ عَنِ الْكِسَائِيِّ . أَحَالَ الْحَوُولُ : بَلَغَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

" أَزَائِدَ لَا أَحْدَلَاتَ الْحَوْلِ ... الْبَيْتُ أَيُّ : أَمَاتَكَ اللَّهُ قَبْلَ الْحَوْلِ . أَحَالَ الشَّيْءُ : تَحَوَّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . أَوْ أَحَالَ الرَّجُلُ : تَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ كَحَالَ حَوُولًا وَحَوُولًا بِالضَّمِّ مَعَ الْهَمْزِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السَّابِقُ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ . أَحَالَ الْغَرِيمَ : زَجَّاهُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرَ وَالْأَسْمُ : الْحَوَالَةُ كَسَحَابَةٍ . كَذَا فِي الْمَحْكَمِ . أَحَالَ عَلَيْهِ : اسْتَضْعَفَهُ . أَحَالَ عَلَيْهِ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ : أَفْرَغَهُ وَقَلَبَهَا قَالَ لَبِيدٌ B : .

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرِبًا سُنَاةٍ ... يُحْيِلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ أَحَالَ عَلَيْهِ بِالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أَيُّ أَفْبَلٍ قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ : . أَحْدَلَاتُ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ فَأَجْذَمَتْ ... وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ