

## تاج العروس من جواهر القاموس

وكذلك البذارة ( وابو عشانة من كناههم ) وهو حى بن يومن المعافى تابعي عن عقبة بن عامر الجهنى وعنه عمرو بن الحرث وعنه عمرو بن الحرث ( واعتشن المخلة تتبع كرايتها ) فاخذها ( كتعشنها و ) اعتشن فلانا واثبه بغير حق ) \* ومما يستدرك عليه اعشن الرجل قال براه نقله الازهرى عن الفراء والعشانة كثمame الكرية عمانية وحكاها كراع بالغين معجمة ونسبها الى اليمن ( العشوزن العسر ) الخلق ( الملتوى من كل شئ و ) ايضا ( الشديد الخلق كالعشزن ) وفى النسخ والصواب عشاوز بالزاي فى آخره وتقدم شاهده من قول الشماخ فى الزاي ( والعشزنة الخلاف ) بقى ان نون عشوزن اصلية كما يدل له سياق المصنف والجوهري وغيرهما من الائمة وقد تقدم للمصنف فى عشر ما نصه العشر فعل ممات وهو غلط الجسم ومنه العشوزن الغليظ من الابل قال الصاغاني C تعالى هناك والنون زائدة فتأمل ذلك \* ومما يستدرك عليه ناقة عشوزنة غليظة الجسم والعشوزن ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤية \* اخذك بالميسور والعشوزن \* وقناة عشوزنة صلبة قال عمرو بن كلثوم عشوزنة إذا غمرت ارنى \* تشج قفا المثقف والجبينا وحكى ابن برى عن ابي عمرو العشوزن الاعسر وهو عشوزن المشية إذا كان يهز عضديه ( اعصن الامر ) اهمله الجوهري وفى اللسان ( اعوج وعسر ) \* ومما يستدرك عليه اعصن الرجل شدد على غريمه وتملكه ( العطن محركة وطن الابل و ) قد غلب على ( مبركها حول الحوض و ) ايضا ( مريض الغنم حول الماء ) عن ابن الكيت ومنه الحديث استوصوا بالمعزى خير أو انقشوا اله عطنه وقال الليث كل مبرك يكون مالفاله فهو عطن له بمنزلة الوطن للغنم والبقر ( ج اعطان ) ومنه الحديث نهى عن الصلاة فى اعطان الابل ( كالمعطن ) كمقعد ( ج معاطن ) قال الليث معنى معاطن الابل فى الحديث مواضعها وانشد ولا تكلفني نفسي ولا هلعى \* حرصا اقيم به فى معطن الهون وقال ابن السكيت وتقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرايضها حول الماء وقال الازهرى اعطان الابل ومعاطناتها لا تكون الا مباركها على الماء وفيه تعريض على الليث حيث فسر المعاطن بالمواضع وقال ابن الاثير انما نهى عن الصلاة فى اعطان الابل لان الابل تزدهم فى لمنهل فإذا شربت رفعت رؤسها ولا يؤمن من نفارها فى ذلك الموضع فتؤذى المصلى عندها أو تلهيه عن صلاته أو تنجسه برشاش ابوالها ( و ) قول ابي محمد الحذلمى \* وعطن لاذبان فى قمقامها \* لم يفسره ثعلب وقد يجوز ان يكون ( عطن تعطينا اتخذه ) كقولك عشن الطائر إذا اتخذ عشا ( وعطنت الابل ) عن الماء ( كنصر وضرب عطونا وعطنت ) بالتشديد ( فهى عاطنة من ) ابل ( عواطن وعطون ) بالضم ولا يقال ابل عطان ( رويت ثم بركت ) قال كعب يصف الحمر ويشرب من بارد قد عملن \* بان لادخال ولاعطونا ( واعطنها ) سقاها ثم انا

خها و ( حبسها عند الماء فبركت بعد الورود ) لتعود فتشرب قال لبيد رضى الله تعالى عنه عافتا الماء فلم نعطنهما \* انما يعطن اصحاب العلل ( والاسم العطنة محركة واعطن القوم عطنت ابلهم ) ومنه حيث الاستسقاء فما مضت سابعة حتى اعطن الناس في العشب اراد ان المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطن الناس ابلهم في المراعى ( وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة ) وعاطنون ( نزلوا في المعاطن و ) قيل ( العطون ان تراج الناقة بعد شربها ) ومنه حديث اسامة وقد عطنو مواشيهم أي اراحوها سمى المراح وهو ماواها عطنا ( أو ) هو ( ردها الى العطن ينتظر بها لانها لم تشرب اولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو ان تروى ثم تترك ) كذا في النسخ والصواب ثم تبرك قال الازهرى وانما تعطن العرب الابل على الماء حين تطلع الثريا وتجع الناس من النجع الى المحاضر وانما يعطنون النعم يوم ورودها فلا يزالون كذلك الى وقت مطلع سهيل في الخريف ثم لا يعطنونها بعد ذلك ولكنها ترد .

الماء فتشرب شربتها وتصدر عن الماء ( و ) من المجاز هو ( رجب انعطن محركة وواسع العطن أي ) كثير المال واسع الرجل رجب الذراع وعطن الجلد كفرح ) عطنا ( وانعطن ) إذا ( وضع في الدباغ وترك فافسد وانتن ) فهو عطن ( أو نضح عليه الماء ) ولف ( فدفنه ) يوما وليلة ( فاسترخى ) صوفه أو ( شعره لينتف ) ويلقى بعد ذلك في الدباغ وهو حينئذ انتن ما يكون وقال أبو زيد عطن الاديم إذا انتن وسقط صوفه في العطن والعطن ان يجعل في الدباغ وقال أبو حنيفة العطن الجلد استرخى صوفه من غير ان يفسد ( وعطنه يعطنه ويعطنه فه معطون وعطين وعطنه ) بالتشديد إذا ( فعل به ذلك ) ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه اخذت اها با معطونا فادخلته عنقي المعطون المنتن المتمزق الشعر وقيل العطن في الجلد ان يؤخذ غلقة وهو نبت أو فرث أو ملح فيلقى الجلد فيه حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك في الدباغ والذي ذكره لجوهري في هذا الموضع قال ان يؤخذ العلقى فيلقى الجلد فيه حتى ينتن ثم يلقى بعد ذلك في الدباغ قال ابن برى قال على بن حمزة العلقى لا يعطن به الجلد وانما يعطن بالغلقة نبت معروف ( و ) العطان ( ككتاب فرث أو ملح يجعل في الالهاب لئلا يبتن و ) من المجاز ( رجل عطين ) منتن البشرة ( و ) يقال انما هو ( عطينة ) إذا دم في امر ( منتن ) كالاهاب المعطون ( وعاطنة مرسى ببحر اليمن و ) يقال ( ضربوا بعطن ) محركة إذا ( رروا ثم اقاموا على الماء ) وضربت الناقة بعطن إذا بركت