

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال بعض العرب : لم تصف العرب بالسَّعْلَة إلاَّ العَجائز والخَيْلَ ويُقال : أعوذُ بالله من هذه السَّعالي أي النساء الصَّخَّابات وهو مجاز . ومن المجاز : استسعلت المرأة : أي صارَتْ كهي في الخُبث والسَّلاطَة وفي العُباب : أي صَخَّابةً بذريَّةً وقال أبو عبد الله إذا كانت المرأة قبيحة الوجوه سيئة الخلق شبيهة بالسَّعْلَة قال أبو زيد : ومثله : استكَلَّيت واستأْسَد الرُّجُل واستنَّوَقَ الجمال واستنَّسَرَ البُغاث وقولهم : عنز نَزَتْ في جَبَلٍ فاستنَّست ثم من بعد استنَّسيها استعنَّزت . السَّعْلُ مُحَرَّكة : الشَّيصُ النِّيابِسُ عن ابن الأعرابي . والسَّعالي بكسر اللام : نيات يفجر ورَقُّه الدُّبيلات ويحلَّ لها وطريُّه يفلَّع الجرب وهو أفضل دواءٍ للسَّعَال ويفشُّ الانتصاب حتَّى التبخُّر به . ومما يُستدركُ عليه : السَّاعِلُ : الفمُّ قال ابن مقبل : على إثر عَجَّاجٍ لطيفٍ مصيرُهُ ... يَمْجُّ لُعَاعَ العَضرسِ الجَوْنِ ساعِلُهُ أي فمُّهُ لأنَّ السَّاعِلَ به يسْعُلُ قاله الأزْهَرِي . والسَّعْلَى كذكري : لُغَةٌ في السَّعْلَاء والجمْعُ سَعْلِيَّاتٌ قيل : هي أُنْثَى الغِيلان . والسَّعالي : الخَيْلُ على التَّشبيه قال ذو الإصْبَع :

ثُمَّ إِنَّ بَعَثْنَا أُسُودَ عَادِيَّةٍ ... مَثَلِ السَّعَالِي نَقَائِيَا نَزُّعَا نَقَائِيَا : مُخْتَارَاتِ والنَّزْعُ : يَنْزَعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى أَبِي شَرِيفٍ . وَأَسْعَلَهُ السَّوِيقُ : أَوْرَثَ لَهُ سُعَالًا وَأَسْعَلَهُ : جَعَلَهُ كَالسَّعْلَةِ . وَعَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي السَّعْلِيِّ بالكسر : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ قَاضِي البَصْرَةِ أَبِي عُمَرَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ النَّهْأَوْنَدِيِّ قاله الحافظ .

س غ ب ل . سَغْبِلَ الرُّجُلُ : كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ نَقْلَهُ الصَّاغَانِي . وسَغْبِلَ الطَّعَامَ : آدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ والسَّمْنِ وقيل : رَوَاهُ دَسَمًا وقيل : السَّغْبِلَةُ أَنْ يُثْرَدَ اللَّحْمُ مَعَ الشَّحْمِ فَيَكْثُرَ دَسَمُهُ قال : " مَنْ سَغْبِلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ " .

" خُبِرَ زَا لِحَمَاءَ فَهَوَوْ عِنْدَ الذَّاسِ حَبَّ وَسَغْبِلَ رَأْسَهُ بِالْدُّهُنِ :
 رَوَّاهُ بِهِ . وكذلك سَبَّغْلَهُ فاسْبِغْلَ بِيْتَقْدِيمِ البَاءِ عَلَى الْغَيْنِ وَقَدْ
 تَقْدَسَمَ . وشَيْءٌ مُسْغَبِلٌ وفي اللِّسَانِ : سَغْبِلُ أَي سَهْلٌ . وَتَسْغَبِلُ
 الدَّرْعَ : لَبِسَهَا نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ .

س غ ل .

السَّغْلُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُم وَالسَّغْلُ ككَتِفٍ : الصَّغِيرُ
 الْجُنْدِ الثَّالِثَةُ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمِ الضَّعِيفُ عَنِ اللَّيْثِ اقْتَصَرَ عَلَى اللُّغَةِ
 الْأَخِيرَةِ قَالَ : وَالْإِسْمُ السَّغْلُ أَوِ السَّغْلُ هُوَ : الْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءِ أَوِ
 السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْغِذَاءُ مِنَ الصَّيَّانِ كَالْوَعْلِ يُقَالُ : صَبِيَّ
 سَغْلٌ بَيِّنُ السَّغْلِ . أَوِ السَّغْلُ : الْمُتَخَذِدُ الدُّلْمَهْزُولُ مِنَ
 الْخَيْلِ وَسَغْلَ الْفَرَسُ سَغْلًا : تَخَذَدُ لِحَمُّهُ وَهُزِلَ وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ
 جَنْدَلٍ يَصِفُ فَرَسًا : .

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ ... يُسْقَى دَوَاءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرَبُوبٍ
 وَقَدْ سَغْلَ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ قَالَ الصَّاغَانِيُّ : وَهِيَ الْمُعَانِي الثَّلَاثَةُ
 وَالسَّغْلُ بِالسَّكُونِ الَّذِي صَدَّرَ بِهِ أَوَّلًا : لُغَةٌ فِي هَذِهِ الْمُعَانِي عَنْ
 بَعْضِهِمْ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْأَسْغَالُ : الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيئَةُ
 كَالْأَسْغَانِ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ف تَرَكِيْبِ س غ ن وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 كَمَا سَيَأْتِي .

س ف ر ج ل