

تاج العروس من جواهر القاموس

(و) الوحي (المكتوب) وفي الصحاح الكتاب (و) الوحي (الرسالة و) أيضا (الالهام والكلام الخفى وكل ما ألقىته الى غيرك) يقال وحيث إليه الكلام وهو أن تكلمه بكلام تخفيه وأنشد الجوهري للعجاج وحي لها القرار فاستقرت * وشدها بالراسيات الثبت وقال الحر الى هو القاء المعنى في النفس في خفاء (و) الوحي (الصوت يكون في الناس وغيرهم) قال أبو زبيد * مر تجز الجوف بوحى أعجم * (كالوحي) قال الجوهري هو مثل الوغى وأنشد منعناكم كراء وجانيه * كما منع العرين وحي الالهام وأنشد ابن الاعرابي يذود بسحما وين لم يتفلا * وحي الذئب عن طفل منا سمه نحل وأنشد القالى للكميت وبلدة لا ينال الذئب أفرخها * ولا وحي الولدة الداعين عرعار وقال حميد كأن وحي الصردان في جوف ضالة * تلهم لحيه إذا ما ترنما (و) كذلك (الوحاة) بالهاء وأنشد الجوهري للراجز يحدو بها كل فتى هيات * تلقاه بعد الوهن ذا وحاة * وهن نحو البيت عامدات قال الاخفش نصب عامدات على الحال وقال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفى قال والرعد يحيى وحاة (ج) أي جمع الوحي بمعنى الكتاب كما في الصحاح (وحي) كحلى وحلى أنشد الجوهري للبيد فمدافع الريان عرى رسمها * خلقا كما ضمن الوحي سلامها أراد ما يكتب في الحجارة وينقش عليها (وأوحى إليه بعثه) ومنه الوحي الى الانبياء عليهم السلام قال ابن الاعرابي يقال أوحى الرجل إذا بعث برسول ثقة الى عبد من عبيده ثقة انتهى واللغة الفاشية في القرآن أوحى بالالف والمصدر المجرد ويجوز في غير القرآن وحي إليه وحيا والوحي ما يوحى إليه إلى أنبيائه قال ابن الانباري سمى وحيا لان الملك أسره عن الخلق وخص به النبي المبعوث إليه (و) أصل الايحاء ان يسر بعضهم الى بعض كما في قوله تعالى يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا هذا أصل الحرف ثم قصر أوحاه على معنى (ألهمه) وقال أبو اسحق أصل الوحي في اللغة اعلام في خفاء ولذلك صار الالهام يسمى وحيا قال الازهرى وكذلك الاشارة والايماء يسمى وحيا الكتابة تسمى وحيا وقوله D وما كان لبشر أن يكلمه إلا وحيًا أو من وراء حجاب معناه إلا ان يوحى إليه وحيا فيعلمه بما يعلم البشر انه أعلمه اما الهاما أو رؤيا واما ان ينزل عليه كتابا كما أنزل على موسى أو قرآنا يتلى عليه كما أنزله على سيدنا محمد A وكل هذا اعلام وان اختلفت أسبابها والكلام فيها وقال الراغب أصل الوحي الاشارة السريعة وذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض ويكون بصوت مجرد عن التركيب وباشارة بعض الجوارح وبالكتابة وغير ذلك .

ويقال للكلمة الالهية التي تلقى الى أنبيائه وأوليائه وحي وذلك اما برسول مشاهد ترى

ذاته ويسمع كلامه كتبليغ جبريل في صورة معينة واما بسماع كلام من غير معاينة كسماع موسى كلامه تعالى واما بالقا في الروح كحديث ان جبريل نفث في روعي واما بالهام نحو وأوحينا الى أم موسى واما بتسخير نحو وأوحى ربك الى النحل واما بمنام كما دل عليه حديث انقطع وبقيت المبشرات رؤيا المؤمن (و) أوحى (نفسه) إذا (وقع فيها خوف والوحى) كالفتى (السيد الكبير) من الرجال قال الشاعر وعلمت أنى ان علقت بحبله * نشبت يداى الى وحى لم يصقع يريد لم يذهب عن طريق المكارم مشتق من الصقع (و) الوحى (النار و) قال ثعلب سألت ابن الاعرابي ما الوحى قال (الملك) فقلت ولم سمى بذلك قال كانه مثل النار ينفع ويضر (و) الوحى (العجلة) يقولون الوحى الوحى العجلة العجلة (و) الوحى (الاسراع) وفى الصحاح والتهذيب السرعة قال الجوهري يقصر (ويمد) والوحاء الوحاء يعنى البدار البدار واقتصر الازهرى على المد والصحيح انهم إذا جمعوا بينهما مدوا وقصروا فإذا أفردوه ولم يقصروه قال أبو النجم * يفيض عنه الربو من وحائه * وربما أدخلوا الكاف مع الالف واللام فقالوا الوحاك الوحاك وتقدم انهم يقولون النجا النجا والنجا النجا والنجا والنجا والنجا والنجا (ووحى) بالشئ وحيا عن ابن القطاع (وتوحى أسرع) يقال توح يا هذا أي أسرع وهذه عن الجوهري وفى الحديث إذا أردت أمرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا فانتبه وان كانت خيرا فتوجه أي أسرع إليه والهاء للسكت (وشئ وحى) كغنى (عجل مسرع) قال الراغب ولتضمن الوحى السرعة قيل أمر وحى أي مسرع وقال الجوهري موت وحى أي سريع (واستوحاه حركه ودعاه ليرسله) ومنه استوحيت الكلب إذا دعوته لترسله على الصيد وكذلك آسده واستوشاه (و) استوحاه (استفهمه) عن ابن الاعرابي (ووحاه توحية عجله) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه أو حى إليه كلمه بكلام يخفيه وأيضا أشار كأوماً ووماً قيل ومنه وحى الانبياء وأيضا أمر وبه فسر قوله تعالى واذا أوحيت الى الحواريين أي أمرت وأيضا كتب نقله الجوهري ووحى القوم وحيا وأوحوا صاحوا وأوحى كلم عبده بلا رسول وأوحى إذا صار ملكا بعد فقر وأوحى ووحى وأحى إذا ظلم في سلطانه وقرأ جؤية الاسدي قل أحى الى من وحيت همز الواو والوحاة صوت الطائر هكذا خصه ابن الاعرابي ووحى ذبيحته توحية ذبحها ذبحا سريعا قال الجعدى