

تاج العروس من جواهر القاموس

من التدهقن فهو مصروف قال الجوهري ان جعلت النون أصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلا ل وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلا ن (ولوى الدهقان ع بنجد) وأنشد ابن برى للأعشى فطل يغشى لوى الدهقان منصلتا * كالفارسي تمشى وهو منتطق وقال الفارسي وبالبادية رملة تعرف بلوى دهقان قال الراعي يصف ثورا فطل يعلو لوى دهقان معترضا * يردى واطلا فخر من الزهر (ودهقنوه جعلوه دهقانا) فدهقن بالضم قال العجاج * دهقن بالتاج وبالتسوير * ومما يستدرك عليه التدهقن التكيس ودهقن الطعام ألانه عن أبي عبيد وقال الاصمعي الدهمقة والدهقنة سواء والمعنى فيهما سواء لان لين الطعام من الدهقنة واشتهر بالدهقان أبو سهل بشر بن محمد بن أبي بشر الاسفرايني روى عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (دهمن) كجعفر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (للفرس كالقيل لليمن) (الدين ما له أجل) وينقسم الى الصحيح وغير الصحيح فالصحيح الذى لا يسقط الا باداء أو ابراء وغير الصحيح ما يسقط بدونهما كنجوم الكتابة قاله المناوى C تعالى (وما لا أجل له فقرض) وقد ذكر في موضعه وبينهما وبين السلم فروق عرفية ذكرها شراح نظم الفصح ونقل الاصمعي عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائها على الخضوع (و) من المجاز الدين (الموت) لانه دين على كل أحد سيقضيه إذا جاء متقاضيه ومنه المثل رماه الله بدينه (وكل ما ليس حاضرا) دين (ج أدين) كأفلس (وديون) قال ثعلبة بن عبيد يصف النخل تضمن حاجات العيال وضيفهم * ومهما تضمن من ديونهم تقضى يعنى بالديون ما ينال من جناها وان لم يكن دينا على النخل كقول الانصاري أدين وما دينى عليكم بمغرم * ولكن على الشم الجلاذ القراوح والقراوح من النخيل التى لا كرب لها عن ابن الاعرابي (ودنته بالكسر) دينا (وأدنته) ادانة (أعطيته الى أجل) فصار عليه دين تقول منه أدنى عشرة دراهم قال أبو ذؤيب أدان وأنبأه الاولون * بان المدان ملئ وفى (و) قال أبو عبيدة دنته (أقرضته) نقله الجوهري وأدنته استقرضته منه (ودان هو أخذه) وقيل دان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين (فهو دائن) وأنشد الأحمر للعجير السلولى ندين ويقضى الله عنا وقد نرى * مصارع قوم لا يدينون ضيعا .

كذا في الصحاح قال ابن برى وصوابه ضيع بالخفض لان القصيدة كلها مخفوضة (و) رجل (مدين) كمقيل (ومديون) وهذه تميمية (ومدان) كمجاب (وتشدد داله) أي لا يزال (عليه دين أو) رجل مديون (كثير) ما عليه من الدين وأنشد الجوهري وناهزوا البيع من ترعية

رهق * مستأرب عضه السلطان مديون وقال شمر اذان الرجل بالتشديد كثر عليه الدين وأنشد
اندان أم نعتان ام ينبرى لنا * فتى مثل نصل السيف هزت مضاربه قوله نعتان أي نأخذ
العينة (وأدان وادان واستدان وتدين اخذ دينا) وقيل اذان واستدان إذا أخذ الدين
واقترض فإذا أعطى الدين قيل أذان بالتخفيف وقال الليث أذان الرجل فهو مدين أي مستدين
قال الازهرى وهو خطأ عندي قال وقد حكاه شمر عن بعضهم وأظنه أخذه عنه وأدان معناه أنه
باع بدين أو صار له على الناس دين وشاهد الاستدانة قول الشاعر فان يك يا جناح على دين *
فعمران بن موسى يستدين وشاهد التدين تعيرني بالدين قومي وانما * تديننت في أشياء تكسبهم
مجدا (ورجل مديان يقرض) الناس (كثيرا) وقال ابن برى وحكى ابن خالويه ان بعض أهل
اللغة يجعل المديان الذى يقرض الناس والفعل منه أذان بمعنى اقرض قال وهذا غريب (و)
قيل رجل مديان (يستقرض كثيرا) وفى الصحاح إذا كان عادته يأخذ بالدين ويستقرض فهو (
ضد) وقال ابن الاثير المديان مفعال من الدين للمبالغة وهو الذى عليه الديون ومنه
الحديث ثلاثة حق على العونهم منهم المديان الذى يريد الاداء (وكذا امرأة) مديان بغير
هاء و (جمعهما) أي المذكر والمؤنث (مدايين وداينته) مداينة (أقرضته وأقرضني) وفى
الاساس عاملته بالدين وفى الصحاح عاملته فأعطيت دينا وأخذت بدين قال رؤية داينت أروى
والديون تقضى * فاطلت بعضا وأدت بعضا (والدين بالكسر الجزاء) والمكافأة يقال داينه
دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما تجازى تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى
انا لمدينون أي مجزيون وقال خويلد بن نوفل الكلابي يخاطب الحرث بن أبى شمر يا حار أيقن
أن ملكك زائل * واعلم بأن كما تدين تدان وقيل الدين هو الجزاء بقدر فعل المجازى
فالجزاء أعم (وقد دنته بالكسر دينا) بالفتح (ويكسر) جزيته بفعله وقيل الدين المصدر