

تاج العروس من جواهر القاموس

أبو نصر محمد بن علي بن محمد أبو خشماني عن أنى القاسم يونس بن طاهر البلخي وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن الواعظ (ودم بالفتح) أهمله الجوهري والجماعة وذكر الفتح مستدرك وهو (علم و) ودم (بطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن) ذبيان بن هميم بن ذهل ابن هنى بن (بلى في قضاة) في نسب أسعد بن عطية أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر نقله الحافظ ومنهم بنو العجلان بن حارثة ابن ضبعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم المذكور (الوزم محرقة) الفصل و (الزيادة و) أيضا (الثؤلؤل و) أيضا (الذكر بخصيه) على التشبيه (و) أيضا (ثآليل) وفى الصحاح لحماة زوائد أمثال الثآليل تكون (في رحم الناقة) زاد غيره والشاة (تمنعها من الولد) أي لا تلفح إذا ضربها الفحل فيعمد رجل رفيق فيأخذ مبضعا لطيفا ويدخل يده في حياؤها فيقطعها وقد تقدم ذلك في الوخم أيضا واحدها وزمة ويجمع على وذام أيضا (و) الوزم (السيور) التى (بين آذان الدلوو أطراف) (العراقى) الواحدة وزمة كما في الصحاح (و) وزم (اسم) و (وزمت الدلو كوجل) وذما فهى وزمة (انقطع وذمها) قال يصف الدلو أخذمت أو وزمت أم مالها * أم غالها في بئرها ماغالها وقوله : أرسلت دلوى فأتاني مترعا * لاوذما جاء ولا مقنعا ذكر على ارادة السلم أو الغرب (وأوذمها) إذا (شدها) بالوزمة ومنه حديث عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما وأوذم العطلة تريد الدلو النى كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها (و الوزمة محرقة المعى والكرش ج) وذام (ككتاب) أي كثمره وثمارو قال أبو زيد وأبو عبيدة الوزمة زاوية في الكرش شبه الخريطة قال الجوهري وفى حديث على رضى الله عنه لئن وليت بنى أمية لانفضنهم نفص القصاب التراب الوزمة قال الاصمعى سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هوكذا انما هو نفص القصاب الوزام التربة والتربة التى قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها اهو الذى في التهذيب قال أبو عبيد قال الاصمعى سألني شعبة عن هذا الحرف قلت ليس هو كذا الى آخره وقد تقدم للمصنف ذلك في ت ر ب (وأوذم الحج) أي (أوجبه على نفسه) كما في الصحاح وكذلك السفر واليمين وكل شئ قال أبو اسحق النجيرمى الكاتب كأنه ناط على نفسه بحجة كما تناط أوذام الدلوو أنشد الجوهري لاهم ان عامر بن جهم * أوذم حجا في ثياب دسم أي متلطة بالذنوب (والوزيمة الهدية) كما في المحكم زاد الجوهري (الى بيت الله الحرام) وقال أبو عمرو الوزيمة الهدى (ج وذانم ووزم الكلب توزيماشد في عنقه سير يعلم انه معلم) مؤدب ومنه حديث أبى هريرة انه سئل عن صيد الكلب فقال اذاو ذمته وأرسلته وذكرت اسم الله فكل مما أمسك عليك أراد بتوذيمة أن لا يطلب

الصيد بغيرا وسال ولا تسمية (و) ودم (على الخمسين زاد) عليها وهو من الودم الزيادة (و) ودم (الشئ) توذيما (قطعه تقطيعا) ومنه توذييم المال (والودماء العاقر) يقال امرأة وذماء وفرس وذماء (والوذائم الاموال التى نذرت فيها النذور) قال الشاعر فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غضاى على بعض فمالى وذائم أى مالى كله فى سبيل الله * ومما يستدرك عليه أودم اليمين ووذمها أوجبها وأودم الهدى علق عليه سيرا أو شيأ يعلم به ليعلم انه هدى فلا يتعرض له عن أبى عمرو وناقاة موزمة كمعظمة بها وذمة ووذمها توذيما قطع ذلك منها والودم محركة الحزة من من الكرش .

والكبد والمصارين المقطوعة تعقد وتلوى ثم ترمى فى القدر و الجمع أودم وأودام ووذوم وأودام الاخيرة جمع أودم وليس بجمع أودام اذلو كان كذلك لثبتت الباء وقال ابن خالويه الودم بالفتح قطعة كرش تطبخ بالماء قال الشاعر وما كان الانصف ودم مرمد * أتانا وقد حنت الينا المضاجع والوذمة كفرحة من الكروش التى أحمل باطنها عن أبى سعيد ودلومو ذومة ذات ودم ووذم السير كفرح انقطع والوذيمة اسم ما قطع من المال ووذيمة الكلب قطعة تكون فى عنقه عن ثعلب والوذمة محركة سيريقد طولا وتعمل منه قلادة على عنق الكلاب لنربط فيها ومنه الحديث أريت الشيطان فوضعت يدي على ودمته شبهه بالكلب وأراد تمكنه منه كما يتمكن القانص على قلادة الكلب (الورم محركة نتؤوا نتفاخ) قد (ورم) جلده يرم (كورث) يرث (انتفتخ) وهو شاذ كما فى الصحاح وفى المحكم نادرو قياسه يورم قال ولم نسمع به (كتورم) وفى الحديث قام حتى تورمت قدماه أى انتفخت من طول قيامه فى صلاة الليل (و) من المجاز ورم (أنفه) أى (غضب) ومنه قوله * ولايهاج إذا ما أنفه ورما * وفى حديث أبى بكر رضى الله تعالى عنه وليت أموركم خيركم فكلكم ورم أنفه على أن يكون له الا مردونه أى انتفخ وامتلا غضبا من ذلك وخص الانف بالذكر لانه موضع الأنفة والكبر كما يقال شمع بانفه (وورمته تورىما فيهما) أى فى الورم والغضب (و) من المجاز ورم (النبت) إذا (سقم) أى طال فهو وارم قال الجعدى فتمطى زمخري وارم * من ربيع كلما خف هطل وفى الاساس شجر وارم أى كثير مجتمع (وأورمت الناقة) إذا (ورم ضرعها) كما فى الصحاح (والا ورم الناس) يقال ما أدرى أى الأورم هو وخص يعقوب به الحجد (أو الكثير منهم) قال البريق