

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد نُشِلَ . النّـشِيلُ : السّـيْفُ الخفيفُ الرّقيقُ نقله ابنُ سريده قال :
وأُراهُ من النّـشُولِ وهو ذهابُ لحمِ السّاقِ . النّـشِيلُ : أوّلُ ما يُستخرجُ من
الرّكبيّةِ قبلَ حقنه في الأساقِ قال الأزهريّ : هكذا سمعته من الأعرابِ قال :
ويُقالُ : نـشِلُ هذه الرّكبيّةِ طيّبُ فإذا حُقِنَ في السّقاءِ نقصتْ عُذوبتُهُ
 . والمندُشلةُ المُستحبُّ تَفَقَّدُها في الطّهارةِ هو ما تحتَ حلقةِ
الخاتمِ من الإصبعِ عن الزّجاجيّ وفي الصّحاحِ : موضعُ الخاتمِ من
الخنصرِ سُمّيَتْ بذلكَ لأنّه إذا أرادَ غسله نـشِلَ الخاتمَ أي اؤتلاعهُ
ثمّ غسله ويُقالُ : تَفَقَّدَ المندُشلةَ إذا تَوَضَّأَتْ وقول الجوهريّ : وهو
في الحديثِ وهَمٌّ وإنّما هو في كلام بعض التّابعينَ قال شيخنا : وكونُهُ في كلام بعض
التّابعينَ لا يُنافي أنّه حديثٌ لا سيّما وأنّه قد صرّحَ بأنّه حديثٌ
أكثرُ أئمّةِ الغريبِ : ابنُ الأثيرِ وغيرُهُ انتهى . قلتُ : وقد جاءَ في حديثِ
أبي بكرٍ رضي الله عنه قال لرجلٍ في وُضوئِهِ : عليكَ بالمندُشلةِ .
والمندُشالُ بالكسرِ : حديدَةٌ في رأسِها عُقَّةٌ فافّةٌ يُنـشَلُ بها اللحمُ من القدرِ
كالمندُشَلِ والجَمْعُ مناشِلُ . مندُشالُ : فرسٌ حُجِرَ بنِ معاويةَ بنِ مالكِ
بنِ ربيعةَ بنِ معاويةَ الأكرَمَينِ . نـشِلَ ضيفكَ وسوَدَهُ ولَوَّهَ وسلّفهُ
كلّهُ بمعنى واحدٍ عن أبي عمروٍ . النّـشالُ كشَدَّادٍ : مَنْ يأخُذُ حرفَ
الجردِ دَقّةً فيَغْمِسُهُ في القدرِ فيأْكُلُهُ دونَ أصحابِهِ هذا هو الأصلُ ثمّ
أُطْلِقَ على المُختلِصِ من اللّصوصِ . ومِمّا يُستدرَكُ عليه : أنـشَلَ اللحمَ من
القدرِ إنـشالاً انْتزَعَهُ وقيل : أنـشَلَهُ : انْتَهَشَهُ بغيرِهِ . ونـشَلَهُ
نـشلاً : جذَبَهُ . وعَضُدُ مندُشولةٌ : دَقِيقَةٌ . والنّـشُولُ : ذهابُ لحمِ السّاقِ
ونـشَلَ الرّجُلُ نـشولاً : قَلَّ لحمُهُ . وقال أبو تُرابٍ عن خليفةَ : نـشَلَتَهُ
الحَيّةُ ونـشَطَتَهُ بمعنىً . ونـشِلُ كَأَمِيرٍ : قريّةٌ بمصرَ من أَعمالِ
الغربيّةِ منها الشّمسُ محمّدُ بنُ عبدِ الرّحمنِ بنِ محمدِ بنِ خليلِ بنِ أسَدِ
بنِ الشّيحِ خليلِ الكُرديّ النّـشيليّ الشّافعيّ أَخَذَ عن البُلّاقينيّ
وسمِعَ على الحافظِ بنِ حجرٍ وصاحبِ الشّيحِ محمّدَ الغمّريّ وجَدَّه الأعلى
الشّيحُ خليلُ صاحبُ الضّريحِ بنـشِيلِ توفّيَ بعدَ السِّتِّمائةِ وله كراماتٌ ذكرها
المُناويّ في طبقاتِهِ .

نصل .

النَّصْلُ والنَّصْلَانُ هكذا هو برفع النُّونِ والصَّوَابُ بكسرها ففي المُحْكَمِ :
النَّصْلَانِ : النصلُ والزَّجُّجُ قال أَعشى بَاهِلَةً : .
عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا ... كذلك الرُّمُحُ ذو النِّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ قال
: وقد سُمِّيَ الزَّجُّجُ وَحْدَهُ نَصْلًا قال : والنَّصْلُ : حديدَةُ السَّهْمِ والرُّمُحِ
وفي التَّهْذِيبِ النَّصْلُ : نَصْلُ السَّهْمِ وَنَصْلُ السَّيْفِ والسَّكَّينِ ومثله في
الصَّحاحِ وفي المُحْكَمِ : هو حَدِيدَةُ السَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ وَنَصُّ
المُحْكَمِ : لها قال : حكاها ابنُ جَنْبِيٍّ قال : فإذا كانَ لها مَقْبِضٌ فهو سَيْفٌ
ولذلك أَضَافَ الشَّاعِرُ النَّصْلَ إِلَى السَّيْفِ فقال : .
" قَدْ عَلِمْتَ جَارِيَةَ عُطْبُولٍ .
" أَزَّيْ بِنَصْلِ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ