

تاج العروس من جواهر القاموس

الليل نومة ثم فتلک الفاشية وتفشى الحبر إذا كتب على كاغذ رقيق فتمشى فيه (ى فضا الشئ) كذا في النسخ والصواب أن يكتب بالياء (يفصيه) فصيا (فصله) ومنه فصى اللحم عن العظم (وفصية ما بين الحرو البرد سكتة بينهما) وفى المحكم سكتة بينهما وهو من ذلك (ويوم فصية وليلة فصية) على النعت (ويضافان) فيقال يوم فصية وليلة فصية (وأفصى تخلص من خير أو شر) نقله الازهرى (كتفصى) وقال الجوهري التفصى التخلص من المضيق أو البلية ويقال ما كدت أتفصى منه أي أتخلص وتفصيت من الديون إذا خرجت منها وتخلصت وفى حديث القرآن لهو أشد تفصيا من قلوب الرجال من النعم أي أشد تفلتا (والاسم الفصية كرمية) وعليه اقتصر الجوهري وجماعة (و) أيضا الفصية مثل (غنية) ومنه قولهم قضى الله بالفصية من هذا الامر كما في الاساس وفى حديث قيلة قالت الحد يباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا وأصل الفصية الشئ تكون فيه ثم تخرج منه نقله الجوهري (و) أفصى (عنا الشتاء أو الحر ذهباً أو سقطاً) نقله الازهرى عن ابن الاعرابي هكذا ونقل ابن سيده عن ابن الاعرابي أفصى عنك الشتاء وسقط عنك الحر ونقل الجوهري عن ابن السكيت قد أفصى عنك الحر أي خرج ولا تقول أفصى عنك البرد ونقله ابن سيده والازهرى أيضا والمصنف اكتفى بما نقله الازهرى عن ابن الاعرابي (و) أفصى (المطر) أي (أقلع) نقله الجوهري (و) أفصى (الصائد لم ينشب بحالته صيد) فكأنه ذهب عنه (وفصيته) منه (تفصية خلصته) منه نقله الجوهري (فانفصى) قال الليث كل لازق خلصته قلت قد انفسى واللحم المتهرى ينفسى عن العظم (وأفصى جماعة) وهما أفصيان أفصى بن دعى بن جديلة أسد بن ربيعة وأفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة نقله الجوهري (وبنو فصية كسمية) عن ابن دريد وضبطه ابن سيده كغنية (بطن) من العرب (والفصا) كذا في النسخ والصواب أن يكتب بالياء (حب الزبيب الواحدة فصاة) هكذا ضبطه ابن سيده بالصاد المهملة قال وأنشد أبو حنيفة * فصى من فصى العنجد * وأعادته أيضا في الذى يليه ووجب في هامش المقصور والممدود لا بى على القالى وقد ذكر عن ابن سيده قوله هذا افعال ولست منه على يقين * قلت رهى لغة حجازية ويسمون نوى التمر فصية أيضا (وفصا المكان فضاء وفصوا) كعلو (اتسع) فهو فاض وأنشد الازهرى لرؤبة أفرخ قيض بيضها المنقاص * عنكم كراما بالمقام الفاضى (كأفصى) وهو مفض وأنشد ابن سيده لثعلبة بن عبيد العدوى يصف نخلا . شتت كثة الأوبار لا القر تتقى * ولا الذئب يخشى وهو بالبلد المفصى ومنه حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفصى كل شئ أي يصير فضاء كذا في النهاية (و) فضا (دراهمه لم يجعلها

في صرة والفضا الفضا (هكذا في النسخ والصواب كتابتهما بالياء كما هو نص المقصور والممدود لابي على القالى ووجد في نسخ الصحاح كتابة الفضا بالالف وكأن المصنف تبعه على أن الحرف واوى والصحيح أنه واوى يائى (و) قال الجوهرى والقالى الفضى (الشئ المختلط) زاد القالى مثل التمر مع الزبيب وتحوهما إذا خلطتهما في اناء واحد يقال هو فضى في جراب يكتب بالياء قال أبو عمر وتقول تمر فضى وتمران فضيان وتمور أفضاء وأنشد الفراء فقلت لها يا عمتا لك ناقتي * وتمر فضى في عيبتى وزبيب وهكذا أنشده الجوهرى أيضا وفيه يا عمتا كذا بخطه وأنشده ابن سيده والازهرى يا خالتي قال ابن سيده ورواه بعض متأخري النحويين يا عمتى (و) الفضاء (بالمد الساحة وما اتسع من الارض) كذا في الصحاح والآخر قول ابن شميل وفى المحكم هو الواسع من الارض وقال الراغب المكان الواسع وهو نص الازهرى أيضا وقال شمر هو ما استوى من الارض واتسع وقال أبو على القالى الفضاء السعة وأنشد بارض فضاء لا يسدو صيدها * على ومعروفي بها غير منكر وقال الآخر ألا ربما ضاق الفضاء بأهله * وأمكن من بين الاسنة مخرج قال ابن شميل وجمع الفضاء أفضية (و) الفضاء (ع بالمدينة) تكررت فيه الحرب قاله نصر (و) الفضاء ككساء الماء يجرى على الارض (وفى المحكم في الياء الفضية الماء المستنقع والجمع فضاء ممدود عن كراع وقال أبو على القالى في المقصور والممدود الفضاء كالحساء وهو ماء يجرى على وجه الارض واحده فضية ومنه قول الفرزدق فصجن قبل الواردات من القطا * ببطحاء ذى قار فضاء مفجرا (وأفضى المرأة) افضاء جامعها و (جعل مسلکیها) مسلکا (واحدا) وذلك إذا انقطع الحنار الذى بين مسلکیها (فهى مفضاة) وهو من فضاء المكان يفضوا إذا اتسع (و) من الكناية أفضى الرجل (إليها) إذا (جامعها) قال الراغب هو أبلغ وأقرب الى التصريح من قولهم خلاها قال ابن الاعرابي والافضاء في الحقيقة الانتهاء ومنه وقد أفضى بعضهم الى بعض أي انتهى وأوى (أو) أفضى بها إذا (خلاها جامع أم لا) نقله ابن سيده (و) أفضى الساجد بيده (الى الارض مسها براحتة في سجوده) نقله الزمخشري والجوهرى (و) قال أبو عمرو (سهم فضا وهو في كتاب أبى على بالياء أي (واحد) ونص أبى عمرو إذا كان منفرد اليس في الكنانة غيره نقله أبو على القالى (وبقيت فضا) أي (وحدي) من الاقران نقله الازهرى وقال أبو الحسن الاخفش أي فردا من اخوتى وأهلي وأنشد لعبيد بن أيوب فاصبحت مثل الشمس في قعر جعبة * فضا فضا قد طال فيها فلافه