(و) قرم (فلاما حبسه) فهو مقروم هكذا في النسخ والصواب قرمه أي الفراش بالمقرمة أي حبسه بها والمقرمة محبس الفراش (و) قرم (البعير) يقرمه قرما (قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه) كذا في المحكم (أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو إنما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر) ومثله في الجسد الجرفة (والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك الجليدة المقطوعة) قال ابن الاعرابي في السمات القرمة وهي سمة على الانف ليست بحز ولكنها جرفة للجلد ثم تترك كالبعرة فإذا حز الانف حزا فذلك الفقر يقال بعير مفقور ومقروم ومجروف وقال الزمخشري وأما المقروم من الابل فهو الذي به قرمة وهي سمة تكون فوق الانف تسلخ منها جلدة ثم تجمع فوق أنفه وقال الليث هي القرمة والقرمة لغتان وتلك الجلدة التي قطعتها هي القرامة وربما قرموا من كركرته وأذنه قرامات يتبلغ بها في القحط (وناقة قرماء بها قرم) في أنفها عن ابن الاعرابي وبه فسر بعضهم قول تأبط شرا وأنكره ابن الاعرابي (والتقويم تعليم الاكل) للصبي ومنه قول الاعرابية ليعقوب تذكر له تربية البهم ونحن في كل ذلك نقرمه ونعله (والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم و) القرمة (ثوب يقرم به الفراش) أي يحبس (والقرام ككتاب الستر الاحمر) وفي الصحاح ستر فيه رقم ونقوش وأنشد الشاعر يصف دارا : على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر رقم في سراة قرام وقيل هو ثوب من صوف ملون فيه ألوان من العهن وهو صفيق يتخذ سترا وقيل هو الستر الرقيق والجمع قرم وفي حديث عائشة رضي ا تعالى عنها دخل عليها وعلى الباب قرام فيه تماثيل وقال لبيد يصف الهودج : من كل محفوف بظل عصيه * روح عليه كلة وقرامها وقيل القرام ثوب من صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ثم يجعل في قواعد الهودج أو الغبيط (أو ستر رقيق) وراء ستر غليظ (كالمقرم والمقرمة كمكنسة) ولو قال بكسرهما كان أجود (وهي) أي المقرمة (محبس الفراش أيضا) وقد قرمه بها إذا حبسه (و) القرامة (كثمامة ما التزق من الخبز في التنور) كما في الصحاح وقيل هو ما تقشر من الخبز (و) أيضا (العيب) يقال ما في حسب فلان من قرامة كما في الصحاح (و) القرامة (كركرة البعير) لانه يقرم منها أي يجرف (والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة) من أنف الناقة (وقرمان ككرمان) أي بالفتح (وقد يحرك) وهو المشهور (إقليم بالروم) متسع مشتمل على بلاد وقرى وكانت بها ملوك على الاستقلال وهي الآن بيد ملوك آل عثمان ومنهم شرذمة باطرابلس المغرب وهم رؤساؤها (وقرمى كجمزى ويمد) عن ابن الاعرابي (ع باليمامة) وأنشد سيبويه لتأبط شرا : على قرماء عالية شواه * كأن بياض

غرته خمار وقال نصر هي ناحية باليمامة من ديار نمير يذكر بكثرة النخل وقال غيره (لبني امرئ القيس لانه بناه و) قيل (ع بين مكة والمدينة) هكذا في النسخ والصواب بين مكة واليمن قال نصر على طريق حاج زبيد بين عليب وقناة وقد تقدم الاختلاف فيه في ف ر م (وقرمونية) محركة (كورة بالمغرب) في شرقي اشبيلية وغربي قرطبة ومنها خطاب بن مسلمة بن محمد أبو المغيرة الايادي القرموني فاضل زاهد مجاب الدعوة سكن قرطبة عن قاسم بن أصبغ وعنه ابن الفرضي (وبنو قريم كزبير حي) من العرب (وقارم اسم) رجل (وعبد ا .

أو عبيد ا بن عبد ا بن أقرم) بن زيد الخزاعي (كأحمد صحابي) كنيته أبو معبد على ما حققه شيخنا ورجح كون اسمه عبد ا * قلت الذي قالوا في أبي معبد الخزاعي أن اسمه حبيش أو أكتم وهو قديم الموت وثابت بن أقرم العجلاني البلوي حليف الانصار بدري (واستقرم بكره صار قرما) كذا في المحكم ونص الصحاح واستقرم بكر فلان قبل اناه أي صار قرما وقال الزمخشري قرم البعير فهو قرم إذا استقرم أي صار قرما (و) المقرم (كمكرم البعير الذي لا يحمل عليه ولا يذلل وإنما هو للفحلة) والضراب عن أبي عمرو (وربيعة ابن مقروم الضبي شاعر وقرم كإبل أو كزبير) هكذا في النسخ والصواب بكسر الاول والثاني وسكون الياء وكلاهما مشهوران وأما كزبير فلم يقل به أحد (د م) معروف بل اقليم واسع بالروم وله سلطان مستقل من أعظم سلاطين الاسلام من ولد تترخان ولكنهم يدينون لملوك آل عثمان مع شوكتهم وقوتهم وكثرة عددهم ومدافعتهم للنصارى والنسبة إليه قرمي بكسر ففتح هكذا نسب جماعة من المحدثين والفقهاء على اختلاف طبقاتهم * ومما يستدرك عليه المقرم كمكرم السيد العظيم على التشبيه بالمقرم من الابل قال أوس : إذا مقرم مناذر احد نابه * تخمط فينا ناب آخر مقرم أراد إذا هلك منا سيد خلفه آخر وقال الفراء قرمت السخلة تقرم قرما إذا تعلمت الاكل قال عدي * فظباء الروض يقرمن من الثمر * وقرم القدح عجمه قال : حزون جريرات وأبدين مجلدا * ودارت عليهن المقرمة الصفر يعني أنهن سبين واقتسمن بالقداح التي هي صفتها وقرمان بالفتح موضع في ديار العرب ومقروم اسم رجل وروى بيت رؤبة * ورعن مقروم تسامى آرمه * والقرم محركة صغار الابل ويروى بالزاي أيضا وموسى بن طارق القرمي بالضم حكى عنه أبو علي الهجري (القردم كجعفر والدال مهملة) هو (العي) الثقيل (والقردماني مقصورة) مع فتح القاف وضبط في نسخ الصحاح بضمها دواء وهو (الكرويا) بفتح الكاف والراء وسكون الواو وتخفيف الياء كذا ضبطه الجواليقي في المعرب وضبطه ابن بري كرويا كزكريا (أو برية رومية) استعملها العرب (والقردماني بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبر) هكذا نقله الجوهري عن أبي