

تاج العروس من جواهر القاموس

(كالوجيه ج وجهاء) يقال هؤلاء وجوه البلد وجهاء أي اشرافه (و) الوجه (الجاه) مقلوب منه ومنه الحديث كان لعلى وجه من الناس حياة فاطمة رضى الله تعالى عنهما أي جاه وحرمة (و) الوجه و (الجهة) بمعنا والهاء عوض من الواو كما في الصحاح قال شيخنا ولهم كلام في الجهة هل هي اسم مكان المتوجة إليه كما ذهب إليه المبردو الفارسي والمازني أو مصدر كما هو قول للمازني أيضا قال أبو حيان هو ظاهر كلام سيبويه أو تستعمل بالمعنيين أو غير ذلك مما بسطه أبو حيان وغيره (و) الوجه (القليل من الماء ويحرك) كلتا هما عن الفراء (والجهة مثلثة) الكسر والفتح نقلهما ابن سيده والضم عن الصاغاني (والوجه بالضم والسكر) ونقل في البصائر التثليث في الوجه أيضا (الجانب والناحية) المتوجه إليها والمقصود بها وقال الجوهري ويقال هذا وجه الرأى أي نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في المصادر انتهى ويقال ضل وجهه أمره أي قصده قال الشاعر نبذا الجوار وضل وجهه روقه * لما اختلف فؤاده بالطريق ويقال ماله جهة في هذا الامر ولا وجهة أي لا يبصر وجه أمره كيف يأتي له وخل عن جهته يريد جهة الطريق (و) قال الاصمعي (وجهه كوعده) وجهها (ضرب وجهه فهو موجوه) وكذا جهته فهو موجوه (ووجهه) في حاجته (توجيهها أرسله) فتوجه جهة كذا (و) من المجاز وجهه الامير أي (شرفه كأوجهه) صيره وجهها وأنشد ابن برى لا مرئ القيس ونادمت قيصر في ملكه * فأوجهني وركبت البريدا (و) وجهت (المطرة الارض صيرتها وجهها واحدا) كما تقول تركت الارض قروا واحدا (و) وجه (النخلة غرسها فأما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال) يقال قعدت (وجاهك وتجاهك مثلثين) الضم والكسر في وجاهك في الصحاح والفتح عن اللحياني أي حذاءك من (تلقاء وجهك) وفي الصحاح أي قبالتك قال وقولهم تجاهك وتجاهك بنى على قولهم اتجه لهم رأى واستعمل سيبويه التجاه اسما وظرفا وفي حديث صلاة الخوف وطائفة وجاه العدو أي مقابلتهم وحذاءهم ويروى تجاه العدو والتاء بدل من الواو (ولقيه وجاهها ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجهها تقابلا) سواء كانا رجلين أو منزلين (و) الموجه (كمعظم ذو الجاه) كالوجيه (و) من المجاز الموجه (من الاكسبة ذو الوجهين كالوجيهة و) من المجاز الموجه من الناس (من له حديتان في ظهره وفي صدره) على التشبيه بالكساء الموجه وفي حديث أهل البيت لا يحبنا الأحذب الموجه حكاه الهروي في الغريبين (وتوجه) إليه (أقبل) وهو مطاوع وجهه (و) توجه الجيش (انهزم و) من المجاز توجه الشيخ إذا (ولى وكبر) سنه وأدبر قال أوس بن حجر كعهدك لا ظل الشباب يكننى

* ولا يفن ممن توجه دالف .

قال ابن الاعرابي يقال شط ثم شاخ ثم كبر ثم توجه ثم دلف ثم دب ثم مج ثم ثلب ثم الموت (و) هم (وجاه ألف بالكسر) أي (زهاؤه) عن ابن الاعرابي (والوجيه ذو الجاه ج وجهاء) وهذا قد تقدم له فهو تكرار (كالوجه كندس وقد وجه ككرم) وجاهة صاردا جاه وقدر (و) من المجاز مسح وجهه بالوجيه وهى (خرزة م) معروفة حمراء أو عليه لها وجهان يتراءى فيها الوجه كالمرآة يسمح بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول عند السلطان (كالوجيهة و) الوجيه (من الخيل الذى تخرج يداه معا عند النتاج) وهو مجاز ويقال أيضا للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولا وجهه وإذا خرجت رجلاه أولاتين (واسم ذلك الفعل التوجيه و) الوجيه (فرسان م) معروفان من خيل العرب نجيبان سميا بذلك وأنشد ابن برى لطيف الغنوى بنات الغراب والوجيه ولاحق * وأعوج تنمى نسبة المتنسب قال ابن الكلبي وكان فيما سموا النامن جياذ فحولها المنجبات الغراب والوجيه ولاحق ومذهب ومكتوم وكانت هذه جميعها لغنى ابن أعصر (وأجهه صادفه وجيها) وأنشد الجوهري للمساور بن هند بن قيس بن زهير ان الغوانى بعد ما أوجهننى * أعرض ثمت قلن شيخ أعور (وتوجيه القوائم كالصدق) الا انه دونه (أو هو) في الفرس (تدانى العجايتين) كذا في النسخ والصواب العجائين (والحافرين والتواء في الرسعين و) من المجاز التوجيه والتأسيس (في) قوافى (الشعر) وذلك مثل قوله * كلينى لهم يا أميمة ناصب * فالباء هي القافية والالف التى قبل الصاد تأسيس والصاد توجيه بين التأسيس والقافية وفى الصحاح قال أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذى بين ألف التأسيس وبين القافية وقال ابن برى التوجيه هو حركة (الحرف الذى قبل الروى) المقيد وفى المحكم الحرف الذى قبل الروى (في القافية المقيدة) وقيل له توجيه لانه وجه الحرف الذى قبل الروى المقيد إليه لا غير ولم يحدث عنه حرف لين كما حدث من الراس والحدو والمجرى والنفاد وأما الحرف الذى بين ألف التأسيس والروى فانه يسمى الدخيل وسمى دخيلا لدخوله بين لازمين وتسمى حركته الاشباع (أو) التوجيه (ان تضمنه وتفتحته فان كسرتة فسناد) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وتحريره أن تقول ان التوجيه اختلاف حركة الحرف الذى قبل الروى المقيد كقوله * وقاتم الاعماق خاوى المخترق * وقوله فيها * ألف شتى ليس بالراعى الحمق * وقوله مع ذلك * سرا وقد أون تأوبن العقق * قال ابن برى والخليل لا يجيز اختلاف التوجيه