

تاج العروس من جواهر القاموس

والمَذَلُّ أيضاً : مَنْ لم يَقْدِرْ على ضَبْطِ نَفْسِهِ . والمُماذِلُ : المُماذِي .
والمِمَذَلُّ كَمِنْبَرٍ : الذي يَقْلَقُ بِسِرِّهِ . والكثيرُ خَدَرَ الرَّجُلَ عن ابْنِ
الأَعْرَابِيِّ . والمَذَلُّ والمَاذِلُ : الذي تَطَيَّبُ نَفْسُهُ عن الشيءِ يَتَدَرُّكُهُ
وَيَسْتَدْرِجِي غَيْرَهُ . والمُذَلَّةُ بالضَّمِّ : الذُّكُوتَةُ في الصخرةِ ونَوَاةِ
التَّمَرِّ . وقال الكِسَائِيُّ : مَذَلْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَضَضْتُ بِمَعْنَى واحدٍ . وحكى
ابنُ بَرِّيّ عن سيبويه : رجلٌ مَذَلُّ ومَذَلِيلٌ وَقَرَحٌ وَقَرِيحٌ وطَبٌّ وطَبِيبٌ .
مرجل .

المُمرَّجَلُ : ضَرْبٌ من ثِيَابِ الوَشْيِ نقله الجَوْهَرِيُّ وأَنشدَ للعَجَّاجِ :
" بِرَشِيَّةٍ كَشِيَّةِ الْمُمرَّجَلِ وَنَقَلَ عن سيبويه أَنَّ مِمَّ مَرَّاجِلَ من نفسِ
الكلمةِ وهي ثيابُ الوَشْيِ وقال الليثُ : المَرَّاجِلُ : ضَرْبٌ من بُرودِ اليمنِ وأَنشدَ :

" وَأَبْصَرْتُ سَلَامِي بَيْنَ بُرْدَى مَرَّاجِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَصَبٍ من مُهْلَاهِلَةٍ
اليمنِ " وأَنشدَ ابنُ بَرِّيّ لشاعراً :

يُسَائِلُنَ مَنْ هَذَا الصَّريحُ الذي نرى ... وَيَنْطُرُنَ خَلَسَاءَ من خِلَالِ
المَرَّاجِلِ وَثَوْبُ مُمرَّجَلٍ : على صَنْعَةِ المَرَّاجِلِ من البُرودِ . وقال شيخُنا
: اِخْتَلَفُوا في مِمَّ الْمُمرَّجَلِ فقال السِّيرافيُّ والجُمهورُ : هي أَصْلِيَّةٌ ؛
لثُبوتِها في التصريفِ وهو مِعْيَارُ الزيادةِ والأَصَالَةِ وَذَهَبَ أَبُو العَلَاءِ
المَعَرِّيُّ وغيرُهُ إلى أَنَّها زائدةٌ كالميمِ في مُمَسَّكٍ ولم يُعْتَبَرْ ثُبوتُها في
التصريفِ وكلامُهم في شرحِ اللَّفْظَةِ وَأَنَّها ثيابٌ تُعْمَلُ على نَحْوِ المَرَّاجِلِ أو
نَفْسِهَا أو صُورِهَا كما قاله السِّيرافيُّ وغيرُهُ صَرِيحٌ في الزيادةِ فتَأَمَّلْ .
مردل .

المَرْدَلَةُ بالمُهْمَلَةِ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وقال ابنُ عَبَّادٍ
: هو أَنَّ لا تُحْكِمَ ما تَعْمَلُهُ كما في العُبابِ .
مرطل .

مَرطَلُ العملِ : إذا أدامَهُ أو لا تكونُ المَرطَلَةُ إِلَّا في فسادٍ . مَرطَلُ
عِرْضِهِ : وَقَعَ فيه قال صَخْرٌ :
" مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمرَّطَلَةٌ .

" كما تُمَاتُ فِي الْهِنَاءِ الذِّمَّةُ لَهُ مَرُّ طَلِّ الْمَطَرِ فَلَانًا : بَلَّهَ كَمَا فِي
الْلِّسَانِ .

مَزْهَلِ .

أَمْزَهْلَ السَّحَابُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحبُ اللِّسَانِ فِي الْعُبابِ : أَيْ
انْقَشَعَ . قَالَ : أَمْزَهْلَ الذَّلْجُ : ذَابَ قَالَ : وَهُوَ قَلْبُ أَرْمَهْلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ .
مَسَلِ .

الْمَسَلُ مُحَرَّرٌ كَعَهْ : خَطُّ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ عَنْ ابْنِ عَيْسَى . قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : الْمَسَلُ : مَسِيلُ الْمَاءِ نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي الْمُحْكَمِ : الْمَسَلُ
وَالْمَسِيلُ : مَجْرَى الْمَاءِ . وَهُوَ أَيْضًا : مَاءُ الْمَطَرِ . وَقِيلَ : الْمَسَلُ : الْمَسِيلُ
الظَّاهِرُ . ج : أَمْسِلَةٌ وَمُسْلٌ بضمَّتين ومُسْلَانٌ بِالضَّمِّ وَمَسَائِلُ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ
أَنَّ مِيمَهُ زَائِدَةٌ مِنْ سَالٍ يَسِيلُ وَأَنَّ الْعَرَبَ غَلَطَتْ فِي جَمْعِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
هَذِهِ الْجُمُوعُ عَلَى تَوَهُّمِ ثُبُوتِ الْمِيمِ أَصْلِيَّةٌ فِي الْمَسِيلِ كَمَا جَمَعُوا الْمَكَانَ
أَمْكِنَةً وَأَصْلُهُ مَفْعَلٌ مِنْ كَانَ . وَالْمَسَالَةُ : طُولُ الْوَجْهِ فِي حُسْنٍ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمَسَلُ : السَّيْلَانُ وَالْمَصْلُ : الْقَطَرُ . وَامْتَسَلَ السَّيْفُ :
اسْتَلَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَمِنْ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا سِيبَوِيهِ :
مَسُولَى كَتَنُوفَى أَيْ مَقْصُورَاءَ وَيُمَدُّ كَجَلُولَاءَ وَحَرُورَاءَ : ع وَأَنْشَدَ لِلْمَرَّارِ
بْنِ سَعِيدٍ الْفَقْعَعَسِيَّ : .

وَأَصْبَحَتْ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئَتِي ... ببطون مَسُولَى أَوْ بوجرة طالِعُ
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْأَمْسِلَةُ : جَمْعُ الْمَسِيلِ وَهُوَ الْجَرِيدُ الرَّطْبُ وَجَمْعُهُ
الْمُسْلُ وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْسَةَ يَصِفُ الذَّحْلَ : .

مِنْهَا جَوَارِسُ لِلْسَّرَاةِ وَتَحْتَوِي ... كَرَبَاتِ أَمْسِلَةٍ إِذَا تَتَمَوَّسَبُ وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سَعْدِ نَشَأَ بِالْأَحْسَاءِ يَقُولُ لَجَرِيدِ
الذَّحْلِ الرَّطْبِ : الْمُسْلُ وَالوَاحِدُ مَسِيلٌ . وَمُسَالَا الرَّجُلُ : عَضْدَاهُ أَوْ جَانِبَا
لَحْيَيْهِ أَوْ عِطْفَاهُ وَهُوَ أَحَدُ الطُّرُوفِ الشَّاذَّةِ الَّتِي عَزَلَهَا سِيبَوِيهِ لِيُفَسِّرَ
مَعَانِيهَا وَأَنْشَدَ لِأَبِي حَيَّسَةَ الذُّمَيْرِيِّ :