

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَشْمَلَهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهَا أَي : الشَّمْلَةُ وَشَمْلَهُ كَعَلِمَهُ شَمْلًا
بِالْفَتْحِ وَشُمُولًا بِالضَّمِّ : غَطَّى عَلَيْهِ الْمِشْمَلَةَ هَكَذَا نَصَّ اللَّحْيَانِيُّ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأُرَاهُ إِنْ مَا أَرَادَ غَطَّاهُ بِهَا وَقَدْ تَشَمَّلَ بِهَا تَشَمُّلاً
عَلَى الْقِيَاسِ وَتَشْمِيلاً وَهَذِهِ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ
وَإِنْ مَا هُوَ كَقَوْلِهِ : " وَتَبَتَّ لِلْإِيَّهِ تَبْتِيلاً " وَمَا كَانَ ذَا مِشْمَلٍ
وَنَصَّ اللَّحْيَانِيُّ : صَارَتْ لَهُ مِشْمَلَةٌ . وَالْمِشْمَلُ كَمَنْبَرٍ : سَيْفٌ
قَصِيرٌ دَقِيقٌ نَحْوَ الْمَغْوَلِ يَتَغَطَّى بِالثَّوْبِ وَنَصَّ الْمُحْكَمُ :
يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيُغَطِّيهِ بِثَوْبِهِ . وَالْمِشْمَلُ كَمَحْرَابٍ :
مِلْحَفَةٌ يَشْتَمِلُ بِهَا . وَالشَّامُولُ كَصَبُورٍ : الْخَمْرُ أَوِ الْبَارِدَةُ
الطَّعْمِ مِنْهَا وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ كَالْمِشْمُولَةِ لِأَنَّهَا تَشْتَمِلُ بِرِيحِهَا
النَّاسَ أَيْ تَعُومُ أَوْ لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الشِّمَالِ وَمَرَّةً ذَكَرُ
الْمِشْمُولَةَ قَرِيباً عِنْدَ قَوْلِهِ : وَشَمَلِ الْخَمْرُ : عَرَّضَهَا لِلشِّمَالِ .
وَشَمُولٌ : اسْمٌ مُغَنِّيَّةٌ لَهَا ذَكَرُ فِ كِتَابِ الْأَغَانِي . وَمِنَ الْمَجَازِ .
الْمِشْمُولُ : الْمَمْرُضِيُّ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبِهَا أُخِذَ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي هَبَّتْ
بِهِ الشِّمَالُ فَبَدَرَتْهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ مِنَ الشَّامُولِ . وَالشَّامُولُ
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَطْمَرٍ : الْعِذْقُ نَفْسُهُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدْ صَرَ عَلَى
الْفَتْحِ وَأَنْشَدَ لِلطَّرْمَاحِ فِي تَشْبِيهِ ذَنْبِ الْبَعِيرِ بِالْعِذْقِ فِي سَعَتِهِ
وَكَثْرَةِ هُلَابِهِ :

أَوْ يَشْمَلُ سَالَ مِنْ خَصْبَةٍ ... جُرِّدَتْ لِلنَّاسِ بَعْدَ الْكِمَامِ