

تاج العروس من جواهر القاموس

قلت : وقد جاء ذكرها في الحديث كان يسكنونها على بن الحسين وهو
قوله مساور الأسدي ويقال إنه بالتشديد عند أهل الحديث وإليه أعلم .
العنابة : اسم ماء في ديار بني كلاب في مستوى الغوط والرممة بيدها
وبين قيد ستون ميلاً على طريق كانت تسلك إلى المدينة وقيل : بين
توز وساميراء في ديار أسد . المعناب كمعطاءم : الغليظ من القطران
وأشدد : .
" لو أن فيه الحنظل المقتشبا .
" والقطران العاتق المعنابا المعناب : الطويل من الرمال . ورجل
عانب ذو عناب كما يقولون : تامر ولاين أي ذو تمر ولاين .
والعناب كشداد : بائع العناب كالتمسار بائع التمر . عناب
اسم وهو والد حريث النباهاني الطائي الشاعر المكثير . أما
قوله الجوهري عناب بن أبي حارثة رجل من طيئ غلاظ والصواب
عناب بالمثناة من فوق . قال شيخنا وقد وافق الجوهري فيه
جماعةً وقالده هو أياً غله وصحاح جماعة ما للجوهري وقالوا :
عناب بالفوقية غيره انتهى . وممت يستدرك عليه : في مجمع الأمثال
للميداني لا تجني من الشوك العناب وقالوا : صيدغ الكيس
عنابي إذا أفلاس . قال شيخنا : قال الشهاب : وهذا من كلام المؤلفين
وأشدد لابن الحجاج : .
مولاي أصبحت بلا درهم ... وقد صيدغت الكيس عنابي وفي المعجم
الصغير للبكري : وعينب كصيقل : أرض من الشحر بين عمان
واليمن : وجاء أن النابلي صلاى إلى عليّه وسلم أقطع معقل بن
سنان المزني ما بين مسرح غنمه من الصخرة إلى أعلى عينب
ولا أعلم في ديار مزينة ولا الحجاز موضعاً ما له هذا الاسم وعلي بن
عبد الله بن محمّد المصريّ العنابي وأبو زرعة محمّد بن سهل
ابن عيّد الرحمن بن أحمد الأسترباذي العنابي وأبو إسحاق
إسماعيل بن عمر العنبي : محدثون وأبو محمّد بن عناب كشداد
قال ابن نبط : كان يسومع منها بدمشق والعناب أيضاً : لقب شحمة

بن نعم بن الأَخْنَس الطَّائِيّ النَّبِيَّ هَانِيّ وقال أبو عُبَيْدَةَ هُوَ بِالضَّمِّ .
عندب .

المُعَنْدِبُ بِكَسْرِ الدَّالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال أبو عَدُوَّان : هو
الغَضْبَانُ قال : وَأَنْشَدَتْهُنِي الْكَلَابِيَّةُ لِعَبِيدٍ يقال له وَفَيْقُ :
لَعَمْرُكَ إِنَِّّي يَوْمَ واجَهْتُ عَيْرَهَا ... مُعِينًا لِرَجُلٍ ثَابِتُ الْحِلْمِ
كَامِلُهُ .

وَأَعْرَضْتُ إِعْرَاضًا جَمِيلًا مُعَنْدِبًا ... بَعْدُقٍ كَشْعُرُورٍ كَثِيرٍ
مَوَاصِلُهُ وَالشَّعْرُورُ : الْقِثَاءُ .
عدلب .

العَنْدَلِيبُ نقل شيخنا عن أبي حَيَّان في الارْتشَاف أن وزونه فَعْلَلِيل فنونه
عنده أَصْلِيَّة وهو طاهر كلام الجوهريّ لأنه نقل هنا كلامَ سيبويه المشهور : إذا كانت
النونُ ثَانِيَّةً فلا تُجْعَلُ زَائِدَةٌ إِلَّا بَثْبَتٍ . وزَعَمَ بعضُ الصَّرْفِيِّينَ أَنَّهَا
زائدة وأن وزنه فَعْلَلِيلُ والصوابُ الأولُ : طائرٌ وفي سِفْرِ السَّعَادَةِ : عُمْفُورٌ
صغيرٌ . يقال له : الهَزَازُ . داستان فارسيّتُهُ وقد يُقْتَصَرُ على الأول ومعناه الألف
ودستان هو القِمَّة والحكايةُ يصوت ألوانًا وأنواعًا ج : عَنَادِلُ وسيُذَكَّرُ في ترجمة
عَنْدَلٍ إن شاء الله تعالى لأنه رُ ؟ باعي عند الأزهريّ .
عنذب .

العَنْدَرُوبُ بالضم أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ وقال ابن الأعرابيّ : هو السَّمَّاقُ
ولَيْسَ بِتَمَصُّحٍ عَبْرَبٍ بموحدتين ولا عُتْرَبٍ بالفوقية بعد العين وقد تَقَدَّسَ
ذِكْرُهُمَا فِي مَحَلَّيْهِمَا .
عنظب