

تاج العروس من جواهر القاموس

الثَّؤْفَاءُ كَقُرَّاءٍ ومثله في الصحاح والعياب وجزم الفيُّومي في المصباح أنَّهُ بالتخفيف كغراب : الخَرْدَلُ المُعالِجُ بالصِّبَاغِ أَوِ الحُرْفُ وهي لغة أهل الغَوَرِ وهو حَبُّ الرِّشَادِ بلغة أهل العراق واحدته بهاءٍ ومنه الحديث " ماذا في الأَمَرِّينِ من الشِّفاءِ : الصَّيْبِرُ والثَّؤْفَاءُ " قال ابن سيده : وهمزته يُحتمل أن تكون وضعا وأن تكون مُبدلةً من ياء أو واو وفي العياب : ذكر بعض أهل اللغة الثفاء في باب الهمز وعندي أنَّهُ معتلٌّ اللام وسُمِّيَ بِذلِكَ لما يَتَّبِعُ مَذَاقَهُ من لَذَعِ اللِّسَانِ لِحِدَّتِهِ من قولهم ثَفَّاهَ يَثْفُوهُ وَيَثْفُوهُ إِذَا اتَّبَعَهُ وتسميتهم إِيَّاهُ بالحُرْفِ لحَرَافَتِهِ ومنه بَصَلُّ حَرِّيفٍ وهمزته منقلبة من واوٍ أو ياءٍ على مُقتضى اللغتين . وثَفَّاءُ القِدَرِ كَمَذْعٍ : كَسَرَ غَلِيَانَهَا أَيْ فَوْرَانَهَا .
ث م أ .

ثَمَّاءُ هُمُ كَجَعَلٍ : أَطْعَمَهُمُ الدَّسَمَ وَثَمَّاءُ رَأْسُهُ بالحجر والعما ثَمَّاءُ : شَدَّخَهُ فَانْثَمَّاءَ وكذلك الثَّمر والشجر . وَثَمَّاءُ الخَيْزَرُ ثَمَّاءُ : طَرَحَها في السَّمْنِ وَثَمَّاءُ لِحِيَّتِهِ بالحِنَّاءِ ثَمَّاءُ : صَدِغَ . وَثَمَّاءُ ما في بَطْنِهِ : رَمَاهُ واستفرغه . وكذلك ثَمَّاءُ أَنْفَهُ : كَسَرَهُ فَسالَ دَمًا .
ث و أ .

ثَاءٌ ع بِلَادُهُ ذَيْلٌ كذا في العياب والمراصد . وَأَثَاءُ تُهُ بِسَهْمٍ : رَمِيَتْهُ وَيُقَالُ : أَثَيْتُهُ وَنُقِلَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وهو حرفٌ غَرِيبٌ وَذُكِرَ فِي أَثَ ث أ وَتَقَدَّسَتْ الإِشارةُ إِلَيْهِ .

فصل الجيم مع الهمزة .

ج أ ج أ .

الجَأْجَأُ بِالْمَدِّ : الهزيمة عن أبي عمرو . وَجُؤُوجُؤُؤُ الإنسان والطائر والسفينة كهُدْهُدٍ : الصَّادِرُ وفي حديث الحسن : " خَلِقَ جُؤُوجُؤُؤُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَثِيبِ صَرِيَّةٍ " وهي بئرٌ بالحجاز نُسِبَ إِلَيْهَا الحِمَى . وفي حديث عليٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ " فَكَأَنَّي أَنظُرُ إِلَى مَسْجِدِهَا كَجُؤُوجُؤُؤُ سَفِينَةٍ أَوْ نَعَامَةٍ جَائِمَةٍ أَوْ كَجُؤُوجُؤُؤُ طَائِرٍ فِي لُجَّةٍ بَحْرٍ " وَقِيلَ : هُوَ عَظْمُ الصَّادِرِ وَقِيلَ : وَسَطُهُ وَقِيلَ : مُجْتَمَعُ رُءُوسِ عِظَامِ الصَّادِرِ كما في النِّهاية والمحكم ج الجَأْجَأُ قال بعض العرب : ما أَطْيَبَ جَوَ ذَابِ الأَرُزِّ بِجَأْجَأِ الإوزِ . وقولهم : شَقَّتِ السَّفِينَةُ المَاءَ بِجُؤُوجُئِها من المجاز وفي

العباب : جُوْجُوْ بِالْبَحْرَيْنِ . وقال الأمويُّ : جَأْجَأَ - بِالْإِبِلِ إِذَا دَعَاها لِلشَّرْبِ
جِئْ جِئْ وَجَأْجَأَها كذلك وَجَأْجَأَ - بِالْحِمَارِ دَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَالاسْمُ مِنْهُ الْجِئْ بِالْكَسْرِ
مِثَالُ الْجِيعِ وَالْأَصْلُ جِئْ فُلَيْيٌ نَدَتْ هَمْزَةُ الْأَوَّلَى وَأَنشَدَ الْأُمَوِيُّ لِمُعَاذِ الْهَرَّاءِ
:

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيْءِ ... وَلَا الْجِيعِ امْتِداحِيكَ .
ولكنِّي عَلَى الْحُبِّ ... وَطَيْبِ الذِّفْسِ آتِيكَ فِي اللِّسَانِ : جِئْ جِئْ : أَمْرٌ
لِلْإِبِلِ بِوُرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ عَلَى الْحَوْضِ . وَجُوْجُوْ : أَمْرٌ لَهَا بِوُرُودِ الْمَاءِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ
مِنْهُ وَقِيلَ : جَأْجَأَ بِالْفَتْحِ : زَجَرَ مِثْلَ شَأْ ذَكَرَهُ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ أَيْضاً جِئْ جِئْ
لِلدُّعَاءِ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : تَجَأْجَأَ الرَّجُلُ : كَفَّ وَأَنشَدَ :
سَأَنَزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي ... رَأَيْتُكَ لَا تَجَأْجَأُ عَنْ حِمَاهَا
وَتَجَأْجَأُ : نَكَصَ وَتَأَخَّرَ وَانْتَهَى وَتَجَأْجَأَ عَنْهُ : هَابَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : فَلَانٌ
لَا يَتَجَأْجَأُ عَنْ فَلَانٍ أَيْ هُوَ جَرِيءٌ عَلَيْهِ .

ج ب أ .
جَبَأَ عَنْهُ كَمَنْعَ وَفَرَحَ : ارْتَدَعَ وَهَابَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَبَأْتُ عَنْ الرَّجُلِ جَبْأً
وَجُبْؤاً : خَنَسْتُ عَنْهُ وَأَنشَدَ لِنُصَيْبِ بْنِ أَبِي مِحْجَنٍ :
فَهْلَ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيِّقَةِ الْعِدَا ... إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرُ وَإِنْ جَبَأَتْ
عَقْرُ