

تاج العروس من جواهر القاموس

ابل (وقریان) بالضم وهو الاكثر ومنه قول ذى الرمة تستن أعداء قریان تسنمها * غر الغمام ومرتجاته السود واقتصر الجوهري على الاول والاخير والاخير مضبوط في كتابه بالضم والكسر وفي حديث قس وروضة ذات قریان وفي الحديث طبيان رعوا قریانه (و) القرى كغنى أيضا (اللبن الخاثر) الذي (لم يمخض وقرى الخيل) اسم (واد والقریان) مثنى قرى (ع لبنى سليم بديار مضر يفرق بينهما واد عظيم قاله نصر) واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافة (كذا في المحكم) وهو مقرى للضيف (كمنبر (ومقراء) كمحراب (وهي مقراءة ومقراء) كمسحاة ومحراب الاخيرة عن اللحيانى يقال انه لمقرى للضيف ومقراء للضياف (والمقراءة أيضا القصعة) أو الجفنة (يقرى فيها) الضيف وأنشد ابن برى حتى تبول عبور الشعر بين دما * صردا ويبيض في مقراته القار وقال اللحيانى المقرى مقصور بغير هاء كل ما يؤتى به من قرى الضيف من قصعة أو جفنة أو عس ومنه قول الشاعر * ولا يضمنون بالمقرى وان ثم دار * (والمقارى القبور) كذا في النسخ والصواب القدور كما هو نص ابن الاعرابي وهو في المحكم هكذا وأنشد ترى فصلانهم في الورد هزلى * وتضمن في المقارى والحبال أي انهم إذا نحروا لم ينحروا الا سميناً وإذا وهبوا الا كذلك هكذا فسرہ ابن الاعرابي (والقرية كغنية العصا و) أيضا (قرية النمل و) أيضا (أعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت) كذا في النسخ والصواب رأس عمود البيت كما هو نص الصحاح عن ابن السكيت وفى المحكم القرية ان يؤتى بعودين طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما عويد يؤسر اليهما من كل جانب بقدر فيكون ما بين العصيتين قدر أربع أصابع ثم يؤتى بعويد فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويشد طرفاه اليهما بقدر فيكون فيه رأس العمود قال كذا حكاه يعقوب وعبر عن القرية بالمصدر الذى هو قوله ان يؤتى وكان حقه ان يقول القرية عودان طولهما ذراع يصنع بهما كذا * قلت ونص الصحاح عن يعقوب القرية على فعيله خشيات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت (و) القرية أيضا (عود الشراع الذى) يكون (في عرضه من أعلاه) * قلت والعامه تقول القرية بالتخفيف (أو في أعلى الهودج) والجمع القريات .

(و) قرية (كسمية ثلاث محال ببغداد) من الجانب الغربي واحدة وثنيتان من الجانب الشرقي (و) أيضا (ع لطف) بين الجبلين عن ابن الكلبي (وقرية الصحيفة فهى مقربة لغة في قرأتها) بالهمزة عن أبى زيد وحكى ثعلب صحيفة مقربة (والقارية أسفل الرمح أو) قارية السنان (أعلاه) كما في المحكم وفى الصحاح قارية السنان أعلاه (وحده) عن أبى عبيد (و) كذلك (حد السيف) ونحوه نقله الجوهري أيضا (و) القارية (بالتشديد طائر

(قصير الرجل طويل المنقار أصفره أخضر الظهر تحبه الاعراب وتتمن به ويشبهون الرجال
السخي به قال الجواهري وهى مخففة قال يعقوب والعامّة تشدده وأنشد أمن ترجيع فارية تركتم
* سبا يا كم أبتّم بالعناق يقال (إذا رأوه استشر وبالمنظر كأنه رسول الغيث أو مقدمة
السحاب ج قواري) وأنشد ابن سيده لا بن مقبل لبرق شام كلما قلت قدوني * سنا والقواري
الخضر في الدجن جنح * ومما يستدرك عليه القروية الثمرة وبه فسر قعلب قول الشاعر رمتني
بسهم ريشه قروية * وفوقاه سمن النضى سويق وأم القرى مكة شرفها الله تعالى ووكالة القرى
المدينة على كنها أفضل الصلاة والسلام وقرية النمل من أسماء زمزم والقرى المباركة قيل
بيت المقدس وقيل الشام وقرى الجرح يقرى نفجر وقرى الطريق كغنى سننه عن ابن الاعرابي
وقريت في شدى جوزة خبأتها والمدة تقرى في الجرح أي تجتمع وأقرت الناقة فهى مقر اجتماع
الماء في رحمها واستقرو قرى كغنى اسم رجل قال ابن جنى يحتمل لانه ان تكون من الياء ومن
الواو ومن الهمزة على التخفيف وقرية لهم مطيتي نقله الزمخشري والمسلمون قواري الله في
الارض أي أماناؤه وشهداؤه الميامين شبهوا بالقواري من الطير أو هوماً خوذ من يقرون الناس
يتتبعونهم فينظرون الى أعمالهم فإذا شهد والانسان بخير أو شر فقد وجب واحدهم فار وهى
أحد ما جاء من فاعل الذى للمذكر الادمى مكسرا على فواعل نحو فارس وفوارس وناكس ونواكس
ووادى القرى بلد بين المدينة والشام والقرى بفتح فسكون موضع في شعر والقرية كسمية قرية
باليمن وقد دخلتها وأيضاً باليمامة قال امر والقيس تببت لبونى بالقرية آمنة * وأسرحها
غبالا كناف حائل وقرية اسم لليمامة كلها وقيل بلد بين الفلج ونجران وتقري المياه تتبعها
واقترى فلانا بقوله تنبه والقرى بالكسر مقصور ذلك الماء المجموع في الحوض وأقرى إذ الزم
الشئ وأيضاً طلب القرى وقد ذكره المصنف في التى تليه وهذا موضعه وقال ابن شميل قال لى
اعرابي اقتر سلامى حتى ألقاك بلا همز أى كن في سلام وفى خير وفى سعة وقرى كرضى اجتماع
والناقة تقرى ببولها على فخذها من العطش مشدد (والقر والقصد) نحو الشئ يقال قر إليه
يقر وقروا إذا قصده عن الليث (ر) القرو (التتبع كالاقتراء والاستقراء)