

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : فلم يلبث الشاعر أن صلب بها . والدُّبْلَةُ بالضم : اللقمةُ
الكبيرةُ وخَصَّها النَّضْرُ بالزُّبْد . أيضاً : الكُتْلَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالصَّمْغِ
وغيره . وقال اللَّيْثُ : هو الكُتْلَةُ مِنَ نَاطِفٍ أو حَيْسٍ أو شَيْءٍ مَعْجُونٍ أو نحو
ذلك . أيضاً : ثُقْبُ الفَأْسِ ج : دُبْلٌ ككُتْبٍ وصُرْدٍ . الدُّبُولُ كصَبُورٍ :
الدَّاهِيَةُ والذال المعجمة لُغَةٌ فيه . أيضاً : المَرَأَةُ الثَّكَلَى . قولهم :
دَبَلَتْهُ الدُّبُولُ بالذال والذال : أي أصابتها الدَّاهِيَةُ أو ثَكَلَتْهُ الثَّكَلَى
: أي أُمه . ودُبَيْلٌ كزُبَيْرٍ أو أَمِيرٍ أو كُتْبٍ : ع بالشام قُرْبُ الرَّمْلَةِ .
منه عبدُ الرَّحِيمِ بنُ يحيى الدُّبَيْلِيُّ ضبطه الحافظُ بالفتح حَدَّثَ عن الصَّبَّاحِ بن
مُحَارِبٍ وعنه إبراهيمُ بن موسى . وأحمدُ بنُ محمدٍ بنِ هارونِ الرَّازِيّ الدُّبَيْلِيُّ
المُقَرَّرُ الحَرَبِيُّ قال الخطيب : مات سنة 370 . أبو القاسمِ شُعَيْبُ بنُ محمدِ ابنِ أبي
قَطَرانَ البَزَّازِ الدُّبَيْلِيُّ عن محمد بن إبراهيم الصَّوْرِيِّ وعنه أبو أحمد محمدُ
بن إبراهيم الغَسَّانِيُّ ذكره عبدُ الغَنِيِّ نُسِبَ إلى دُبَيْلِ الرَّمْلَةِ . ودَيْبِلُ
بضمَّ الباء الموحدة وسكون الياء المثناة التَّحْتِيَّةُ والذال مفتوحة : قَصَبَةٌ
بِلَادِ السُّنْدِ التي تَرْفَأُ إليها السُّفُنُ قال الصَّاعِي : أهلُّها صُلَحَاءُ
وأُمراؤها طُلَحَاءُ قديماً وحديثاً يُشاركون قُطَّاعَ طريقِ سُفُنِ البحرِ ويَضْرِبون
معهم بسَهْمٍ . ويُقالُ له كذا في النَّسَخِ والصَّوَابِ : لها : الدُّبَيْلَانِ على
التَّثْنِيَةِ ومنه قول الشاعر :
كَأَنَّ الدَّارِعَ المَشْكُولَ مِنْهَا ... سَلَيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدُّبَيْلَانِ مِنْهَا أَبُو
جعفر محمد بن إبراهيم الدُّبَيْلِيُّ المَكِّيُّ مشهور وابنه إبراهيم حَدَّثَ عن محمد
بن علي بن زيد الصائغ .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : دَبَلَتُْ الشَّيْءَ دَبْلًا : أي كَتَلْتُهُ وتقول لمن تدعو
عليه : ما لَهُ دَبْلٌ دَبْلُهُ . وأورده المصنِّفُ في الذال المعجمة كما سيأتي .
ودَبْلُ البَعِيرِ وغيره كَفَرِحَ دَبْلًا : إذا امتلأ شَحْمًا وَلَحْمًا قال الرَّاعِي :
تَدَارَكَ الغَضُّ مِنْهَا والعَتِيقُ فَقَدَ ... لاقَى المَرافِقَ مِنْهَا وارِدُ دَبْلُ
الغَضِّ : الشَّحْمُ الحَدِيثُ شَحْمٌ عامها كما في العُيَّاب . وقال أبو عمرو :
الدُّبَيْلُ كَأَمِيرٍ : أرضٌ مُسْتَوِيَّةٌ سَهْلَةٌ ليس فيها رَمْلٌ ولا حُزُونَةٌ تُنْبِتُ
النَّصِيَّ والحَلَمَةَ والرُّعَامَى . والدُّبَيْلُ أيضاً : مَوْضِعٌ يُتَاخَمُ أَعْرَاضُ

اليَمَامَةِ عَنْ كُرَاعٍ وَأَنْشَدَ الذَّهْرُ لِمَرْوَانَ ابْنَ أَبِي حَفْصَةَ فِي مَعْنَى بَنِ زَائِدَةَ :

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّتْ نَاقَتِي ... عَرَضَ الدَّيْلُ وَلَا قُرَى نَجْرَانَ وَتُجْمَعُ :
دُبْلَاءٌ قَالَ الْعَجَّاجُ :

" جَادَلَهُ بِالْأُيُومِ وَدَيْلُ أَيضاً : مِنْ قُرَى أَرْمِينِيَّةٍ . وَدَيْلَةُ
بِالْكَسْرِ مِنْ أَعْلَامِ الذَّيْسَاءِ وَضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ بِالْفَتْحِ . وَالتَّيْلُ : الْجَمْعُ قَالَ
مُزَرَّادٌ :

وَدَيْلَةُ أَمْثَالِ الْأَثَافِي كَأَنَّهَا ... رُؤُوسُ نِقَادٍ قُطِّعَتْ لَا تُجْمَعُ وَدَيْلُ
الْحَيْسِ تَدْيِيلًا : جَعَلَهُ دُبْلَاءً .

د - ب - ك - ل .

دَبَّكَالَ الْمَالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي الذَّوَادِرِ : أَيِ جَمْعِهِ وَرَدَّ أَطْرَافَ مَا
انْتَشَرَمِنْهُ . فِي الْعُيُوبِ : الدَّيْلُ كَجَعْفَرٍ : الْغَلِيظُ الْجِلْدِ السَّمِجُ
تَعْلُوهُ سَمَاجَةٌ . وَأُمُّ دَبَّكَالٍ مِنْ كُنَى الصَّبِيحِ . وَابْنُ أَبِي دُبَّكَالٍ بِالضَّمِّ :
شَاعِرٌ خُزَاعِيٌّ مِنْ شُعَرَاءِ الْحَمَاسَةِ وَمَعْنَاهُ : الْغَلِيظُ الْجِلْدِ السَّمِجُ .

د - ج - ل