وقال الرّ َاغِبُ : تَسْمِيَتُهُ بذلكَ كَتَسْمِيَتِهِ بالْمَذانِبِ وقالَ أبو حنيفَةَ : الرّ ِجَلُ تكونُ في الْغِلَظِ واللّ ِينِ وهيَ أماكِنُ سَهْلَةٌ تَنْصَبُ إِلَيْها المِياهُ فتُمْسِكُها . وقالَ مَرّ َةً : الرّ ِجْلَةُ كالْقَرِيّ ِ وهيَ وَاسِعَةٌ تُحَلّ ُ . قالَ : وهي مَسِيلٌ سَهْلَةٌ مِلْباثٌ وفي نُسْخَةٍ : مِنْبات . قال : والرّ ِجْلَةُ : ضَرْبٌ مِن الْحَمْضِ وقَوْمٌ يُسَمّ ُونَ البَقْلَةَ الْحَمْقَاءَ الرّ ِجْلَةَ وإِنّ َما هي العَرْفَج هكذا في النّ ُسَخِ والصّ َوابُ : الْفَرْفَخُ بالخَاءِ في النّ ُسَخِ والصّ َوابُ : الْفَرْفَخُ بالخاءِ المُعْجَمَةِ والْفاءِ ومِنْهُ قَوْلُهم : أَحْمَقُ مِن رِجْلَةٍ يَعْنُونَ هذهِ البَقْلَةَ وذَلِكَ لأنّ َها تَنْبُتُ عَلى طُرُقِ الناسِ فتُداسُ وفي المَسايِلِ فيقْتَلِعُها ماُ السّ َيْلِ والْجَمْعُ رِجَلٌ . وفي الْعُبابِ : أَصْلُ الرّ ِجْلَةِ الْمَسِيلُ فسُمّ ِيَتْ بها الْبَقْلَةُ . وقالَ الرّ َاغِبُ : الرّ ِجْلَةُ : البَقْلَةُ الْحَمْقاءُ لِكَوْنِها نَابِتَةً في مَوْضِعِ القَدَمِ قالَ الصّ اغَانِيّ ُ : والْعَامّ َةُ تَقُول : أَحْمَقُ مِن رِجْلِهِ أي بالإِضَافَةِ .

ورِجْلَةُ التّ َيْسِ : ع بين الكُوفَةِ والشّ َامِ . ورِجْلَةُ أَحْجَارٍ : ع بالشّ َامِ . ورِجْلَتَا بَقَرٍ : ع بأَسْفَلِ حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ وبها قَبْرُ بِلالِ بنِ جَرِيرٍ يَقُولُ جَرِيرٌ : .

ولا تَقَعْقُعَ أَلْحِي الْعِيسِ قَارِبَةً ... بَيْنَ المْزاج ورَعْنَيْ رِجْلَتَيْ بَقَرِ وذُو الرّ ِجْلِ بِكَسْرِ الرّ ِاءِ : لُقْمانُ بنُ تَوْبَةَ القُشَيْرِيّ ُ : شَاعِرٌ نَقَلَهُ الصّ اغَانِيّ ُ . والمِرْجَلُ كمِنْبَرٍ : المُشْطُ وهو المِسْرَحُ أيضاً . والْمِرْجَ ُ : القِدْرُ من الْحِجارَةِ والنّ ُحَاسِ مُذَكّ َرٌ قال : .

" حَتّ َى إذا ما مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفَرْ وقِيلَ : هو قِدْرُ النّ ُحاسِ خَاصّ َةً وقِيلَ : هي كُلّ ُ ما طُبِخَ فيها من قِدْرٍ وغَيْرِها قالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : .

عَلى الذّ بْلِ جَيّ َاشٌ كأنّ َ اهْتِزامَهُ ... إذا جاشَ فيهِ حَمْيُهُ غَلْيُ مِرْجَلِ وارْتَجَلَ : طَبَخَ فيه وبِهِ فُسّ ِرَ قَوْلُ الرّ َاعِي أَيْضاً وقد سَبَقَ وفي التّ َهْذِيبِ : ارْتَجَلَ : نَصَبَ مِرْجَلاً يَطْبُخُ فيهِ طَعاماً .

والتّ َراجِيلُ : الْكَرَفْسُ سَوَادِيّ َةٌ وقالَ الأَزْهَرِيّ ُ : بِلُغَةِ الْعَجَمِ وهوَ مِن بُقُولِ الْبَساتِينِ . والْمُمَرْجَلُ : ثِيابٌ مِن الْوَشْيِ فيها صُوَرُ

الْمَراجِلِ فَمُمَرْجَلٌ عَلَى هذا مُفَعْلَ وجَعَلَهُ سِيبَوَيْه رُباعِياً لِقَوْلِهِ : .

" بِشِيَةٍ كَشِيَةِ الْمُمَرْجَلِ وجَعَلَ دَلِيلَة عَلى ذلك ثَباتَ الْمِيمِ في الْمُمَرْجَلِ ويَجُوزُ كَوْنُه مِن بابِ تَمَدْرَعَ وتَمَسْكَنَ فلا يَكُونُ له في ذلكَ دَلِيلٌ . وكَشَدَّادٍ : رَجّالُ بنُ عُنْفُوَةَ الْحَنَفِيُّ قَدِمَ في وَفْدِ بني حَنِيفَةَ ثُمَّ لَحِقَهُ الإدْبارُ وارْتَدَّ فَتَبِعَ مُسَيْلِمَةَ فأَشْرَكَهُ في الأَمْرِ قَتَلَهُ زَيْدُ ابنُ الخَطّابِ رَضِيَ اﷲ تَعال عنه يَوْمَ الْيَمامَةِ ووَهِمَ مَن ضَبَطَهُ بالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وهو عبد الْغَنِيِّ . والرَّجّالُ بنُ هِنْدٍ : شاعرٌ مِن بَنِي أَسَدٍ . وككِتَابٍ : أبو الرِّجالِ سَالِمُ بنُ عَطاءٍ : تَابِعِيٌّ