

تاج العروس من جواهر القاموس

والضمير في لفَّهَّاءَ للإبل أي جمَّعَها الليلُ بسائقٍ شديدٍ فاضْرَبَهُ مَثَلًا
لِنَفْسِهِ ورَعِيَّتَهُ . وعن الليث : العُصْلُبيُّ : الشَّدِيدُ الباقي على المشي
والعمل . وكقُذِفُذٍ فِقَط هو : الطَّويلُ . وقال اللّٰيْثُ : هو الْمُضْطَرِبُّ من
الرَّجَالِ واقْتَصَرَ عَلَيْهِ . والعَصْلِيَّةُ : شِدَّةُ الغَضَبِ قاله اللّٰيْثُ
أَيْضًا وهو هَكَذَا بالغَيْنِ والضَّادِ الْمُعْجَمَتَيْنِ في سائر النُّسخ . والذي
في التَّكْمِلَةِ : شِدَّةُ العَصَبِ بالعَيْنِ والضَّادِ الْمُهْمَلَتَيْنِ وهو الصَّوَابُ .
ثم إنَّ هَذِهِ الترجمة ذكرها الجَوْهَرِيُّ في آخر مادة عَصَبٍ مُّشِيرًا إِلَى زِيَادَةِ
اللَّامِ : وظَاهِرُ صَنِيْعِ الْمُؤَلِّفِ أَنَّهُ من زِيَادَاتِهِ فَغِيهِ تَأْمُّلُ . وقد
أَشَارَ لَدَيْكَ شَيْخُنَا وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّ الْأَبْيَاتَ الْمَذْكُورَةَ ذَكَرَهَا الْمُبْدِرُ د في
الكَامِلِ .

عَضْب